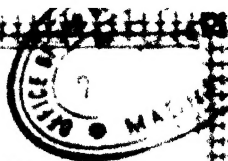


భగవద్గీత, మద్య అం
నిల్సత్వ సంప్రదాయ

Sl. no. 195

శ్రీ

శ్రీరామకృష్ణాబ్రహ్మసమే.



భగవద్భజనపద్ధత్యం
నిత్యోత్సవసంప్రదాయే
ప్రథమవిభాగం.

తి. ప. కోదండరామశర్మజా
చక్రవర్తిరామం

జి. ఆర్. సి. ముద్రాక్షరశాలాయాం

ముద్రిత పుస్తకముకృతం.

1913.

Price Rs. 1 As. 8.

శ్రీ వైష్ణవ శాస్త్రము

పాదం	పం. శ్లో	అనుష్టుం	శుద్ధం
2	19	రామాభ్యా	రామాభ్యా
10	13	శక్తిమతం	శక్తిమతం
12	13	విష్ణువాని	విష్ణువాని
—	20	అంతరాహిం	అంతరాహిం
17	16	నంశీర్వర	నంశీర్వర
20	11	యమమనోజిత	యమమనోజిత
—	17	తత్త్వమయం	తత్త్వమయం
—	19	ధుమయ	ధుమయ
—	20	శిధరశంక	శిధరశంక
—	—	యమధరా	యమధరా
23	18	దామంధిక	దామంధిక
25	10	సంగాతరం	సంగాతరం
—	..	నందరశ్రీం	నందరశ్రీం
—	11	నందరశ్రీం	నందరశ్రీం
26	2	దత్తమాత్రి	దత్తమాత్రి
—	14	యమధరా	యమధరా
28	6	యమధరా	యమధరా

సంఖ్య	సంఖ్య	అనుబంధం	శుద్ధి
28	12	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	15	భావదేవత	భావదేవత
—	18	భావదేవత	భావదేవత
29	6	భావదేవత	భావదేవత
—	9	భావదేవత	భావదేవత
—	3, 10,	భావదేవత	భావదేవత
—	11, 13,	భావదేవత	భావదేవత
—	15, 16, 20,	భావదేవత	భావదేవత
81	3	అనుబంధం	అనుబంధం
36	14	అనుబంధం	అనుబంధం
37	12	అనుబంధం	అనుబంధం
38	17	అనుబంధం	అనుబంధం
39	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	7	అనుబంధం	అనుబంధం
—	12	అనుబంధం	అనుబంధం
—	14	అనుబంధం	అనుబంధం
43	4	అనుబంధం	అనుబంధం
—	17	అనుబంధం	అనుబంధం
44	3	అనుబంధం	అనుబంధం
—	16	అనుబంధం	అనుబంధం
—	18	అనుబంధం	అనుబంధం

పదం	సంఖ్య	అనువాదం	కుద్దం
45	1	భజనం	భజనం
—	16	సింహరాచి	సింహరాచి
46	4	శిశువు	శిశువు
51	17	ఇంద్రియం	ఎంద్రియం
58	7	భజనం	భజనం
63	14	అనువాదం	అనువాదం
64	1	2. భాగ్య నామ	3 భాగ్య నామ
80	10	రామనామ	ఓ రామనామ
89	17	నామం	నామం
95	16	నామం	నామం
104	4	వీరము	వీరము
122	11	కర్మము	కర్మము
126	12	దీక్ష	దీక్ష
127	3	నామం	నామం
150	1	నామం	నామం
178	7	చేతనము	చేతనము
185	7	నామం	నామం
190	12	విలువ	విలువ
200	1	నామం	నామం
209	2	నామం	నామం
246	2	కర్మము	కర్మము
261	11	నామం	నామం

పాఠం	పంక్తి	అశుద్ధం	శుద్ధం
290	9	జనమందార	జనమందిర
298	12	బోధిరూప	బోధిరూప
375	2	పరమవమ	పరమవమా
421	2	శిరామచంద్ర	శిరామచంద్ర
451	11	మరాజీవన	మరాజీవన
518	11	కాస్తామ	కాంతామ
526	12	కంజదకాక్షవి	కంజదకాక్షవి

సూచీ పత్రం



		అగ్రమేయవరదనన్నా	256
అగ్రకూయంపనిపేరల్	405	అబ్బుబ్బ దెబ్బలకు	101
అంగజమనపార	458	అంబనిమ్మనమ్మితిసంఘం	207
అంజనీకుమారపవనమత	50	అంబనీలాయతామ్	227
అంజనీమతనీకంజలిజే	530	అభిమానమెన్నడు	344
అంజనీమతహనుమంత	49	అమృనిమ్మమ కగళల్లి	136
అంజితేయారకయ్యా	499	అమృతనమ్మబోవరే	114
అడుగుదాటికదలనివ్వ	109	అయ్యయ్యోగీపంటి	111
అధికై రాగ్యప్రగటే	74	అయ్యయ్యోగి పెగటాయె	308
అతడేధన్యుడురా	430	అరుణాచలనాథం	281
అతడేవరప్రహంబని	23	అశ్వనసారథిపాదపద్మముల	279
అతాంతరిజానానామ	40	అలకలల్లలాడగగని	193
అంతారామమయం	79	అలగిలేభాగ్యమాయె	309
అనఘానిన్నంఘ్రియ	175	అహూతద్గురు	27
అనంతబాలకృష్ణ	218		
అనంతాచన్ద్రీంచాళిగా	40	అంజనేయశాసనము	51
అన్యాయమునాయకు	194	అంజనేయశేఅమర	151
అపరాధములన్నియు	345	అడిదనురంగఅద్భుత	156
అపరాధినపరాధినప	275	అడుదమాగొల్పి	478
అపరాధినానల్ల	135	అతాంతరిజాయనానానా	40
అప్పరామధక్రియెంతో	212	అదిగురుకంకర	28

అదిగా రాయగనద్దురు	85	ఇంతకోపమేలనాపై	473
అభీంగంజన	26	ఇంతసుమనర్థింప	190
అనందనటనృపకాళం	221	ఇంతప్రహ్వాయేవింక	324
అనందనుయోగిచ్చ	145	ఇదివీకుమేరిగాదురా	185
అనందమానందమాయేశేమన	415	ఇదివ్యామకూ	285
అనందమానందమాయేశ్రీరా	278	ఇందుకాళురీను	429
అనందమానందమాయేనద్దురు	497	ఇంగువదనయాదవేంద్ర	125
అనందనల్లికురుముద	378	ఇనకులలిలకాయేమ	106
ఆమ్నావిట్టలాచేమాత	67	ఇన్నాక్కునన్నీలి	186
ఆరాధయామి	371	ఇన్నదయేకారదే	149
ఆలేభేటీసంతజన	75	ఇలలోపూర్తిపాయ	206

ఇ

ఈ

ఇక కావలసినదేమిమనపా	201	ఈదినమేనుదినము	416
ఇక నైననా మిరివినరాదా	252	ఈమాటలవలన	310
ఇత్తుకుకులలిలకాయితనైన	89	ఈమేనుదేవునకు	310
ఇంకదయరాలేదా	285	ఈవేళనన్నుబ్రోవర	486
ఇంకనీదయరాదా	271	ఉ	
ఇటువంటివాడనుచు	328	ఉగాదిరామేన	75
ఇటువేగమేరారా	256	ఉండేదిరాయుడొకడు	196
ఇతడేనాయీశోకము	110	ఉదారకుష్ఠానంతి	58
ఇతడేయూరిరాజే	409	ఉదారనంపవీకజగ్గిం	57
ఇతరములెఱుగనయ్యా	84	ఉన్నాడోలేడోనాపాలిటి	252
ఇంతకంటేకావలెనా	345	ఉన్నాడోలేడోధివ్రాద్రి	114
ఇంతకోపమాప్యమి	474	ఉన్నేదనిమేమంటు	466

ఉపచారములేనీవా	191	ఎందుకీటుచదలము	351
ఉభయకావేరివాన	384	ఎందుకుకృపరాదు	112
ఉల్లిమిళ్ళచీర	493	ఎందుకునిర్దయ	196
ఉ		ఎందుదామికున్నావు	449
ఉరకచెడిసాక	278	ఎందుదామికోందు	311
ఎ		ఎన్నడుజాతువయ్యా	248
ఎక్కడతాకుడునే	312	ఎన్నరిట్టునీవగలద	140
ఎక్కడబోతివిరా	384	ఎన్నాళ్ళకునిను	527
ఎటువచ్చినావు	353	ఎన్నాళ్ళునీదోవ	481
ఎటుబోతియై	101	ఎపుడుకృపగల్గిమో	352
ఎటులవానియున్నాడో	351	ఎవరేతాకువచ్చు	309
ఎటువంటివాడే	312	ఎవరివల్లదుడుకు	323
ఎంతచక్కనివాడే	324	ఎవరుతెలియగపాడ్యుర	184
ఎంతవిశేషర్థింకు	194	ఎవరున్నార నమ్మిరోదుట	350
ఎంతవిశేషార్థింకు	264	ఎవరున్నారనమ్మిరోదేవా	448
ఎంతవేర్చిననఫల	345	ఎవరేమిన్నారరా	275
ఎంతభాగ్యములేన	397	ఎవ్వడేయోభాను	326
ఎంతముద్దోఎంతసాగ	198	ఏ	
ఎంతవేడుకొందు	202	ఏకేనిర్దయపాద	169
ఎంతసాగనుగాడే	392	ఏటికీదయరాదురా	111
ఎంతోబ్రహ్మానందము	484	ఏడనున్నాడో	96
ఎంతోమహానుభావు	84	ఏతావునవేర్చితియై	197
ఎంతాత్మగృహేనిన్న	525	ఏతావునరానిలుకడ	215
ఎందిగానుదోవిన్న	499	ఏతరుగననుదయజా	104

ఏదియొంటి	385	ఓరిఘువీరానశ్చేలు	244
ఏమెందునిన్నకొందాది	127	ఓరిఘువీరాయనిశి	96
ఏకాచమతేనీతి	207	ఓరిఘూరఘూరామ	441
ఏమనిచలుపుడు	325	ఓరామనీనానుమేమి	80
ఏమనిపొగడుదు	290	ఓరామఓరామ	440
ఏమనిపిల్లంతు	454		
ఏమయ్య రామ	92	కంఠిదతలో	121
ఏమిరుగయో	481	కంబదికాయతాపి	226
ఏమిశేరియనమ్మ	290	కటాక్షిపెన్న	139
ఏమిశేరియ	205	కడతేరరామనకా	183
ఏమిరారామానానల్ల	68	కందెకందెకుప్ప	168
ఏమిశేరివారనయ్య	313	కందెనాగోవిందన	131
ఏమియ్యగోపాల	319	కందెపంధరిరాయన	171
ఏమిగుతాకుడు	100	కథాకథనీపందరి	13
ఏమిశ్రీరామదీకా	215	కవికవైవిధ్యము	238
ఏమిపైదీమీశ్రీరా	307	కవికవైవిధ్యము	524
ఏమియ్యదేశగాయకు	176	కవికవైవిధ్యము	339
		కవికవైవిధ్యము	342
ఒకమాట	190	కమనోదిన	210
ఒందేనామదొకదని	141	కమలకరుపుతీర	476
ఒరులమారశేలా	414	కన్నకొండీనీకయ	346
		కన్నకొండీనీకయ	402
ఓడితారయ్య	138	కమలనయనయదువర	300
ఓరిఘునందనరా	98	కమలనయనరామదేవిశ్రీమదమాం	78

సూచిక

v

కమలమయవనానుదేవకరుగరాదా	269	కాయపాంగోంతకం	68
కమలాంబవాదింత	287	కాగింబికాకాగ్గం	354
కమలాంబిక	281	కాంతకుండ్యాకాంతానీ	53
కమలానువంశిత	490	కావలినదేహినువసా	201
కరికొండేవార్జన	63	కావలినదేహినువసా	223
కరికొండేవార్జన	258	కమలమయవనయ	439
కరుణాదరాదా	339	కృతాయుగీందాదా	81
కరుణాదరాదేవమాతామృ	94	కృపయామామాధర	294
కరుణాదలదే	423	కృపాసూనజ్జనకుమ్మ	67
కరుణానిధిగాన	385	కృష్ణమూర్తికృష్ణుండ	150
కరుణానిధిగోపి	409	కృష్ణానందమకుంద	229
కరుణానిధికామిత	291	కృష్ణాయువరాంద	166
కరుణానిధిమద్రా	208	శ్రీశాల్మలీ	155
కరుణింబుటకీడి	286	శ్రీవత్సరీమరాయా	46
కరుణింబురాకరు	286	శ్రీమహాశాకరు	137
కరుణింబురాదాగురు	456	శ్రీవారీమామకూన	47
కరుణిపాకృష్ణాకరు	127	కొడులేగిదివ్యమిత	140
కలయేగోపాలం	78	కొనియాదితరమా	289
కలియగదల్లిపారి	147	కొనియాదీనవాపైని	342
కలవహరిణినమ్మ	292	కొలువైయున్నాదే (కలవైదే)	191
కాపాదరానమ్మ	260	కొలువైయున్నాదే (కల	
కామయేతలినీవాం	332	గాంధారి)	209
కాయత్యంబామహి	70	కోదండరామకోదం	82
కాయవాహుంజకం	62	కోరికరామకుగోపా	245

కోరినవగ మునుగు	316	గురుగోడీఘరిత	42
కోరినద్వితివయ్య	210	గురుధ్యాయగురుధ్య	38
కోరినరామరామయ్య	244	గురుచగందరివానర	496
కోరినవమూర్తి	178	గురుమాతగురుపిత	37
కోరినరామరామయ్య	208	గురుమూర్తిపాదములే	19
		గురులేయలుపెంటి	44
అ		గురువైదిగారి	37
అగ్రకులరాజులు	330	గొల్లగొల్లప	393
అలతిబ్రహ్మదే	179	గోకులదొరిలార	154
అలతిమమవృద్ధి	181	గోపాలనివాడరా	408
ఆ		గోవిందగోవిందగోవింద	128
ఆజాననకుంపాహ	515	గోవిందకుందగోవింద	108
ఆదిగడిమకుమనవి	313	గోరీవారతనయా	11
ఆగ్రపతిగిరిరాజ	12		
ఆగ్రరామారాజ	11		
ఆగ్రమోక్షితిపాలార్పు	444		
ఆంకులువేపెనకు	474	చక్కవిదియగల	268
ఆరుగరిమనరా	84	చక్కవిరాజమాన్యము	192
ఆరుదగమనమయము	346	చంద్రమాదజయజయ	517
గావయగగపతి	11	చరణంకేశరణం	517
గామతిమమూర్తి	179	చరణమలేనమ్మి	92
గిరిరాజుమతనయ	204	చల్లవాయలేరా	314
గీతామయంగీత	52	చారుచంకజమ్మగు	354
గురుగుహామయ	486	చింతయమాకంది	220
గురుగుహాయథక్రమ	232	చింతయలేనద్గమం	23

మాచీపత్రం

vii

దిశావాస్తీల	/	178	జయజగత్కీర్తివిభావ	279
దిశయోగో		131	జయజగత్కీర్తిరామ	421
దిష్టిగోపాలుడు		399	జయజయపానుమాన	49
మాడరాశీవగ		408	జయజానకీరమణ	6
చెలిమివిజలబాతు		197	జయశింఖతరంగ	152
చెల్లబోనేనేమిచే		400	జయపరమపదబాధ	464
చేతికీర్తిరాలపైన్దం		234	జయమంగళానిశ్య	524
చేతికీర్తిరము		178	జయమంగళానిశ్య	174
చేతులారకృంగారము		192	జయశ్రీమూరమణ	328
చేతోమహేశ్వరించి		522	జయశ్రీరామకృష్ణ	332
జ			జయశ్రీరామకృష్ణ	68
జగదమోహిని		161	జయశ్రీరామకృష్ణ	283
జగదీశ్వరపాశుండి		35	జానానానానర	70
జగదీశ్వరపాశుండి		210	జానకీపతిజయ	245
జగదీశ్వరపాశుండి		365	జానకీపతిజయ	411
జగదీశ్వరపాశుండి		27	జాలమేలరాదీనాథ	339
జగదీశ్వరపాశుండి		288	జానకీపతిజయ	71
జగదీశ్వరపాశుండి		526	జానకీపతిజయ	64
జయజగదీశ్వ		376	జానకీపతిజయ	62
జయజయశ్రీరామకృష్ణ		263	జానకీపతిజయ	24
జయజయజగదీశ్వ		277	జానకీపతిజయ	26
జయజయజగదీశ్వ		366	జానకీపతిజయ	19
జయజయజగదీశ్వ		510	జానకీపతిజయ	29
జయజయజగదీశ్వ		424	జానకీపతిజయ	44

		శ్రీపురహరహారానామం	521
తనువంతులరస	115	శ్రీధువ శేఖరిదేవి	463
తద్వర్జితత్వం	181	శ్రీవిధిరావరాజ	39
తద్వ్యగతైర్లత్రుపరివారి	502		
తద్వ్యగతైర్లత్రుప్రకృతి	120	దక్షిణాయూర్తనమస్తే	516
తరుణిలోకప్రాసాదేశుని	314	దక్షిణాభ్యంతరము	515
తలమలంబే	327	దండమునంపెముక్తిస్తా	512
తల్లితల్లిదులమే	406	దండములెల్లెమ	418
తల్లినిమ్మపచ్చినామ	350	దత్తగురుదత్తగురు	24
తల్లినిమ్మపెరపచ్చినామ	234	దయరావీదయరావీ	435
తల్లివాసకిరీటప	386	దయరావీదయరావీ	168
తవదాసోపాంతవ	419	దశరథరామగోవింద	485
తాండవస్వర్యశ్రీ	11	దశరాజవారీ	63
తామః వామాని	372	దాశరథిమహా	341
తాళకాలశేఖరలియా	321	దాననమాదిలో	152
తీర్థింధోందాపాణి	66	దాననెందెనిపో	164
తీర్థింధోనహానాక	26	దామనిమైక్యపరాదా	525
తీర్థింధోనకాళేం	63	దామలపాదపూజి	410
తుమ్మియకాది	68	దీపదయాపరిమూర్తి	387
తేజపుతాయుద్ధవా	412	దీపదయాశోదీప	105
తేజామైహామర	63	దీపబంధోదయాసింధో	489
తొలిశేషేనపూజా	190	దురుమాగాకృతపూజు	288
త్యాగరాజాయనమస్తే	232	దురుమాదువరేమ	142
శ్రీపురమండరాల	495	దృష్టితాళేనవ్ర	503

దేవునివిగ్రహము	14	ధన్యుడెవ్వడోగా	346
దేవతాదేవత	165	ధన్యుడు	368
దేవదిగ్భూతాంగం	72	ధన్యునివిగ్రహము	293
దేవదత్తం	70	ధన్యునివిగ్రహము	407
దేవదేవతాదేవ	271	ధన్యునివిగ్రహము	226
దేవదేవతాదేవ	254	ధన్యునివిగ్రహము	43
దేవదేవతాదేవ	305	ధన్యునివిగ్రహము	73
దేవదేవతాదేవ	123	ధన్యునివిగ్రహము	73
దేవదేవతాదేవ	269	ధన్యునివిగ్రహము	191
దేవదేవతాదేవ	514	ధన్యునివిగ్రహము	462
దేవదేవతాదేవ	189	ధన్యునివిగ్రహము	169
దేవదేవతాదేవ	449	ధన్యునివిగ్రహము	333
దేవదేవతాదేవ	313	ధన్యునివిగ్రహము	319
దేవదేవతాదేవ	6	ధన్యునివిగ్రహము	334
దేవదేవతాదేవ	333	ధన్యునివిగ్రహము	79
దేవదేవతాదేవ	519	ధన్యునివిగ్రహము	334
దేవదేవతాదేవ	454	ధన్యునివిగ్రహము	303
దేవదేవతాదేవ	334	ధన్యునివిగ్రహము	293
దేవదేవతాదేవ		ధన్యునివిగ్రహము	200
ధన్యునివిగ్రహము	46	ధన్యునివిగ్రహము	344
ధన్యునివిగ్రహము	62	ధన్యునివిగ్రహము	265
ధన్యునివిగ్రహము	34	ధన్యునివిగ్రహము	94
ధన్యునివిగ్రహము	34	ధన్యునివిగ్రహము	202
ధన్యునివిగ్రహము	41	ధన్యునివిగ్రహము	315

నక్కు, చోళులలిత	227	నాచెలూరిపిల్ల	66
నక్కుదిడిదిగదలకు	426	నాళిరమానిక్కువస్తిం	446
నక్కెలుముక్తిపంధి	469	నాదలిమమనిశం	191
నంలికట్టవరిల్ల శ్రా	141	నానిప్ప శేనులేతువ	159
నమనకూర్పును	26	నాశేకవరదే	161
నమస్సినాయకాస్త్రయ	518	నాశేకుమాడిదమో	152
నమస్తేరిమలేకోమ	129	నామిస్తేరి మసాదిన	157
నమూంనగ్గుమతినంత	42	నామనదినివయ్యా	268
నమోనమిప్పదాళివాలు	522	నామాడిదిగ	122
నమోనమోరంఘనా	418	నామిరిలకుదిని	208
నమోస్తుశేరిఘ్ననాయక	272	నామిరాలింపదినక్కు, చోళ	313
నమ్మిచెడిననామ	390	నామిరాలింపదేమయ్యపైరామ	487
నమ్మితినిరాన	260	నామిరాలింపదేమయ్యా	
నమ్మినవారినిమోన	485	నారాయ	278
నమ్మిండుమ్మిండు	471	నామిరాలింపదేమిల్లి	209
నరిసింప దేవిరా	307	నామిరాలింపదే	246
నరిసింపానపాద	162	నారిమిరుపాప్రమ	414
నరిసింపానాన్చి	228	నారిదిరిణానారాహ్లాద	301
నరిసింపామదియుంచె	455	నారాయులేనమో	7
నరులూరిచెడిపాల్వెయ్య	485	నారాయుణరామోదర	340
నర్తనములేపినాడే	528	నారాయుణదివ్యనామ	265
నలుగులిడరావమ్మ	469	నారాయుణ (2) జయగో	116
నహిలేనహిళంకా	182	నారాయుణ (3) కొర	514
నాగారివాసనక్కు	263	నారాయుణ (3) వారివారి	480

నారాయణవిష్ణుపరిభ్ర	157	విశ్వేశ్వరీయశ్శారా	232
నారాయణవీరవరణ	270	విశ్వేశ్వరవర్ణనామ	281
నారాయణయోగభాగ	132	విశ్వేశ్వరజన	212
నారాయణపారివారా	444	విష్ణుభాగ్యకాండలో	173
నారాయణాంశులో	144	విష్ణుభాగ్యహుగీ	25
నారాయణుడీల	395	విజయనగరీతరు	316
నిగమగోచరకౌర	253	నీకువాకువిగ్గలు	246
నిజవాసనిరవా	347	నీత్యభ్రతురుడు	448
నిత్యవదనంపానీతే	72	నీత్యకీర్తనలు	126
నిధిచాలకుఃసూ	214	నీత్యోవిష్ణువాంగళా	177
నికుక్షిప్తకారణమేమి	349	నీత్యయానవిర్జల	133
నికుక్షిప్తయిల్లు	201	నికుక్షిమహాపాద	292
నికుక్షివాగతివాగ	448	నీమాయావాగతి	273
నికుక్షివాగవ్యమే	268	నీలకంఠభక్తవాం	223
నికుక్షివాగమయెందు	204	నీలమేఘశ్యామ	270
నికుక్షివాగమయె	184	నీలమట్టియెయిదు	183
నికుక్షివించిన	239	నీలగిరియిచారానమ్మ	352
నిష్కర్ణావళాదో	133	నెవరుందివాడు	417
నిష్కర్ణావళాదకు	132	నెత్తనీనీలమట్టియి	347
నిష్కర్ణావళాదకుడై	347	నెత్తుగదారేఘరామని	273
నిష్కర్ణావళాదగ	316	నెత్తుగదారేఘరామని	196
నిష్కర్ణావళాదా	110	నూరునూరుగోపినిష్క	305
నిష్కర్ణావళాదా	237	న	
నిష్కర్ణావళాదా	281	నంకలలోచనవాహి	367

పరిపాక్షికవిజ్ఞానం	360	పరిపాక్షికమార్గం	367
పరిశోధనాచరణ	266	పరిశోధనాచరణ	340
పరిశోధనాచరణ	193	పరిశోధనాచరణ	322
పరిశోధనాచరణ	326	పరిశోధనాచరణ	107
పరిశోధనాచరణ	895	పరిశోధనాచరణ	232
పరిశోధనాచరణ	270	పరిశోధనాచరణ	69
పరిశోధనాచరణ	195	పరిశోధనాచరణ	468
పరిశోధనాచరణ	527	పరిశోధనాచరణ	529
పరిశోధనాచరణ	55	పరిశోధనాచరణ	504
పరిశోధనాచరణ	163	పరిశోధనాచరణ	254
పరిశోధనాచరణ	303	పరిశోధనాచరణ	468
పరిశోధనాచరణ	411	పరిశోధనాచరణ	523
పరిశోధనాచరణ	451	పరిశోధనాచరణ	98
పరిశోధనాచరణ	331	పరిశోధనాచరణ	79
పరిశోధనాచరణ	342	పరిశోధనాచరణ	440
పరిశోధనాచరణ	442	పరిశోధనాచరణ	343
పరిశోధనాచరణ	261	పరిశోధనాచరణ	170
పరిశోధనాచరణ	463	పరిశోధనాచరణ	147
పరిశోధనాచరణ	307	పరిశోధనాచరణ	103
పరిశోధనాచరణ	69	పరిశోధనాచరణ	419
పరిశోధనాచరణ	213	పరిశోధనాచరణ	298
పరిశోధనాచరణ	188	పరిశోధనాచరణ	414
పరిశోధనాచరణ	348	పరిశోధనాచరణ	368
పరిశోధనాచరణ	425	పరిశోధనాచరణ	507

పాహిమాంకృపావిధ్	274	పాహిమాంకృపావిధ్	211
పాహిమాంకృతీరథు	300	పాహిమాంకృతీరథు	67
పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	430	పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	289
పాహిమాంకృతీరామామంజు	91	పాహిమాంకృతీరామామంజు	235
పాహిమాంకృతీరామగీర్వాన	358	పాహిమాంకృతీరామగీర్వాన	289
పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	422	పాహిమాంకృతీరామచంద్రి	238
పాహిరామచంద్రిరామ	434	పాహిరామచంద్రిరామ	ఫ
పాహిరామచంద్రిరామ	61	పాహిరామచంద్రిరామ	213
పాహిరామచంద్రిరామ	427	పాహిరామచంద్రిరామ	బ
పాహిరామచంద్రిరామ	380	పాహిరామచంద్రిరామ	501
పాహిరామచంద్రిరామ	235	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	248	పాహిరామచంద్రిరామ	317
పాహిరామచంద్రిరామ	302	పాహిరామచంద్రిరామ	45
పాహిరామచంద్రిరామ	370	పాహిరామచంద్రిరామ	150
పాహిరామచంద్రిరామ	167	పాహిరామచంద్రిరామ	159
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	179
పాహిరామచంద్రిరామ	336	పాహిరామచంద్రిరామ	148
పాహిరామచంద్రిరామ	64	పాహిరామచంద్రిరామ	506
పాహిరామచంద్రిరామ	281	పాహిరామచంద్రిరామ	508
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	219
పాహిరామచంద్రిరామ	453	పాహిరామచంద్రిరామ	222
పాహిరామచంద్రిరామ	391	పాహిరామచంద్రిరామ	394
పాహిరామచంద్రిరామ	180	పాహిరామచంద్రిరామ	504
పాహిరామచంద్రిరామ	12	పాహిరామచంద్రిరామ	180

లిలావతరాతిద్య	234	భజనశైలరాదా	206
బుద్ధిరాదుబుద్ధిరాదు	205	భజభజమానన	381
బృంగావినశాలగో	184	భజరేసురుచరణం	384
బృహత్పాదు	227	భజరేవోపాలం	182
తేగఠాగోతేగఠాగో	124	భజరేభజమానన	210
బోధేంద్రసురుం	15	భజరేమాననబోధ	15
బోధేంద్రచింతాం	15	భజరేమాననరామం	95
బోలనంత్యాంరేం	73	భజరేయగువాధం	179
బ్రహ్మయార్తినంత	55	భజరేరఘువీరంమానన	180
బ్రహ్మదీప్తిజానకము	520	భజరేరఘువీరంరేమాన	514
బ్రహ్మదులైవ	395	భజరేరఘువీరంశరభరిత	443
భ		భజరేశ్రీరామం	67
భక్తవసీభాగా	66	భజవీరం	381
భక్తవరాహుగ	377	భజేదేవశీతనయ	540
భక్తవత్సలరాదా	826	భజేనగురుంఅనిశం	22
భక్తవత్సలాభావ్య	462	భజుమేమున్నది	249
భక్తమాతంబగ్రాణి	52	భజరివిశ్వాపామ	367
భక్తమిదేవా	65	భాగవతులపాదరిజ	276
భక్తిరదకభక్తిరద	471	భాగవతులయిల	526
భక్తిలిప్తమియ్యత	205	భాగ్యాదిలక్ష్మీరార	500
భక్తిరస్తుపరమ	513	భాగ్యంబోదే	74
భక్తీతిధరవంకటసురు	16	భారతిమామన	362
భజగోపాలం	508	భారతులన్నిటికిని	116
భజనమరులశేల	300	భావనశేవిష్ణుదాన	65

సూచీపత్రం

xv

రానియేవవహూననిందనం	50	మనమన శివమితి	348
శోణగ్నాథ	104	మనమనిశ్చిద్రామము	321
మ		మనమనిశ్చిద్రామము	21
మమిమిదాహుని	66	మనమనిశ్చిద్రామము	412
మమిమిదాహుని	158	మనమనిశ్చిద్రామము	218
మంగళంజయమంగళం	145	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	287
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	413
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	148
మంగళంజయమంగళం	452	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	476
మంగళంజయమంగళం	513	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	441
మంగళంజయమంగళం	457	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	290
మంగళంజయమంగళం	394	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	217
మంగళంజయమంగళం	41	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	491
మంగళంజయమంగళం	391	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	61
మంగళంజయమంగళం	401	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	197
మంగళంజయమంగళం	402	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	43
మంగళంజయమంగళం	306	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	43
మంగళంజయమంగళం	501	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	36
మంగళంజయమంగళం	265	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	35
మంగళంజయమంగళం	285	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	200
మంగళంజయమంగళం	267	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	292
మంగళంజయమంగళం	405	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	9
మంగళంజయమంగళం	18	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	382
మంగళంజయమంగళం	348	మనివేరేదిశ్చిద్రామము	221

కూనవనందరే	177	కూన హూదెన్లొ	174
కూకుంబ్బూధిరామ	218	కూకునంతినవ్ర	380
కూకువిగ్రహవీర	301	కూకురెల్లమేళ	400
కూకువ్విశిరామదేవి	509	కూకైదరావీరాదము	452
కూకుతీరభాగ్య	46	కూకైదరాం	260
కూకులేనిమూర్తి	50	కూనీవురమాళే	71
మీదగభక్తిమిం	17		
మీనన కువనీవు	242	యదుకులలిలకాయెందు	280
మీనాక్షిమేమదం	225	యావనీకా కుకుల	143
మొట్ట పానాఎన్న	51	యాదవులభాగ్యమా	398
మొట్టమహావిష్ణు	31	యోతివియాంకృతావం	34
మొమకుందవరద	259		
మద్దుకృష్ణయోగి	396	రక్షకాచక్రదక్షకా	429
మద్దుమోముకావ	269	రక్షకాంశ్రీవిభుల	306
మందటిపరెనా	317	రక్షిండుయిదియోమో	89
మొత్త మొత్త	174	రక్షిండుమిండు	105
మొరహరనాధరిగోవింద	7	రక్షింపుమంగళకృత	465
మొరహరనాధరిగోవీరి	503	రంగనాయకభుజంగ	297
మొరళీగానామృతిము	401	రంగనాయకంభావయే	216
మూలాధానచక్రవికాశకా	223	రంగనలేపాహి	295
మొలయాలిందరా	261	రంగకాళోపరసింగకా	170
మొరవివేదిమొక్కింటి	484	రంగకాళోపాండు	171
మొనవుచ్చివత్తు	404	రంగేశకూంపాహిరంగ	277
మొనమేదియూరాదు	412	రఘుకులలిలమయి	364

రఘునందన (3) రామ	435	రామగౌరవతాతీ	86
రఘుపతే రామమామ	335	రామచూరీ నామమా	47
రఘుపతే రామ రాక్ష	199	రామ దైవీభామణి	91
రఘునందన బలధిపామ	304	రామనమ్మబ్రహ్మరా	417
రఘువీరరగాధీర	417	రామనామనవీచలా	117
రఘువీర రాగ రాజమతి	460	రామనామపాతయన శ్రీ	500
రఘువీర రామదేరా	262	రామనామభజనమని	143
రమ్మజగత్సోహిని	493	రామనీలమాన	193
రాజనమ్మతి రామకవి	460	రామపరామర్శము	116
రామవీరదైవతిం	438	రామవరపాలయ	378
రామకథానాగరమీదే	451	రామపాలయనీరా	299
రామకృష్ణగోవింద	93	రామపాహీ మేఘకాళము	431
రామకృష్ణరుమానెగ	123	రామప్రసీదరామ	331
రామకోవిందరామ	424	రామభద్రరాం	102
రామచంద్రనమ్మబ్రహ్మ	461	రామయకనమ్మ	349
రామచంద్రనీదయ	199	రామరవికులాభిపామ	469
రామచంద్రనంభావయామి	218	రామ రామగోవింద	422
రామచంద్రంరాజీ	489	రామ రామనీలారము	427
రామచంద్రనరరోధిని	331	రామ రామయనన	273
రామచంద్రదేవతం	219	రామ రామరమ్మరమ్మ	472
రామజనార్దన	488	రామ రామ రామమాం	444
రామకోగిమందు	95	రామ (4) రామామౌన్యీరా	164
రామదయాళాద	87	రామ రామ రామ రామ రాం	439
రామదానవరమా	36	రామ (3) రామామని	437

తుండవముక్తిశాంజనా/	462	విజయలక్ష్మిమనసా	311
తుండవోందిరాజ	299	విజయలక్ష్మిరామని	272
తుండవదళగుం	510	విజయమనస	378
తుండవదాపద్మవాధం	377	విజయపుష్పకధారిణి	236
తుండవంతం	47	విజయపుష్పదేవా	280
తుండవాంకరిశైల	303	విజయపుష్పదేవ	445
తుండవానవిమల	240	విజయపుష్పదేవ	475
తుండవోయిలువంటి	496	విజయపుష్పదేవ	388
తుండవపుష్పదేవ	172	విజయపుష్పదేవ	239
తుండరాజులమన	512	విజయపుష్పదేవ	256
తుండవశివలయా	305	విజయపుష్పదేవ	166
తుండవామ్మ, బోధుట	264	విజయపుష్పదేవ	254
తుండవామ్మవమ్మధర	350	విజయపుష్పదేవ	198
తుండవామ్మవమ్మవర	291	విజయపుష్పదేవ	55
తుండవామ్మ	287	విజయపుష్పదేవ	65
తుండవవాహన	190		
తుండవరాజవయాధన	365	విజయపుష్పదేవ	402
తుండవామ్మగోచరము	213	విజయపుష్పదేవ	489
తుండవామ్మగోచరుంబని	446	విజయపుష్పదేవ	222
తుండవామ్మగోచరంపా	30	విజయపుష్పదేవ	241
తుండవామ్మగోచరం	10	విజయపుష్పదేవ	520
తుండవామ్మగోచరం	163	విజయపుష్పదేవ	491
తుండవామ్మగోచరం	403	విజయపుష్పదేవ	482
తుండరాజపుర	20	విజయపుష్పదేవ	212

శరణుండి వికరుణింపుము	283	శ్యామశుండరాంగ	198
శరణుమాళాసే	329	శ్రవణేంద్రశేం	63
శరణశరణుకవాభా	28	శ్రీకమలాంబవా	242
శరణశ్రీగణేశవామ	48	శ్రీకరుణలవలె	404
శరణాగతిజేమద	528	శ్రీకజవదనజగదన	456
శరణుదశ్రవరాజవందన	465	శ్రీకణవాసంధన	10
శరణుశరణుశరణయ్య	388	శ్రీకణవతినివించ	189
శరణుశ్రీగణుశరణుశ్రీరామ	262	శ్రీగిరివందనిశ్రీతజన	459
శరణుశ్రీగణుశురంద్ర	7	శ్రీగిరిందనందిని	456
శరణుస్థిరివామక	506	శ్రీగురుగువాతారయామ	222
శర్మశ్రీనాదీ	63	శ్రీగురుచేదరంగంజ	39
శాంతిములేకపాల్వ	203	శ్రీగురుపారిభా	37
శారదేవరదేధనేకన	466	శ్రీజనకరమయే	188
శివదివాక్యశే	523	శ్రీజానకీమమోహా	205
శివశంకాశంభో	517	శ్రీజానకీవనరసీరువా	33
శివశంకర (2) ధవళే	519	శ్రీజానకీవహుం	204
శివశంకర (3) శంభో	518	శ్రీనివాసవీణ	160
శివశివశివశుభ	442	శ్రీనీలాంబులవాయిశే	224
శివశూరీవామశురీశే	214	శ్రీపాదకౌదుంబా	25
శృంగారమువించెను	397	శ్రీమహాగణపతి	288
శ్రీమదలవామకం	229	శ్రీరంగవిలయకై	480
శ్రీమదలవాపా శ్రీ శ్రీనివాస	257	శ్రీరంగశాయివం	296
శ్రీలరాజతనయీమా	521	శ్రీరఘుకులవర	299
శ్రీరవివరవశం	373	శ్రీరమణీవరశ్రోవుము	461

శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	460	శ్రీనంకలీలవామనవి	380
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	320	శ్రీనంకలీలంధర	304
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	359	శ్రీనంకలీలమనశం	338
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	390	శ్రీనంకలీలమనశం	317
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	421	శ్రీనంకలీలమనశం	376
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	414	శ్రీనంకలీలమనశం	467
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము		శ్రీనంకలీలమనశం	13
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	428	శ్రీనంకలీలమనశం	450
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము		శ్రీనంకలీలమనశం	236
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	434	శ్రీనంకలీలమనశం	
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	456	శ్రీనంకలీలమనశం	335
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	65	శ్రీనంకలీలమనశం	349
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	463	శ్రీనంకలీలమనశం	371
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	479	శ్రీనంకలీలమనశం	41
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	420	శ్రీనంకలీలమనశం	29
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	216	శ్రీనంకలీలమనశం	56
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	436	శ్రీనంకలీలమనశం	59
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	86	శ్రీనంకలీలమనశం	60
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	381	శ్రీనంకలీలమనశం	60
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	301	శ్రీనంకలీలమనశం	56
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	447	శ్రీనంకలీలమనశం	71
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	337	శ్రీనంకలీలమనశం	57
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	223	శ్రీనంకలీలమనశం	74
శ్రీరామచంద్రాశ్రమము	230	శ్రీనంకలీలమనశం	64

నంతనకూగకుగరాచివా	77	నగనకూగన	208
నంతనకూగకుకాశీర	76	నగనిజనాధిమరా	361
నంతనీవనీయంగ	61	నగనిజనాధుని	257
నంతాచేపాయమస్త	58	నగనివాడినీ	318
నంతాచామహీమాకాయ	76	నగనీరువానయన	351
నంతాచామహీమాతోటనూ	60	నగన్యతినమోస్తు	12
నంతాచియేమాథా	56	నగన్యతీధాయాతంగిని	18
నంతాచేసుగదోవి	68	నగన్యతీమసూనారి	225
నంతాచేఘ్రీం	59	నగయ్యవ్యర	194
నంతాచ్యూపారుకా	60	నగోజుదిశ్శీతి	236
నంతాచ్యూవిధూ	57	నన్వంజప్రామయం	181
నంతాచాతీం	56	నన్వగోవిదయోవిధ్	423
నగ్గురుచేచరిణిం	40	నాకేతనగరినాథ	448
నగ్గురుచేపాయ	30	నాంగాలూమరుతీ	58
నగ్గురునాయకేం	30	నాదరిమనరినీజ	374
నగ్గురుశేంకానీం	41	నాధునినంగతిపాతా	59
నగ్గురుశేంమజ	40	నాధుతిదానిజభామి	393
నగ్గురురాదేం	38	నామర్థాచానాథా	46
నగ్గురువాంకోవి	39	నామాన్యవల్లక్రితారి	153
నదాశినారాతనకారి	29	నామినినియయించు	320
నన్నిధిగోపాల	332	నామాదంకిలయామి	360
నమజమాధాసురు	42	నారిపదిశ్చయన	296
నమయమిదేనమ్మ	294	నారిగభీననమ్మతి	379
నమయమిదేరానమ్మ	451	నారకభవనీతి	369

పానములునరసిం	375	ప్రసాదము	283
పానములగురువచన	364	ప్రసాదమునామ	190
పానములగురువచనము	356	ప్రసాదము	211
పానములగురువచనము	375	ప్రసాదమునామ	382
పానములగురువచనము	405	ప్రసాదము	178
పానములగురువచనము	370	ప్రసాదము	376
పానములగురువచనము	282	ప్రసాదము	382
పానములగురువచనము	374	ప్రసాదము	353
పానములగురువచనము	126	ప్రసాదము	220
పానములగురువచనము	389	ప్రసాదము	407
పానములగురువచనము	169	ప్రసాదము	475
పానములగురువచనము	416	ప్రసాదము	17
పానములగురువచనము	202	ప్రసాదము	274
పానములగురువచనము	76	ప్రసాదము	
పానములగురువచనము	410	ప్రసాదము	48
పానములగురువచనము	202	ప్రసాదము	61
పానములగురువచనము	253	ప్రసాదము	243
పానములగురువచనము	149	ప్రసాదము	144
పానములగురువచనము	72	ప్రసాదము	125
పానములగురువచనము	479	ప్రసాదము	54
పానములగురువచనము	515	ప్రసాదము	70
పానములగురువచనము	251	ప్రసాదము	134
పానములగురువచనము	61	ప్రసాదము	165
పానములగురువచనము	195	ప్రసాదము	75

హరిహరినీయోక్త	186	హరే రామహరే రామ	477
హరిహరి రామా రామా	80	హరే విష్ణుహంమనః	143
హరిహరి శ్రీ రామా	390	హిమాచలతనయ	235
హరిహరీశ్వర	54	హిరాశీనితం	65



౩.

శ్రీ పాంచముగల పరివ్రాజకము

శ్రీ ఛగవద్భజన పద్ధతి

ప్రతిపాఠాగ్రామమునందు ప్రధానము.

పాంచముగల పరివ్రాజకము-పరివ్రాజకము-పరివ్రాజకము-పరివ్రాజకము-పరివ్రాజకము

పాంచముగల పరివ్రాజకము.

1. శుద్ధాంబుధిని విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
పవన్మమనం ధ్యాయే స్మిన్వివిధాన్ పరాంతయే ॥
2. శ్రీకాంచనానుజాతా యన్య జననీ పర్వమంగళా
జాత శృంగారో దేవతా మందే కుంజరావనం ॥

విష్ణుశ్రీనందనం.

1. యన్య నృసింహాస్రవాన్ పాంచదాన్తః పరశ్చరణం
విష్ణుం విష్ణుంతి నతరణి విష్ణుశ్రీనం తి మాత్రయే ॥
2. నిరూపతి పదాంధోజపరివృత్తిరీతమావనం ।
నీరూపతి మాతా మందే విష్ణుశ్రీనం నిరంతరం ॥

భగవద్భజనపద్ధతి:-నిశ్శోభతనమం ప్రదాయః

పరిష్కృతవందనం.

యాటందం గుణిహాహరిణియా యాకు, భవప్రకృతా-
మాటినాపరిచిందమిడితిః రా యాశ్చర్యపరదాననా ।
యా పద్మామృత శంకరపద్మతిథి ర్దేవే వృగా భూతా-
నా మాం హను నగవృత భగవత నిశ్చయహద్యాపహా ।

గురువందనం.

1. జ్ఞానదీ రాగ్నివంశిత్వాం హరితి క్షీర్ణవిగ్రహం
మయూర క్షీరహారం తం వందే హ విష్ణుప్రియాం ।
2. రిహా హరిశ్యధిధాతా వాన్య మంతియూపిగాఢా ।
నానతాయాం యే వందంతి నేమ మమ నిమా నిమా ।

భగవన్నామప్రవర్తకానాం వందనం.

1. భగవన్నామహారాజ్యలక్ష్మీప్రవృత్తివిగ్రహం ।
శ్రీమద్భ్యోధ్యుద్ధయోగిందదేశేంద్రా మహాప్రహే ।
2. ఈశే తిన్ద్ర చ నామని ప్రవిమలు జ్ఞాన రియో గాఢ్రితం-
ప్రేమ ప్రేమ చ తత్త్వికేషు వింతి శ్వాస్థ్యతి వర్తత్ర చ ।
ఈశేషా :యనా చ యన్య నిమతాపుత్రి శ్చిర నిశ్చయం-
తం వందే వరయాప మంతిరిఫం శ్రీవంశేశం గురం ।
3. భగవన్నామహోధేంద్ర శ్రీధరాస్తాత్తివిగ్రహం ।
శ్రీమద్భ్యోబరామాభ్యాదేశేంద్రా మహాప్రహే ।
4. మహాతీ నాయకే యేవ స్పష్టరీతి రిచిందలా ।
కాలకృష్ణానందతీర్థం తం వందే యతివాం వరం ।

5. నామసాంకృత్యనామసాంకృత్యే ద్భేదాద్భేదాత్తే నాం
ప్రణామం యే ప్రకర్తంతి నేనా మితి నమో నమః ।

భాగవతివందనం.

1. పల్లవివాచి పరాశరయంచేః -
నామసాంకృత్యనామసాంకృత్యే ద్భేదాద్భేదాత్తే నాం
ప్రణామం యే ప్రకర్తంతి నేనా మితి నమో నమః ।
ప్రణామనామ పరమభాగవతాత్ ప్రకాశః ।
2. తివ్య శుభ్రవరాహవ్య విష్ణో రవిశిఖరః ।
ప్రణామం యే ప్రకర్తంతి నేనా మితి నమో నమః ।

భగవన్నామమాహాత్మ్యం.

1. ఏత నిర్విద్యమానానా మర్చితా మకుతోభయం ।
యోగిణాం పుం నిర్మలం వారే ర్నామానుకీర్తితం ।
2. వారే ర్నామైవ వామైవ వామైవ మమ శేవనం ।
తేనా వాస్తేన వాస్తేన వాస్తేన నతి రవ్యథా ।
3. విష్ణోర్నామైవ త్పుంశు మమకర క్షుణ్ణ మత్పాదకా చ్చ-
ప్రహ్లాదిపాపభోగా ద్విరతి మన సతో శ్చివదద్యుద్వర్జితం ।
తత్త్వజ్ఞానం చ విష్ణో రేవా మృతిజహాభ్రాంతిరీశం చ దక్ష్యా-
పూర్ణానందకతోభేద మనతి చ పురుషం స్థానయితౌ నిత్యత్రం ।
4. విష్ణో గ్రామం చ పృథ్వీం చ నటనం చ విశేషతః ।
ప్రహ్లా వ్యాధివ్యాధాంతిణాం కర్తవ్యం నిత్యకర్తవ్యం ।

5. విష్ణుః పశ్యం యో ధీశో మహ్నామాది నిరంతరం ।
మహోదేవమాయాన్త్రో లభతే మామః ॥ వనం ॥
6. కాలక్షేపః స క్రమః కీం మాయా క్షతే క్షతే ।
మహావ్యః కుశా వాన్తే క్రమం వారీక్రమం ॥
7. నానాం మహామన్తములే న మహిష్మాదియో నివా
మన్తైశ్చ మృతి నా నాతి శ్చితి శ్చిహ్నాః వారిని ॥
8. సద్భవో వాచంజ్ఞానో భాగ్యో యోగవిద్యోఽపి
తద్భవో భాగ్యో మన్తే ముఖ్యధన్వి న సద్భవం ॥
9. శతే శ్లోనిమిత్రే నాచన్ అన్తే స్తోత్రో మహా శ్లోకః ।
శ్రీరీవా నీవ పుష్కల్య మన్తేభి ధా మాం వశీత్ ॥
10. నామ్నాన్తే నాచన్ శతే నాచన్ శతే నాచన్
తావత్ శ్లోకం న శ్లోకం వారీక్రమం వారీక్రమం ॥
11. శతే శ్లోనిమిత్రే నాచన్ వాచంజ్ఞానో భాగ్యో
తద్భవో భాగ్యో మన్తే ముఖ్యధన్వి న సద్భవం ॥
12. వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం
స్తోత్రో వ్యవస్థానీ వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం ॥
13. భాగ్యో వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం
యో వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం ॥
14. వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం
వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం వారీక్రమం ॥

మంగళాచరణం

భగవద్భావం

1. పారి హరి పాపాని గుప్తవిత్తై పరి పురితై
అనిర్వి యాది సంస్కృతై దివా శ్శేవ హి రాజ
2. అనాద్యై పృథ్వికాస్త్రాణి విహారం చ భవః భవః
ఇది మేః సంవిష్టమ్ సంస్కృతై దివా శ్శేవ హి రాజ
3. యోగిః ప్రభుః మమ వాచ మహం ప్రమహం-
సంజయన్తి తిథిలక్ష్మణైః శ్శేవ హి రాజ
అవ్యాఖ్యై పాత్రాణాశ్శేవ హి రాజ
పాత్రా వ్యయై ధివైః పురుషాణాశ్శేవ హి రాజ
4. పద్మపాకారిమధ్యే పరివేషయిషోద్భవమాతే విహారే-
కాశీమధ్యే దేవే మృదుతాపణిం శ్శేవ హి రాజ
విగ్రామః గాధిరామం శ్శేవ హి రాజ
పద్మాధాత్రిక రాభ్యాం పరివేషయిషోద్భవమాతే విహారే
5. వైదిహీనహితం మర్మదుమతిలే హైమ మహామహావై-
మధ్యేప్రమృత మానసే మహామహా విరాజసే మహితం
అశ్రే వాచ మతి ప్రభంజనాతే తిత్త్యం మునిభ్యః హం-
వ్యాఖ్యాంతం ధరితాదిభిః పరివృతం రామం ధివైః శ్శేవ హి రాజ
6. హి గోపాలః హి కృపాపరిధి హి సింహకన్యావతే-
హి కంఠాంతక హి గజేంద్రకరుణాపానీ హి మాధవ
హి రామానుజ హి జగత్త్రయికుళ హి తుండరీకామ మం-
హి గోపీజనపాథ పాలయ విం బాహమి న త్వం విహా

7. నమరగఃకరోజం శాంధ్రనీలాంబుదాభం-

జగంపనిహితపాణిం మందవం మందనానాం

తరుణశుభ్రసిమాలాకంధరం కంఠశ్చేతిం-

నదానూధనశహసం విక్రలం చింతయామి :

8. నర్వహ్నాన్యకీయాశక్తిం నర్వయోగేశ్వరీపథుం ।

నర్వబేదమయం నిష్ఠం ప్రతినిష్ఠ ముచాప్తహే ।

తోడయ మంగళం.

రాగం-నాట. తాళం-జంతె.

- | | | |
|--------------------|----------------|------|
| 1. జయ నానకీమగా | జయ విధిమూళరూ | |
| జయ నరోరువాచరగా | జయ దీపకరూఢ- | జయజయ |
| జయ లోకకరగ్ధ | జయ భక్తికాయగ్ధ | |
| జయ చిత్తలూపగ్ధ | జయ జగన్మిగ్ధ- | జయజయ |
| 2. నకలలోకానాన | సాకేతిశ్రుతనాన | |
| అకళంక నిజరాన | అల్పయోధానాన - | జయజయ |
| కుకమనిష్ఠుతిహాత్రి | కుభిదితిహాత్రి | |
| మకరమండోద్గ | మేఘనమంద్గ - | జయజయ |
| 3. కమనీయోజోదీర | కాన్తుభాలకార | |
| కమలాక్ష రఘువీర | కమలానిహార - | జయజయ |
| నమరవిప్రుజయధీర | నకలకూలంధీర | |
| అమలకృత్సంచార | అభిలాషివార - | జయజయ |

- | | |
|---|---|
| 2. జలధృతాన నదిచంద్రచిహ్నోచన
బలిబుధన గోపీజనవల్లభ | జలమహాధమమతిచిహ్నయమా
నలిమూర్తిగే నమో నమో |
| 3. శ్రీకృష్ణలంఘన వీరంబుగిధరి
గోపకృపాలన గోవిందధరి | శ్రీవీరంధర నారాయణ
గోపపీఠగే నమో నమో |
| 4. కామగృక్ష్మజ కామితిఫలని
దళనివసంధిని దిశుజమిలాంతి | కామకామగృక్ష్మకాంతిమమ
విశ్వవిజయగే నమో నమో |
| 5. భారావతిసూరితివనమిగ్ధాన
మానీనాంతి: మారుతిసేవిత | భారవతిసూరితివనమిగ్ధాన
మానీధిబంధన నమో నమో |
| 6. అనిదేన వికలాగమృణాలితి
వీరోద్ధరి శ్రీవంకటనాథా | అనాదీవిమల మృణాలిని
నాద్విలియ గే నమో నమో |

రాగం-రావరీ. తాళం-చాళ.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. దేవకాగారాధరి
శ్రీవంకటగిరినాథా | దివ్యంబులపాగా
శ్రీకామేశ్వరికా |
| 2. కలిమామమిలువనా
అలరేల్మంగమోహన | కలిమామమిల్లే
మూర్త హేచ్చరికా |
| 3. జలజాననిపరిపాలన
కలకాంబుధిలహోధి | జలదేవిధాన
వికామేచ్చరికా |
| 4. మమకానిన హరిచందన
వకలాగమపరిపాలన | మమకానినహారా
విక్టరా హేచ్చరికా |
| 5. నారాయణ నవప్రేమణ
హేరాజుమదధింజన | నరకాదివంశానికా
ధీరా హేచ్చరికా |

వినాయకసుతిః

రాగం—హంసధ్వనీ. తాళం—ఆది.

ఈ వాతాపిగమతిం భజే నాం	వాతావ్యం వర్జితం—శ్రీ-వా
అః ధూతాదివంసేవితచరణం	ధూతభౌతికైవసంచరణం—
వితరాగిణం విమతయోగినః	విశ్వకాగిణం విష్ణుకాగిణ—శ్రీ-వా
దః శ్రువా సుంధివంధివమునిహృద	పూజితం శ్రీకోగమధ్వజితం
యారారి, పముఖాదుగ్రహావీరిం	యూలాధారిశ్రీ, తపితం
పరాదివత్సరినాగాత్రికం	పరాభవ్యహంపవ్యకసుందం
విరంతరిం విజిలనంద్రఖంబం	విజయకరవిద్యనేత్రదండం
ః రాంబుజపాశరీకామ్రాగం	ః జయవిమూరిం ధూతాకారిం
నారాదసుమనఃనాతోపీతిలింబం	హంసధ్వవిధూపిత హేరింబం—శ్రీ-వా

రాగం—తంతమమవారీ తాళం—దూపతిం.

ఈ శ్రీగణేశాభిం భజతే	దిత్తి పరాశక్తియతిం—	శ్రీగ
అః వాగయజ్ఞ మూర్తిధరం	వాగిలయానందకరిం—	శ్రీగ
దః అగమదివమ్నీతిం	అభిలహాః పూజితం	
యోగీకాదిభావితం	భోగీకాయపీవితం	
రాగధ్వమదిహిత	రమణీయవ్యరమమదితం	
శ్రీసుమనసానందమదితం	చిన్మూలకమూర్తితం—	శ్రీగ

రాగం-ధర్మాశ్రీ. తాళం-ఆది

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ఈ గానీ-పరివేషణ-సంకలనము | గీతము-గీతము |
| 1. పాదములు ముగిసినవి | మొదటి పాదము-మొదటి |
| 2. వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |
| 3. అనంతములు ముగిసినవి | పాదములు-పాదములు |

రాగం-ధర్మాశ్రీ. తాళం-ఆది

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ఈ గానీ-పరివేషణ-సంకలనము | గీతము-గీతము |
| 1. పాదములు పాదములు ముగిసినవి | మొదటి పాదము-మొదటి |
| 2. వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |
| 3. అనంతములు ముగిసినవి | పాదములు-పాదములు |

రాగం-ధర్మాశ్రీ. తాళం-ఆది

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. గానము గీతములు ముగిసినవి | గీతములు-గీతములు |
| 2. పాదములు గీతములు వివేచనానుష్ఠానము | గీతములు-గీతములు |
| 3. మొదటి, పాదములు ముగిసినవి | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |
| 4. మొదటి, పాదములు ముగిసినవి | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |

అధ్యాయము.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. గానము గీతములు ముగిసినవి | గీతములు-గీతములు |
| 2. అంగీకరించినవి | గీతములు-గీతములు |
| 3. పాదములు ముగిసినవి | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |
| 4. మొదటి, పాదములు ముగిసినవి | వివేచనానుష్ఠానము-వివేచనానుష్ఠానము |

అర్చన.

1. పరిభవ మహాం గజాధిపతి గోపరాజానా నందితు
మతశ్చమగిదరాంలా నందితు మూవికవాహనూ నందితు
2. తివ్రరావిధం గజాధిపతి వాగం ప్రాణా భాగం భక్తి
ఏకరాగేం తివ్రం వాదీలా శ్రింగ శ్రింగ వసువతి నందోదలా
3. ఇంద్రావకాం అపహాతవారిం లంబోదరం ప్రాణా కంకణవారిం
శక్తివీ వసువతి ఘోలా తయవారిం మైత్రావారి వారిం ప్రాణాయా
4. వసువతి రాగ్రం మదితు శంభరం శేలా వసువతి వసువతి రామాశీలా
శ్రింగ శ్రింగ విష్ణువారి ప్రాణలా ప్రాణువతి అలా శ్రింగవారి
5. ప్రాణలా వాహి చక్రవర్తి శక్తివారి వారి శక్తి
యశస్వితం ప్రాణలా చక్రవర్తి రాజా వాహి ఘోలా తయ
6. మైత్రావారి మదివారి శేలా ప్రాణ తివ్రవారి అనిక వాహి నూ
విష్ణువారి వాహి మైత్రా వారి మైత్రా వారి భాగ ఏకవారి

రాగం-రాగ. తాళం-అది.

- మ గజవతి గజరాజ నందిరాజ మహారాజ
చింతామణి మోక్షదారి గావిగ వాహిం కావ
1. అకారి శక్తిగ మకారి శుక్లం కుండా అనివారి
ప్రప్త విష్ణు మహా మోక్ష శుక్లం అనివారి
 2. త్రివారి కుం గజాశీత వాహి-వాహి-వాహి
పురుషవామ ప్రకృతి అని వాహిం వా
 3. వద్వివాహి దేవా అది అని వాహి వాహి
వాహి మైత్రా వారి భావా కృపాద్భిష్టిం వా

పరవ్యతిస్తూతి

రాగం-ఆది. తాళం-మాపలి.

మః శ్రీపరవ్యతి సమాప్తః సే - పరిచే - పరిచేన
 శ్రీపతిగౌరీ పతిసుఖసూరికానీ విధియునిగే శ్రీమ
 చః సానవా శిలా వేద్యశివోమనిశాంతియూ
 నానవాద్యభినిర్మితవేదేయబహుళి శ్రీ - సా
 వానయశియభాంబురు సీ అద్భుతవిద్యాంబురు సీ
 నంవాభీత్తవసీ నకలయ్య శాశ్వ - నసీ - శ్రీమ

రాగం-భాయాతంగిణి. తాళం-ఆది.

మః పరవ్యతి భాయాతంగిణి నకలకలాప్యహాపిణి రక్షకు మాం
 నకలమరితధింజన - విధింజన - విధింజన - పరవ్య
 చః పునంద కాదిభూజితాంబుళ మధనమోహానీతనర్పిశివభీ
 గురుదేవ్యవతురిగ వారివా మా-కరిమఖసుమనామఖమతివిరగకరిణి - న

రాగం-కాళిక్. తాళం-ఆది.

మః కళాకళనం వందీ	పరవ్యతి -	కళా
1. వాంఛానన వేదకూతా	చతురానానీ దుహితా	హీమాతా - కళా
2. కల్పరప్తేనీ విజలతా	కల్పరతు కాగ్దవతా	హీమాతా - కళా
3. ప్రవృద్ధిచ్యనీ విజళాణి	రామరానానీ జనన	హీమాతా - కళా

14 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం—కాపి. తాళం—అది.

మః దే నమః నివృత్తుః - సరస్వతీ -

దేమః

1. రామః భామ్యుతగోవిందయామః రామి శ్రీమంగళ -

దేమః

2. బ్రహ్మాదిక దేవ మంత్రీ తువలా చాగ్ధానీ హే కరితీ -

దేమః

3. రామరామ మ్మదే కామ మలా శశేం నూం అనతాం జగతీం -

దేమః

గురుకీర్తనాని.

శ్రీహోధేంద్ర గురుపరాని.

శ్లో॥ యశ్చ పుంగవ! తేన నామధేత్రి ప్రలాభతే ।

తన్నుకూది మత్రిశేషం హోధేంద్రం జగతాం గురుం ॥

రాగం—హోదీ. తాళం—అది.

మః సతమవి బ్రహ్మతంత్రయితు - ఓ సభయతో - ధ్యానింతుగా శేష

అః మత్రిగలయట్టి నామసిద్ధుల మతా మర్తులైవి శ్రీహోధేంద్రులే -

సత

1. నామశీర్తన ముద్ధరింతుగ నలుచు వెన్ను దీకుడు మెకటియై

భూమిలో హోధేంద్రగురులవి శేషుకొన్న శ్రీహోధేంద్రులే -

సత

2. అతని పాదరశోభిక్షేపము లైన వారి మేగగుర్వలతో

క్షీణిని నందరగా శేషి జనులకు గతు నొనర్చు శ్రీధరుని దంది -

సత

3. రామనామము మించ వీక్షిం రవికతాప్రహోధమూర్తి యై

భూమిలో హోధేంద్రగురు అని శేషుకొన్న శ్రీకృష్ణుఁ దంది

సత

భజ రే జానన హోధేంద్రం భవాద్ధి తరంగం దేశిశేంద్రం

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| మః బోధేంద్రం జగత్సం నయ మాశ్రయే | బోధాక్షరీధరే |
| అః బోధవయోనిధిస్తాన్మమధాంతుం | బోధవదమల్యదబ్బులాంతుం |
| 1 రామాభ్యాద్ధివిగోరవిలోలం | రామాభ్యా పరహామగోలం |
| రామాభ్యాదుతకీర్తిమహాలం | రామాభ్యా ర్జునజితకాలం |
| 2 కమలావనవారిశంకరియావం | కమలామతశశిమందరయావం |
| విమలాశంకృతామమమజీవీపం | విమలావనమల్యదీర్ఘకాలవం |
| 3 నామనిలంధుశతకర్త్రాగం | నామనం రాజ్యవదళకర్త్రాగం |
| నామనుచోనిధిదామోదారం | నామనగం నరసింహాద్వారం |

రాగం - కాళిదా. తాళం - త్రిపుట

- | | |
|----------------------|-------------------|
| మః బోధేంద్రసురుం | భజేహం యోగీంద్రవరం |
| అః శ్రీధర వింకటేశ్వర | నమోదరం |
| 1 రామకథారవజ్జం | రామనామతత్త్వజ్జం |
| ధూమికావత్త్వజ్జం | నామకావత్త్వజ్జం |
| 2 పరమతవిభేదికం | నరసింహ శ్రీబోధకం |
| పరమమధుదామకం | నరసింహ దేవకం |
| 3 భజతావళయవారం | భజరామాశ్రమిశ్వరం |
| కవిప్యత్సద్విహారం | వివిధమగనికరం |

రాగం - కాళి తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| మః భజ ర మానన బోధేంద్రయోగీంద్రం | భజనం కయోక్షోదవదంబం |
| అః గజగతిన్యూనజితవారసోదం | యతివర మానందనీయ్యామనాందం |

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. మున్నగునాదిమహాపాపములు | మహాకామములను విరజితము |
| అన్నదాదిమహాపాపములు | అన్నదాదిమహాపాపములు |
| 2. తాదాగ్రహములనుగ్రహించుట | తాదాగ్రహములనుగ్రహించుట |
| పాపములనుగ్రహించుట | పాపములనుగ్రహించుట |
| 3. కామములనుగ్రహించుట | కామములనుగ్రహించుట |
| రామములనుగ్రహించుట | రామములనుగ్రహించుట |

ఇది శ్రీ శురుదగ్రహములనుగ్రహించుట

శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము.

శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :

రాగం - శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము

- మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :
మహా శ్రీ శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము :

శ్రీధరవేంకటేశ్వరపరాశరము

రాగం-కాంధోరి. తాళం-త్రయం.

ఈ మీ గంధర్వ నింగి బిచ్చ మిడిసి-

కాలోచన తేలి త్రోవకుడు-నింగి రి

అ వాది బలిమాని పొదిమంబు మిక్కిల వకు

క్రొవలక కాచుక శిశుమణి దేవి సతియని-ని

1. మేము వా రిది కొంత మునీయు నీ బుద్ధి

శేమంగునని ముల్ల యుదుకు నీకు కామ

కామమే శోకముని గలనాడు నిశల

శోనివి కా బహుమి వర్ణంబుకుడు యో చలలేకా

2. అందరికీ నీ వంతగొప్ప యైన వాని

పొందగాంట్టి సుమధక్రమంబు నీ

యంగు కలుగించెదంబే తోచలే ది

నిందుకు విద్యాబడెపు గోవింద యని పులివలేకా

3. వందల రే గోపాలకృష్ణ శామకు కీర

తిందిన వివి తా వానిందిన ప్రేమ

మింది శ్రీధరవేద టీకారసూహకు వికు

తిందకకు అవాయుడుమై భుజించింది యేమా మీకే తెలుసుకుగాని

రాగం-కాంధోరి. తాళం-త్రయం

ఈ స్వామి మీకే సతియని

ప్రేమ దలకు వయ్య

అ పాదురీకు మాది మిమ్ము వరకు

పయోజనముగాను మనము-స్వా

1. కరుణకు వకు వారే దేవర

కన్నులే సతి యయ్యాల

దరణ వర్ణయ విచ్చే దేవా

కరుణలే సతియయ్యాల-ప్రేమయ-స్వా

3. ఆపది లాగా దైవము-శ్రీధర
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
4. శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని

శ్రీధరచరిత్రము-బాని

1. శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
2. శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని
 శ్రీధరచరిత్రము-బాని

3. శ్రుతిధర్మశాస్త్రసంగతుని తానామమే
 సతియతుని మాధమన గ్రంథము జేసి
 అతులితుడు శ్రీవేంకటాద్వాదే శ్రీ జీయ
 శ్రీతిగామ గోపాలకృష్ణుడై తోచిన శ్రీధర-సుని

రాగ-కల్యాణ శాశం-లా

అ॥ వింశతా జతులార్ శ్రీధరవేంకటేశ్వరసునిమహిమలు నా

అ॥ మత్త, లో దేవుడు మన ముగ్గురు తాక్షాత్

కేరంది విగ్రహము ముగ్గురు శిష్యులవింశ

1. నామ నామము మెదంపును నియతియి నానానానాగీ నువలె శ్రీ

శ్రీను వింది భక్తిజీయ శుద్ధిల శ్రీ నామ జేసి భాషింతును

ధామిలో ముగ్గురు వాగలగు భోధంబును శింద్రీ యతుని జేసి

శ్రీను మోహించి నామ మువదేశింతుని ఓ భక్తులైన మోహిం-వింశ

2. నావధానముగ విశదీ తూతునావ్యవిదంతి మెల్ల వినిన మీ

భావమందు తివరుతో శ్రీ శాస్త్ర భక్తి వింది మును చల్ల నామ

తాదంతలగు నీ మునున తిని నావము నాకటిజేతులొని కుల

దైవతో రాధంబు జీయిడి నందేవామింతున తోచవల వింశ

3. బ్రహ్మని నామము భక్తనియెడల శిశ్మపరులయందు శ్రీమయే మెనర-మా

భక్తని తార్తలం ద్యువాల్లల విరక్తులై యుండురు

భావమునకు గోపాలకృష్ణుని భుజమ జీయమిందు వారల

బ్రోతురు శ్రీధరవేంకటేశ్వరులయగు పురుషు ముధలో-వింశ

రాగం-కల్్యాణి. తాళం-మాలవం.

అ మనకు బోయిన ప్రాంతాని నుంచి విడిచిగో- నెమ్మది యెట్లు బట్టు నయాత్తి

అ మనకు శ్రీధరచోటేశ్వర శివయమాద్రిని

అనయము నలచెను భక్తు లెవరో నానొకమదివా-నన

1. చక్కవృద్ధిని జంపని ముఖములే ముఖములని నుర్ర

చక్కచేతిను భోగించిన మనకు-యన

చక్కనైనను శివ శివ శివామని గురుమూర్తిని

పకు నతిని పథావతిని భజించని నరపకువలే వా-మన

2. యెన్నెన్ని విధముల వివరములు పఠించుటకు గని

అన్నెన్నియుల తోచలేక నీ మనకు మరలను

కన్నులనాది మల మేలలకైవడి భోగించి కలకు

ఇన్నియు ఊహించున మని యించి నరపకువలే వా-మన

3. పూజాపూజంబును నుత్తమపూజముగల శివసీమలలో

పూజనము చేతిను నా నొకరు వివా-మన

నానయ అంతటిరసీకుల కద్దని గొరికియు నలచు

నానరతిమఖము గని అనైవ నరపకువలే వా-మన

4. అనయము గోపాలకృష్ణుని భజనము పీఠములకంటే

శివయవామస్తోత్రము క్షిప్రఫలంబుని

మనకుని భజించిన నెమ్మది బుట్టును అయన వృద్ధియు నందరి క

ద్దని తిరిగియు తెలియని నరపకువలే వా-మనకు

శ్రీ సద్గురుస్వామిపరాః.

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ಶಿವಶ್ಯಂಕಲರಾಜಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

2. యజ్ఞాంశం నేకాధికమన్యథాం ఛాలం తిథిం దాంతరం-

కాశీ శిరీషు వాఙ్ వామనుధర్యో వ్యా ర్హి = శ్రీ వార్యో

దేవ కృపాబలంబున నా మనమును పునః కృపం రాధయి-

శం ది వేదాంతానుబంధమునందు సర్వత్రా నాం ఛేదనము.

రాగం-శ్రీరాగం. తాళం-మధ్యమం.

మ. భజి నమ్రుగం-అనికం-భజి నమ్రుగం

1. தேவநாபி-சிகரமலை

విజయవాడ పరిషత్ ౧౯౭౦

రాజశేఖర విజయ వీరి ముఖంలో దిగి.

சிவ சி. சுவாமிநாதன்

2. సంధరాక్షసుశనీమూలం

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲಿಕಾಕ್ಷಯಪಾ.ಕಂ

உள்ளுமே நல்லவனாக

కవచవిధిఁ తొ మృదుతరిగ్గాతం

3. వృద్ధులంధివాహుంకుక

శక్తిరశ్మిం బహువర్తనం

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

అంధోరీక నానానం మృదువానం

4. ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

ಸಂಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾ ೧೫೦

మందిరదాసుల శ్రేణి కాంచన •

ದಿವ್ಯಭಾರತೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ

6. విష్ణునిధి: వ్యవ-విశా

ವಿಶ್ವಾದಿಪಾದುಃ ಪರಾಂ

ಕೃಷ್ಣಪದಾಂಬುಜಬಂಧಿರ ಕಾಢಾ

శ్రీ దానమహా చరితము

సమీప మార్కెట్ గా సమీప-మార్కెట్-మీ, మహా-మార్కెట్

రాగం-శంకరాభరణం.

పా. దింతితురీ సద్గురుం-సంతతం-దింతి

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. రామశర్మకవిరాధిశీరం | రామమోరామదళంవెనడిరం |
| 2. రామనామవిలసత్తులకమలా | రామదింద్రి గుణ విశులీ మణిల |
| 3. శింధుకోటిశివరమణీకూటం | శివశర్మకం భక్తుందితభాలు |
| 4. శిర్మకాంగిధృతిహాటచలం | శిర్మకాంగిధృతి ముకుటలం |
| 5. నామక రాంశర్మకవిరాధిశీరం | నామకరాంశర్మకవిరాధిశీరం |
| 6. పాదలశీరమణీరామకావ్యం | పాదలశీరమణీరామకావ్యం |
| 7. పరిరామవిరాధిశీరం | పరిరామవిరాధిశీరం |

రాగం-శిరుమోరామోరీ. తాళం-అ.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| పా. శిరీషీ పరిరామవిరాధిశీరం | అనుమోరామోరీ |
| పా. అశీరీషీ మదిరామోరీ | శిరీషీ పరిరామవిరాధిశీరం |
| 1. రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| శీరము మోరీ మదిరామోరీ | రామశర్మకవిరామము |
| 2. రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| శీరము మోరీ మదిరామోరీ | రామశర్మకవిరామము |
| 3. రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| రామశర్మకవిరామము శీరము | రామశర్మకవిరామము |
| శీరము మోరీ మదిరామోరీ | రామశర్మకవిరామము |

సద్గురుం భక్త శిరీషీ-సద్గురుం భక్త శిరీషీ

శ్రీదిత్తిన ప్రదాయసురుః కాశి.

(సుమరింగరా) అధిక.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. శో నిర్దుల నిరాభావ | శీగూల ఉద్భవ శబల, బహు |
| అదిగా కామల మృగతి నిర్దుల | నో నిర్దుల అదిసురు |
| 2. తియానా ప్రవృత్తి అక్షరసీతి | ప్రవృత్తి అక్షర ఉపశీతి |
| అక్షర సూచి నివాసీతి | ప్రవృత్తి అక్షర నిర్దుల |
| 3. నిర్దులతియ నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| జవాద్వి తియి తియరా | శీగూ అక్షర నిర్దుల |
| 4. జవాద్వి తియి తియరా | నిర్దులతి నిర్దుల |
| ఏకా జవాద్వి తియరా | నిర్దులతి నిర్దుల |

కామల నిర్దుల అక్షరసూచి నిర్దుల జవాద్వి ఏకా జవాద్వి

(నిర్దులతియ) నిర్దుల-కాశి. తియ-అది.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| నిర్దులతియ నిర్దులతియ | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 1. అదివాని నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 2. శీగూ నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 3. ఉపశీతి నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 4. నిర్దులతియ నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 5. అదివాని నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 6. శీగూ నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |
| 7. ఉపశీతి నిర్దులరా | నిర్దులతియ నిర్దుల |

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 9. వివిధ విరాధాః | బ్రహ్మసూత్ర సుఖ మ్ |
| 9. వివిధ విరాధాః | బ్రహ్మసూత్ర సుఖ మ్ |
| 10. వివిధ విరాధాః | బ్రహ్మసూత్ర సుఖ మ్ |
| 11. వివిధ విరాధాః | బ్రహ్మసూత్ర సుఖ మ్ |

సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ

(సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ)

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. కామములకు దివ్య విమలము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |
| 2. సంగతికిం దున్న వివాహము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |
| 3. చాచా వివాహము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |

సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ

(సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ)

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. వివాహములకు దివ్య విమలము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |
| 2. సంగతికిం దున్న వివాహము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |
| 3. చాచా వివాహము | సత్యవ్రతాక్షరమస్తోత్రనామ |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధ్యం.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. అధీం నిరింజన తూపా | దత్తమాస్త్రీ నూన వ్యయాపా |
| 2. నిర్గుణ నిరాకార ఏః | తోది మాయేదా చాలః |
| 3. బ్రహ్మ విష్ణు త్రివేణి | తస్మిం యతే ఏకది బాణ |
| 4. తుకా వ్లునే శరణా చానం | నరువదీ శిశ్రువ వ్లునే |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. నమన మాత్రేయం నురురాయా | మహారాజా దత్తాత్రేయా |
| 2. తుర్ము అవసూరితమాస్త్రీ | తూర్ము బానాచి విశ్రాంతి |
| 3. మాత్రేయం మన తుర్ము పాయా | మతీ పదో పంధరీ రాయా |
| 4. అనునుయేచ్ఛా తూం సుతా | తుకా వ్లునే యానం ఆతాం |

(దత్తాత్రేయస్తుతిః) అధ్యం.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. తీన శరేం నమా చాతి | తయా మాత్రేయ దంపవతి |
| 2. కాభం జోశీ పుడేం శ్వాన | నిత్య బాన్తానీచేం స్నాన |
| 3. మాథాం శోశే జటూతార | అంగీం విభూతీ మందర |
| 4. శంఖ చక్ర గదా హాతీం | పాయాం భద్రాణా గర్జితీ |
| 5. తుకా వ్లునే దిగాంబర | తయా తూర్ము నమస్కార |

దత్తా దిగంబరా యోర మలా భేటి దేశ

(దత్తాత్రేయావతారపరిపీంబానగవృత్తిస్తుతిః) అధ్యం. ౧.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. ఆహూ నగ్గురు దాతారా | మృగవిశీ కరుణాకరా |
| 2. రాజ్య దేహిని నజకానీ | శేఖం శీలం పాయాంపాశం |
| 3. బ్రహ్మగహ దీలం భావ | శీలం ఆపనానమాన |
| 4. కాయ కుమ్మా ఆరాధితం | కాయ దేహానీ అర్చితం |
| 5. త్యాగీ కుమ్మిం తాయేతం | బ్రీద వత్సల మిందితం |
| 6. నీలా దావిగీ లాఘవా | కుమ్మ-కామనీ పల్లవా |
| 7. జవార్దనా కృపాకరా | రాఖేం పాయాంపం కింకరా |

దత్తాత్రేయ గురు గోవిందా-దత్త దత్త జయ పరిమానంద

(జవార్దనస్తుతిః) అధ్యం. ౧.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. జవార్దన పాయ జవార్దన తాప | జవార్దన తాప విహారిణీ |
| 2. జవార్దన బంధు జవార్దన భగినీ | జవార్దన నిర్యాతీం మజ లాగీం |
| 3. జవార్దన నఖా జవార్దన మలతా | జవార్దన తత్త్వితా ప్రాణ మార్ఘా |
| 4. జవార్దన ముక్తాద జవార్దన మిత్ర | పవిత్రా పవిత్ర జవార్దన |
| 5. జవార్దన జన జవార్దన విజన | మార్ఘం తన మన జవార్దన |
| 6. జవార్దన విశ్వరూప జవార్దన ధన | మజ విరంజన జవార్దన |
| 7. జవార్దన జీవ జవార్దన భావ | జవార్దన కిం మజ లాగీం |
| 8. జవార్దన పిండ జవార్దన బ్రహ్మాండ | జవార్దన అఖండ పరబ్రహ్మ |
| 9. ఏకాజవార్దనీం కృత్తి పాపాయ రీన | కాలానీ తల్లీన పరబ్రహ్మ |

(ఏకవక్రముతా) అధ్యాయము.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. శరణ శరణ ఏకనాథా | నిరంగుల నాథా శరణ |
| 2. వికా పాపముల నుదారించి | స్థూలముల నాథా పాపముల నుదారించి |
| 3. ఆరాం మన శుభ్రీకాం | నాథా మన శుభ్రీకాం |
| 4. గుణా మృతే భాగవతి | శరణ మతి సంపద |

విశ్వోత్సవము అనంతరము భగవద్భజనము ఏకనాథా

నాథసంప్రదాయగురుపరాశరము.

(సుమహిమము) అధ్యాయము.

1. అది గురు శరణం బుత్తాభావ భూతా భాగవత్ సంగమము ముక్తిని నాథం
2. ముక్తిని నాథం భూతాభావ భూతా భాగవత్ సంగమము ముక్తిని నాథం
3. గోరక్ష నాథం విజయతే గోరక్ష నాథం విజయతే గోరక్ష నాథం
4. విజయతే గోరక్ష నాథం విజయతే గోరక్ష నాథం
5. ఏకనాథం విజయతే గోరక్ష నాథం విజయతే గోరక్ష నాథం

(సుమహిమము) అధ్యాయము.

1. భాగవతము శుభ్రీకాం భాగవతము శుభ్రీకాం భాగవతము శుభ్రీకాం
2. ముక్తిని నాథం భూతాభావ భూతా భాగవత్ సంగమము ముక్తిని నాథం
3. ముక్తిని నాథం భూతాభావ భూతా భాగవత్ సంగమము ముక్తిని నాథం

విశ్వోత్సవము అనంతరము భగవద్భజనము ఏకనాథా నాథసంప్రదాయగురుపరాశరము

(గురువంశం) అధ్యాయం.

1. సాక్షాత్తుడైన అవతారం వ్యాసా విష్ణుని కాతాళం
2. మహావిష్ణుడైన అవతారం నఖా నాగ్నా భావశక్తి
3. బ్రహ్మ పోతాన నాగ్నా భావ శక్తిని అవతరి చేస్తాడు
4. అది శక్తిని అవతరించు నాగ్నా భావ లాగి పోతాడు

(విష్ణుని వాచి) అధ్యాయం.

1. విష్ణుని వాచి అవతారం నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక
2. సాక్షాత్తుడైన అవతారం మహావిష్ణుని వాచి వాచి
3. విష్ణుని వాచి అవతారం నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక
4. వాచి వాచి అవతారం నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక

(భావదేవత) అధ్యాయం.

1. భావదేవత వాచి నఖా నాగ్నా భావశక్తి
2. మహావిష్ణుని వాచి నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక
3. విష్ణుని వాచి అవతారం నఖా నాగ్నా భావశక్తి
4. వాచి వాచి అవతారం నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక

(భావదేవత) అధ్యాయం.

1. భావదేవత వాచి నఖా నాగ్నా భావశక్తి
2. మహావిష్ణుని వాచి నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక
3. విష్ణుని వాచి అవతారం నఖా నాగ్నా భావశక్తి
4. వాచి వాచి అవతారం నాగ్నా భావ పోతాడు వారి నాయక

భావదేవత వాచి నాగ్నా భావ

(సోపానదేవస్తుతిః) అధ్యం.

1. నాచే స్తుతకాం సోపాన (పాపై నివర్తంతి నానా
2. సోపానదేవ కరితాం జన సోదే నైకురంతే తన
3. సోపానదేవ ధరితాం ద్యావేం పుష్టాం జప్తా నాహీం యేనం
4. దావీ జన తల్లివ గృహం సోపాన చగదేం నివర్తంతి

(మూర్త్యాదాతాస్తుతిః) అధ్యం.

1. రాజరీంచే కరి మకలే నానా నివర్తంతి నాహీం యేనం
2. కరేం కరి ధరియూలా మకలే కరేం నివర్తంతి ఆపుష్టా ద్విష్టేం
3. మూర్త్యాదా కరేం రేతులేం అంజనా నానా నివర్తంతి అంజనం

(సోపానాభేదరస్తుతిః) అధ్యం.

1. నిర్గురునానాకేం పూర్ణ కృపా కే నిజనిర్గురు దావీరి మార్పు మజ
2. మార్పుం మజ మజ దావీరిలేం దోకాం నిర్గురు (మార్పు) భావమునా
3. రియా ఉరిరాతా వ్వాదేం నిర్గురు గుడేం జప్తా నాహీం యేనం నివర్తంతి
4. నామా వ్వాదే నికే దావీరిలేం సోపాన నివర్తంతి నాహీం యేనం నివర్తంతి

(నిసోపానాభేదరస్తుతిః) అధ్యం.

1. నిర్గురులే నానా రేతం ని నివర్తంతి మజ నివర్తంతి నిర్గురు నివర్తంతి
2. దోకాయాచే దోకే ఉరువలే రేతం నివర్తంతి రేతం రేతం
3. నిర్గురునాచే రేతం రేతం రేతం రేతం రేతం రేతం
4. మార్పులే రేతం రేతం రేతం రేతం రేతం రేతం
5. నామా వ్వాదే నికే దావీరిలేం నివర్తంతి నివర్తంతి నివర్తంతి

(వామదేవమూర్తి) అధ్యంశ.

1. కృతానుగీం వామానార్జున మైం గులా వ్యసం అంతరితా వారాయా
2. శేతాయగీం వామా అంగద కేవల రామచంద్ర త్యాగీ అలింగిలా
3. భవ్య నో వామా భవ్య నో వామా పథియేయమోక్షకా తీవాహునీ
4. న్యపాగీం వామా శుద్ధవ సవాన వారాయా క్షుణ్ణ విసంలే
5. కలియగీం వామా కలి వాకారి కేవల నో వాని ప్రవృద్ధికాం
6. విజయం యగీం వామా వేగకానాహింయులా-మృగం విభ్రంలా వారాయా
7. విష్ణువాన వామా కేశవీం రంగలా శేవ అత్తె గులా మ్మ శేవరిహ

వామదేవ సుకార మ-ధామారా సుకారామ

శ్రీవైతవ్యసంప్రదాయగురుప్రవాది.

(శుభవర్ణం) అధ్యంశ.

1. ముక్త మహా విష్ణు వైతవ్యాచేం యాశ వాం వదాయ భక్త శేఖోనియాం
2. వాంకరూపీ ప్రవృత్తి ఉపదేశి శ్రీవారీ చతుర్లోకీ చారీ భాగవత
3. శేం శుభ విధాతా పాంగే వారదాపీ వారదేం వ్యాపాపీ ఉపదేశితం
4. రాఘవ వైతవ్య కేశం అమృతం త్యాగీ దైవపాతకం కృపా కేలీ
5. కృపా కియాని వాస్తవ కేవియోలా కిం బోధ తో అంతరిం కళామా
6. రాఘవా చరణం కేశవ కరణ కాళాశీం భూర్ల కృపా త్యాగీ
7. కాళాశీకం మృత్పీయోవిమలకయాల-అమృగమా విలా నిజప్రీతి

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

9. Der 2. H. aus dieser der 20. 11. 1911

[illegible]

၂။ ကံသောဏ်း အသိဗျာဓိ သမုတိ၊ ဗျာဓိပဉ္စ နှစ်ပါး-
 ဖြစ်၍ နိဗ္ဗာန်၊ ဓာတုတရား နှစ်ပါး ဖြစ်
 မှားကုသိုလ် ဗျာဓိ ဖြစ်ပေါ်လာ ကောင်း၊ ၂။-
 ၃။ ဗျာဓိသောဏ်း အသိ နှစ်ပါး ဖြစ်ပေါ်လာ ကောင်း၊ ၃။

[illegible]

U. S. 5055-74. 44. 8-1

• • • • •

01 06 15 77 00 7 40

100-443685-100-443685

1. தமிழகத்தின் சமூக

מחזור א. חנוכה

0-0-0-0-0-0-0-0

ಪ್ರತಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತ

2. The number of

1950

అనుబంధం

the other one

3. ಮೊದಲನೆಯ ಮಹಿಳೆ ೪೫೦

ಶ್ರೀ ಮದರಿಕೆ ಮಠದ

ಮೂಲಿ ಮೃ ರಾಹು-ನಿವಾರಣ

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

శ్రీమైతన్యనంద్రచాయగురుగ్రామి



010-1234, 010-5678.

ಪ್ರತಿ ಪರಿಶೋಧಕರಿಗೆ ಒಂದು ಕಪಿ.

we have not made any more.

01 100000 0000 0000 0000

ಕೃಷಕರ, ಕಾರ್ಮಿಕರ - ಕೃಷಕರ

మూదలనులూ పు న కామూదలూద రు మునితల్లి

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045

(ಸುಸುಪರಂಪರಾ) ಅಧ್ಯಂಕ

- [illegible]

2. శ్రీమద్భగవానుడు మనంకోసం వచ్చివున్నది చాటుకొన్నప్పుడు
 మనస్సును రాజువలె నిలుపి శ్రీకృష్ణునివలె మనస్సును నిలుపడం.
 అందుకే భావామృతసాగర ప్రదయాభాసం సాధకోద్యమమే.
 శ్రీరామభక్తం భూమాని నిత్య మఖండరూపై భావ మనంతాగరం :

26 భగవద్గీతాసంక్షిప్తము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

అర్జునః విష్ణుయాచే ఘోరీ ద్భాతా అమృతా త్రితా దుకాన కుకా
 బలే యాచి న దేవానీ క్రిరాహునీ హి వాదుకా న కుకా

(కుకారామస్తుతిః) అర్చితః.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. యోజినియాం కృపానంతేం | సుకయా పౌర్వమీ వద్ధురువాళేం |
| 2. హరి కేయిల మస్తలం | దేహని ప్రపాద కేళి మధే |
| 3. మూర్ఖి వాధవరీ ముం | సుగ వల్లాదియా మృద్ధి |
| 4. నికా స్తుతే మీ బోలకా | నరే వరి హి త్యాచీ నర్ర |

(కుకారామస్తుతిః) రాగం-త్యాగ. తాళం-అది.

మ దివ్య భవ్య కుకా వాణి

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. అమృతరహితీ ధీతర బ్యాచీ | మిగుచీ బ్యాచీ వాణి |
| 2. దోలబో వాదాం అవదాం నీ | వారిన్యా వేణు వాణి |
| 3. మోర ముం త్యాద్యా అభంగం | మఖానీ వాహం వాణి |

(కుకారామస్తుతిః) రాగం-త్యాగ. తాళం-అది.

మః భవ్య కుకారా కిం కుకారా కిం

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| మః భవ్య కుకారా కిం కుకారా కిం | కుకా శతరలా ముం |
| 1. కీర్తనం తాళ భరీ | మగం వృత్త కరితో వారి |
| 2. అభంగారే కాగద రక్షి | అదకిం ము తయావా మక్షి |
| 3. కిరళ కేళి వాణి | మూలం మూల చక్రవాణి |
| 4. అవిష్టా వేదాచీ తమా | బ్రహ్మ ధూలా త్యాచీ భవ |
| 5. కేళి ముం అదితరీ | కిమిది శ్రమామాత్రేం తా |

శ్రీరామదానసంప్రదాయగురువ్రాసి

30

(కుకారామస్తుతి) రాగం-ధశాశ్రీ. తాళం-అది.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ఈ జడదేహ కదా ఘోరినీ | గేలా కుకారామ కాశీ |
| 1. భజన పూజ భావన | దండిదేవత తిరిగి |
| గర్జితాది తిల తాళ | వికాశి కాశీ |
| 2. పంచదేవా దేవ గడి | రామలిలా సైల భద్ర |
| విట్టలవాడ గడిల గడి | త్యాగి కాశీ కూన |

శ్రీరామదాన సంప్రదాయ గురువ్రాసి.

- శ్రీ! వారాయణం త్యాగి గురుం పరేశం చతుర్ముఖం తిరుగుత ముద్రామయం
 శ్రీమద్రామియం ఖం బ్రహ్మనియం శ్రీరామదానం వ్యాకర్త త్యాగం ।
2. శ్రీరామదానం భవబంధనాళం తిలగమింద్రాగం గురుతామృత్యుం ।
 చింతామయిం రామచంద్రార్చనం శ్రీరామకృష్ణం పరతః పరం చ ॥

(గురువరంపరా) అధ్యం.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. అది వారాయణ వర్ణయ బయచా | శిష్య ధూలా త్యాగరా మహావిష్ణు |
| 2. తయాచా తోశిష్యతో వాదావారాంస | తేనం బ్రహ్మయాన శుభదేశం |
| 3. ఉపదేశకేలా ఉపదేశ వినిష్ట | తేనం ధరావిష్ణు కుర్త భాతా |
| 4. విష్ణు ఉపదేశ శ్రీరామ రామనీ | రామే రామదానం ఉపదేశం |

(రామదానస్తుతి) అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. మారేఖ వర్ణయ రావ మాయనీ ఆనతార | శోణీ వారాయణదేవభూమయి |
| 2. దయా శ్రీ పావనీ వర్ణయవాతానీ | వమభూర్యా మి శోభితనీ |

30 భగవద్గుణసమస్తతః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 3. వాసీవర బ్యాటా ధూరేం రామ రూప | నాహీం నాహీం భేదతిశ్రవాయ |
| 4. కదూనీ వ్యవహారి పరీ నాహీం లిప్త | పంకాంతున గగన తై సేం బాగా |
| 5. కోట్యూత కోటి ఉద్ధరిత లోః | రామనామ ఏః బోహూ నియా |
| 6. నర్మరావంద వ్యవూప నిమగ్న | రామరూప సత్య సత్య బాగా |
| 7. తుర్యాతీత అవస్థా ఆశూ నిరంతర | బ్రహ్మానంద ఖూగా పాంగరసే |

(రామనానస్తుతిః) రాగం—అమీరకల్యాణీ. తాళం—ఆది.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ఈ రామనాన మాశ్చరీ | నజ్జనగదీ పావరీ |
| 1. జగదుద్ధారా పాతీః హూ | విప్రమందిరీం అవతిరరీం |
| 2. ప్రపంచ జుకా గామనియా | పంచవటిసీ ఆరీ |
| 3. ద్వంద్వ వర్షం తప శీలం | కృపా గఘనాథా ఆరీ |
| 4. రీతమంత్ర పాంసునియా | విద్యేం మురముంతే నిధరీ |
| 5. అతిశయ బ్యాటేం తప ధూరేం | ఉపానవా ప్రకటనిరీ |
| 6. కృష్ణాతిరావీ జానియా | అథా శ్రీరామేం నిధరీ |
| 7. చాళశోరా జానియా | రామనిమా శ్రీ పావరీ |
| 8. అద్భుత శీర్తిః కోనియా | నజ్జనగదాసీ ఆరీ |
| 9. జగదుద్ధార : రావయా హూ | అథా కల్యాణా నిధరీ |

రామనాన గురు మామే ఆశు	మలా తావ ద్యావా పాయాం
బ్రహ్మచైతన్య గురు మామే ఆశు	మలా తావ ద్యావా పాయాం
నజ్జనగదే మామే ఆశు	మలా తావ ద్యావా పాయాం
గోందావలిచే మామే ఆశు	మలా తావ ద్యావా పాయాం

ఇ త ర సు ము క్త నా వి.

శ్రీసుమర బ్రహ్మ సుమద్యస్తో ధ్నురు కప మహేశ్వరః ।

సురు స్సాక్షా త్పిరింబ్రహ్మ తస్మై శ్రీసురజే నమః ।

2. బ్రహ్మనందం పరమమఖండం శేఖరం భావమూర్తిం-
ద్యంవాతీతం గగనవద్భుజం తత్త్వమహ్యదిబ్యమ్
ఏకం నిత్యం విమల మచలం వర్చసీహాస్విభూతమ్-
భావాతీతం శ్రీసుమరహితం వద్ధయం తం నమామి ॥

అథంగ.

1. శ్రీసురుపారిభా అనతాం పారిరాభా ఇతరాంచా శేభా లోకా కరీ
2. రాజయాచీ కాంతా కామ భీః మాగే మనాదియా లోగేం సిద్ధి పాత
3. కల్పతరుతళవటీం లో లోనే లైవలా కామ వాణీ త్యాభా హంసిలోతి
4. భావదేవ మ్మనో తరలోం తరలోం ఆతాం ఉద్ధరలోం సురుకృతేం

అథంగ.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. సురు మాతా సురు పితా | సురు అమూచీ మళదేవతా |
| 2. భోర పవితాం హంశదేం | సురు రక్షీ మాగేం శ్రుభేం |
| 3. కామో వాచా అణి మన | సురుచరణేంద అర్చన |
| 4. ఏకావహార్దినీం శరణ | సురు ఏక వహార్దన |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. సురు వృధా కరితాం దేభ | వృధాం వివరే తపాన భూక |
| 2. అననీం శయనీం భోజనీం | సురుతేం న వివంతే ధ్యానీం మనీం |

౧౧ ధగవచ్చుబుపద్ధతి:-నిత్యోక్తవసంప్రదాయ:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 3. సురుసేనది అవడి | సేనా కరిః చక్రోవధీ |
| 4. సురుచరణాది గోడీ | ఏకావనాద్దనం పాయాం దడి |

అథంగ.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. సురు ధ్యాయ సురు ధ్యాయ | సురు పరశేం సాధన నాహీం |
| 2. శేలేం నద్దురుత్రాజన | హేంది మామేం అనుష్ఠాన |
| 3. నద్దురుసేనచా వంకల్ప | హేంది మామేం పూర్ణతవ |
| 4. కాంతీశ్వర హంగే వర్త | సురు తోది ఎర్దిబువ్వు |

రాగం:-ఆనందధైరవి. తాళం:-చాళు

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| హ మామేం నద్దురునాథే అతః | హేంది వ్యాపః సరస్వతాయాం |
| 1. హేంది బ్రహ్మయాతేం ధూగీ | ఉత్పల్లి క్రమ హ వ్యాధి |
| హేం నజాగరి కితి ఏక మేలం | మనహరిథే మరణ పనాహీం |
| 2. హేంది విష్ణుయాప హేమాజీవ | ప్రతిపాశిసీ సర్వం అహం |
| మనహరితాం హేమాసి నజాగ | సర్వ శ్రేష్ఠత్వ కుర్ముక్త కాయాం |
| 3. హేంది దుద్రయాప సాచారి | కరిసి స్పష్టాదిక సంహార |
| మేం పరాక్రమ అతి ధోం | శేనే శోణి భుజనత్రయాః |
| 4. చాన స్తునే హేమా కర తోదూన | తోడిం జన్మమరణమంధ |
| హేం హేంది విపంతి తుజాగూన | దృఢవిశ్మయేంసి తన |

నద్దురునాథే మామేం అతః-క్రిసురునాథే మామేం అతః

ఇతరగురుకీర్తనాని

రాగం-కళ్యాణి. తాళం-అది.

మ శ్రీగురుదే దాగళంజ	బృదయ్యాం స్తరావేం
1. నిగమనిభిలసాధారణ	మలభావాని మలభ జనం
ఇతర యోగయాగనిమయి	పంథిం కాం శిరావేం
2. సరతమద్యధవానేనీ	బుచ్చభవి అతియాధనగేం
దుష్టనష్ట కుళరమళా	తమ కాం ఫిరావేం
3. రామతనయ వింది గుజ	అజని తీ సమజ ఉమజ
విమలవిష శేషనియాం	పుకల కాం మరావేం

గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ-గురుమహారాజ

రాగం-యముకా తాళం-అది.

1. త్రివిధతాపహరక హే గురుపాయ-భవసింధూనీ తారక హే గురుపాయ
2. శాస్త్రక్షమభావేం వీజ హే గురుపాయ-భావాదే విజయ హే గురుపాయ
3. భక్తిపంథానీలానితీ హే గురుపాయ-వయనీం శ్రీరామదానితీ హే గురుపాయ
4. సజాజాంబీదే అగర హే గురుపాయ-పూర్ణకృపదే సాగర హే గురుపాయ
5. రామదాహదేవతమ హే గురుపాయ-సకళదేవానీ హేమ హే గురుపాయ

అధంగ

1. నర్మయవాంఠోనీ-సాంపదేహ పోయ ధరావ తే పాయ - అధీం అధీం
2. అవనాపారభే-కరితీ తత్కళ హాసీం కాళిదో - మగ త్యాంనీ
3. లోపా పరిపాదీ - న హాహే ఉపహా నర్మయమహిమా - అగాధవి
4. కుకా వృక్షే అపీ - అంధశీహే జన గరే విమయాన - భార్య దేహ

రాగం-కాళి తాళం-అది.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| మీ అతాం తరీ నామ నామ నామ | నీ నగ్గురులే నామ |
| 1. నామ పురిగి త్యా మనం నామీం | శుభ్ర త్యాచీ కామ |
| 2. తోటి నామ త్యాం మి శతం | మిశిరి నగ్గురురాయ |
| 3. నామ పురిగిం నుకా మ్మనే | ధిమ నామనీ భామ |

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. నగ్గురులే చిరిగిం శిరిలా మస్తా | చిరిగియాం నాస్తా శిరిలే |
| 2. శిరిలే మిశిరి చిరిగియాం శ్రేమ | భావార్థం మిశిరి మిశిరి |
| 3. మిశిరి త్యా నగ్గురురాయలా | నుకా మ్మనే తోటి నామ నామ |

అధ్యం.

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. నగ్గురులే మిశిరి త్యాచీ | నామనీ ధిరిలా నామనీ |
| 2. నామనీ త్యా త్యా నుకా | అమిశిరి త్యాచీ తోటి మిశిరి |
| 3. తోటి మిశిరి నుకా త్యా త్యా నుకా | మిశిరి త్యాచీ తోటి నామ నామ |

అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. అమిశిరి త్యాచీ త్యాచీ | నగ్గురులే త్యాచీ నామనీ |
| 2. నామనీ త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ | నామనీ త్యాచీ త్యాచీ |
| 3. త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ | త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ |
| 4. త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ త్యాచీ | నామనీ త్యాచీ త్యాచీ |

అధికం.

1. మఱ అలాభానీం పునీం నిమాల కాశీనీ సురురాః
2. అలా రాచే జాథాం దేవదీయాం పాఠా శేవదేం అక్షయ నిజ వదీం
3. కామ నాంబాం మాధ్వ వానా నా నిమాల నిర్మయ జాతరీ గయాకు శి
4. తుకా మ్మనే యే శేం మహానీ వస్త్రాం అభరణం పాదాం అధిష్టాన

అధికం.

1. నిర్మయ శేం కానీం మహావాక్యధ్వని మందలం శ్రవణం శేవదీం
2. అధ్యాత్మి కానీ అధరీ ముదీ దారణేంది మదీ పాంసయానీం
3. ధర్మాధర్మ మదీ మహా వానీ కాంతి అంగీం లాని నిర్మాలి శా
4. కావీశాం నివాంత దృఢయా అననీం మహా వాధనీం పీర్ గూలాం
5. ధైర్యాధర్మా మితకా వ్యాపయ తో శుండా బోధరాయ భ్రాధాంభూనీం
6. పూటోనీయాం పూటా ద్విశ్ర శే భాం శేవవిష్ట దంశ త్తేయతా
7. తుకా మ్మనే సుయా వ్యవేరా అధార వామీం నిరంతరీ దుర్లభజీం

అధికం.

1. ధన్య ధన్య నిర్మయరాః శ్రోత కాశీనీ మఱ
2. కాశేం నిజశేం ధవశేం గూమ గోజరం పాతశేం
3. శైవ రంశ ఉమటలి పాశా పాశా అత్తిశ్రోతి
4. చక్రేం ఉమటలి మధ్యం హిర యశశరీ
5. అమహాకారా గజర పోహం కాదాదా ప్రకార
6. తుకా మ్మనే వదీం వాద కాదే పాఠా మాదేయం వదీం

48 భగవద్భజనపద్ధతి-చిత్కృత్సంప్రదాయం

అధ్యాయం.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. జహాం కర్మమి అనంతా | వాహి దేవాదర్శి కర్మ |
| 2. త్యాగే హాతాం అనంతా | కీ అనంతా జహాం |
| 3. తే హే కర్మమి అనంతా | కాళి కాంతే వ్యాంధ్యా కాంతం |
| 4. తుకా కర్మమి అనంతా | ఎవీ నువ్వు కర్మమి |

నా నా నా నా కర్మమి-అనంతా నువ్వు అనంతా

హృదయం నానా కర్మమి-అనంతా తే హృదయం నువ్వు అనంతా

కాంత-అనంత. కాంత-అనంత

- | | |
|---------------------|-----------------|
| నా నువ్వు అనంతా | అనంత వైహి అనంతా |
| 1. వ్యాకర్మమి అనంతా | నీ నువ్వు అనంతా |
| 2. కర్మమి అనంతా | అనంత వైహి అనంతా |
| 3. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |
| 4. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |
| 5. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |

కాంత-అనంత. కాంత-అనంత.

నా నువ్వు అనంతా నువ్వు అనంతా నువ్వు అనంతా

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |
| 2. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |
| 3. అనంతా అనంతా | అనంతా అనంతా |

අමරසූරිය ඉතාම

0-10-54, 0-10-55.

൧. ഫാറോ കാനൻ സഭയ്ക്കു മേൽപ്പട്ടം വെച്ചു തൂങ്ങി. ൨൦-ാം നമ്പർ പള്ളിയും
 ൩൦-ാം നമ്പർ പള്ളിയും (മലയാളത്തിൽ) പള്ളികൾ

1. విజయవాడ (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా) - గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం. ఇది గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం.
2. విజయవాడ (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా) - గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం. ఇది గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం.
3. విజయవాడ (పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా) - గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం. ఇది గోదావరి నది ఒడ్డున ఉన్న ప్రాంతం.

४५०-१६३८. ४५०-२७९.

వి. కూర్మి దేవుల దేవుల	కామ ముగ్ధుల ముగ్ధుల
1. ముగ్ధుల ముగ్ధుల	శేరి ముగ్ధుల ముగ్ధుల
2. ముగ్ధుల ముగ్ధుల	శేరి ముగ్ధుల ముగ్ధుల
3. ముగ్ధుల ముగ్ధుల	శేరి ముగ్ధుల ముగ్ధుల
4. ముగ్ధుల ముగ్ధుల	శేరి ముగ్ధుల ముగ్ధుల

உயிர்-தூய்மை. உயிர்-மொ.

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ଚାହୁଁଛୁ।

1. యీ చార్జీలలో హింసకాంక్షలు ఏమిట? మాందర అనేక సంస్థల కారణం
2. మాండామోహంతో మీ కార్యకర్తలు ఏమి? కోగల సోషలిస్టు పార్టీ
3. అమృత సోలే న్యాయవ్యవస్థ ఏమి? విశ్వాస వ్యక్తిని రాజీ

రాగం—గౌరీమణిరాగి. తాళం—జం.:

యః సురు శేః యోజువంతి సునీతి-తేరియః భోయః

అః కరుణేన హృద్రోగవిరాజితాః గొట్టతు నన్-సురు

యః తమత్రుమిత ధననాగనాయాదరాంభురూః

జనియించి వెదగు జానిది కరుణా

మనము వింటిః శేయము నుందిమనా తిత్త-హో

ధన శేః కాచాడు త్యా రాజాపుదిను-సురు

సురుపాదుకాస్తోత్రం.

1. హృద్యా స్థితే శేం విజూఢ యూతాః । దేహాత్రియానాః పదిభారితేలా ।
విరామయ వివా మజ భోధ శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।
2. వ్యధింప మార్ష మజ దామరేం । భావా అభావా విహీతి శేలేం ।
శుభకార హృదేం మజ పూర్ణ శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।
3. వ్యవందితోహీం మజ కామరేం । హాతి ధనూని విజ శేవరేం ।
హో భోధ హృదేం మజ పూర్ణ శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।
4. ప్రపాదికాశేం మతి కుప్త యూహీం । శేలేం మార్ష దుష్పర్తీ శేలి ।
సంపాం హృదేం పూర్ణ శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।
5. జహ్నంత శేహీ బహు యుగరేం । భవాశీకాశేం సు మార్షశేలేం ।
సఖాదిహ్యం హూ సుతి పూర్ణ శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।
6. అత్తారి మార్షా మజ దామరే । హోహాత్రియానాశేం మజ శేవరేలా ।
జహీత శేలేం విహీని శేలా । విసమాం కపా మీ సురుపాదుకాలా ।

శ్రీ లంజనేయస్తుతిః

ఉ

7. పోది మాతే విహారి శేలేం శ్రవణి నాటిం పది మా శేలేం ।
పాంగోది నాశ్య ఉపదేశ శేలా విహారిం నా మి నుతిపాదుకాలా ।
8. అఖం ప మాతేం హృదయం నాశేం । వ్యభావ్యప్రీతిం విభావ్య వహాశేం
పాంగోది మాతేం మర నాటిం శేలా విహారిం నా మి నుతిపాదుకాలా

శ్రీ లంజనేయస్తుతిః

స్తోత్రం లంజనేయ ముతిపాదుకావనం కాంచినా ద్విమనీయది, నానా
పారివరతరుమూలవాసివం భావయాది పదకూడనందనం ।

రాగం-కాఠి. తాళం-ఆది.

1. బలిహర బలిహర అపార-తమనూమహిమా-నయ నయ-బలిహర

2. ఉపపతి నిలిలా తిదీ-ప్యంనా కాం పీ న శే శేదీ-నయ నయ-బ

3. దైదీహి శనాపరణ-శ్రీకావల్మీకి ద్విమనీయది-నయ నయ-బ

4. దేహి తమ పదం శేలా-రామామణివిహారిధామా-నయ నయ-బ

అథంశ.

1. కావ మామూ బ్రహ్మ రాశి

మాతేపరీ అనన్యూ నాశి

2. ఉపపతం కావపదీం

నిరూపా మాతే కావరమణి

3. అంగీం సింహరాశి ఉజి

నయ నాశ్యాదీ కావోజి

4. రామ్యుకేరీ నాశి

రామనాశిరీ మాశి

వీరేశలింగుగారిచేత-పాఠము-బలహీనులు

రాగం-మాలామాల. తాళం-అది.

మ: మారుతీ వర్ణా బలహీనులు

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| 1. అంజనరే విదవాంజన రేచని | దానిని బలహీనులు |
| 2. బలహీనులు బలహీనుల పర్యాయము | విదవాంజనము వీరేశలింగు |
| 3. దాని వర్ణమును బలహీనులు అర్చించు | తరిమిమారుతీ వీరేశలింగు |

మారుతీరాము బలహీనుల-తరిమి అర్చించు మన దాని వర్ణము

రాగం-మాలామాల. తాళం-అది.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. మారుతీరాము గాన | అమల హీనులు విదవాంజనము |
| మారుతీరాము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| 2. మారుతీరాము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| విదవాంజనము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| 3. దాని వర్ణమును వీరేశలింగు | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| అర్చించు మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |

రాగం-మారుతీరాము తాళం-అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. మారుతీరాము | విదవాంజనము మారుతీరాము |
| మారుతీరాము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| 2. మారుతీరాము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |
| మారుతీరాము మారుతీరాము | మారుతీరాము మారుతీరాము |

3. రఘువతిరా వైశాచీ
ధవమూలన మందహాసీ

మహావిభక్తా నిశాచీ
శివభాగం బస దీపికాచీ

రామం యమమన శాసిత-వయ-లోలో రామకూచీ

రాగం-రౌఢి. తాళం-అది.

ఈ వైశాచీ నామకూచ

అమరా వైశాచీ నామకూచ

1. పాతం అనకాం తో జగదీశి

వికడ కాంత నమూచ

2. నిత్య నిశితం ధవకాం రక్షి

ధవనియాం అధికూచ

3. కాదా రక్షిల వారి ధరమలా

విదతనం తాగ్ధి అన

రాగం-శర్కరీ. తాళం-అది.

ఈ రామనూతినామకూచ వ్యవహారే

1. యో రఘువతికా నమా మగ్ధీనం

మైత్రాగ్ధి యోశితకాచ

2. తీర్త్యా దుస్తరిసింధుం నీతా

కుర్ధిం యా కృతకాచ

3. ధిత్య రగ్ధం పాత్య యోచం

లంకాం శాసితకాచ

4. పున రీత్య శ్రీరామం నిట్టల

మతీ యో పార్శ్వకాచ

రాగం-కాఠి. తాళం-అది.

ఈ మందే మంతం శ్రీరామమంతం

రామరాన మమంతం

1. రామః కామ్యుతరీయమంతం

పరిమృతేమధ రోమ మంతం

2. శ్రీమహర్షిగళ మగ్ధమంతం

పులకాంధితపుమ నిలమంతం

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 3. కదాది వానించు పాపంతం | కృతి క్రి. దాది ధరి ప్రయత్నం |
| 4. వర్ణం రామమయం పశ్యంతం | రామ రామ ఇతి వదా జపంతం |
| 5. వద్భక్తిపథం నమోరతిశంతం | విష్ణుజపంతం పతి మఖయంతం |

అధం. 1.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. పాపమంత మహాలళి | రామనాదీ దాదీ నాదీ |
| 2. తయా మాగ్నూ నిమగ్నాద | హరిం హరి విరంతి |
| 3. కలీదీ ఉద్ధాన | కలీం లంకేదీం శోధన |
| 4. జానీదీయాం లంకా | ధన్య ధన్య స్తుతే నుకా |

అధం. 2.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. శరణ శరణ తే పాపమంత | మన అనాం రామమూలా |
| 2. కాంతి ధర్మిన్యా కృత్య వాటా | మన రామకృత్య మధిటా |
| 3. మూల అనీ ధీర | వామి కాతీం మాం వాదర |
| 4. మూల స్తుతే దుద్రా | అంజనీరా మమరా |

అధం. 3.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. ధన్య అంజనీరా మతి | • కృత్యేం నాం పాపమంత |
| 2. కృత్యేం నీతా మధికిరీ | రామ నీతా ధీవరీ |
| 3. క్రోధానీ శో అనీలా | అమృతా వాం దమిలా |
| 4. విలా మానీత ఉరవాదీ | మూల శో శో విరవాదీ |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

మో అంబరీ మతి వామమంతి మహాబరీ

1. వామవో వామమితి మహా బామవో
అమోకామవరీ వీతా వరీ
2. వామవో వామ ముద్రా వామ
యీ ముద్రా వామ వామవో
3. వీతా వామ ప్రావలీ
వామ వామ వీతా వామ
4. వామ వామవో వీతా వామ
వామ వామ వీతా వామ
5. వామ వామవో వీతా వామ
వామ వామ వీతా వామ

వామవో వామమితి మహాబరీ

1. వామవో వామ ముద్రా వామ
వామ వామ వీతా వామ
2. వామవో వామ ముద్రా వామ
వామ వామ వీతా వామ
3. వామవో వామ ప్రావలీ
వామ వామ వీతా వామ
4. వామవో వామ ముద్రా వామ
వామ వామ వీతా వామ
5. వామవో వామ వీతా వామ
వామ వామ వీతా వామ

రాగం - హిందూస్తానీ కావీ. తాళం - ఆది.

మో జయ జయ వామమంతి మహాబరీ

1. అంబరీ వ్రత మహాబరీ
2. వీతా వ్రత మహాబరీ
3. వీతా వ్రత మహాబరీ
4. వామ వ్రత మహాబరీ
5. వామ వ్రత మహాబరీ
6. వామ వ్రత మహాబరీ
7. వామ వ్రత మహాబరీ
8. వామ వ్రత మహాబరీ

1. వామవో వామ ముద్రా వామ
2. వామవో వామ ముద్రా వామ
3. వామవో వామ ప్రావలీ వామ
4. వామవో వామ ముద్రా వామ
5. వామవో వామ వీతా వామ
6. వామవో వామ ముద్రా వామ
7. వామవో వామ వీతా వామ
8. వామవో వామ వీతా వామ

కాశం - ము. తాళం - ఆది.

మొదటి అంశం కనుగొని పదవ మత మే	అంత గానుగిస్తోంది మొదటి
1. భగవాన్ మేం విన్నా జాతియే	కాశం పేరికయో రిజో త
2. జనులొ దండ వలె అని ఉన్నా	కాశం మేం పున్న మొదటి
3. రథమందొ లక్ష్మిం భరిత కృగుమందొ	ఉన్నా మేం మొదటి మొదటి
4. కుమారొ నామక రామచంద్రా	మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి
5. మొదటి నామక రామచంద్రా	కేరా మొదటి మొదటి
6. మేం మొదటి - కేరా మొదటి	అంత మొదటి మొదటి
7. మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి	భగవాన్ మొదటి మొదటి

కాశం - ము. తాళం - ఆది.

మొదటి అంశం కనుగొని పదవ మత మే	అంత గానుగిస్తోంది మొదటి
1. శ్రీమద్భగవద్గీతా	వింతగా మారిపో
భగవాన్ మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి
2. మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి
మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి
3. మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి
మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి

కాశం - ము. తాళం - ఆది.

మొదటి అంశం కనుగొని పదవ మత మే

1. మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి
2. మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి	మొదటి మొదటి మొదటి మొదటి

3. అపందరాద్వైత-లక్ష్మితీతం త్వందో నానా శం-భవితం
4. ఏకాంతత-పాదధర్మం స్వయంభోజ్యుత్తం-దిగ్ధం

రాగం-కాంక్షోది. తాళం-అది.

|| అంజనేయ జయ జయ పారితోషికేనా-చరణ ||

^ జయ భవంత్యం; కుంభాశ్రయ

1 నీమాదిహిత మహిత రామైవక-లతి

భీమాదిజ-తామరాలోద్ధామరామః

2. మంత్రాణా శ్రీరామ మహితమంత్రాదీ-విభవ

ధంజనకవిభాగ దీప్తమంజుల-లగ్న

3. మృగీకవది తామరధ కంబుగ్రీవ దేవ-న

లగ్నారాధనయ మరదిమ తోగ్ర-తర్జన

4. లంకాబలకారనాశకాలంకీకమల-మామ

లంకయ త్తదాదిలహరివరాంకారి విభవ

రాగం-యదుకుంభాంక్షోది. తాళం-అది.

|| మంత్రప్రసాదా వత్స మామనయన రక్క-కాంతక శ్రీరామక విజయాశా

1. తందే నీతే ఎవగే తాయా నీతే హిందు నీతే ఎవగే ముందు నీతే

బంధు నీతే ఎవగే లక్ష్మణమా నీతే ఇందిరియో నమ్మెల్లరు రక్షితుడు నీతే

2. ధూమి నీతే ఎవగే మర్ధియో నీతే కేకు నీతే ఎవగే నిర్ధయో నీతే

ప్రేమ నీతే ఎవగే ప్రయాగ నీతే వాప్య నీతే ఎవగే వశక్త నీతే

3. విక్ర నీతే ఎవగే విభవత్త నీతే కర్త నీతే ఎవగే కామ నీతే

వత్త నీతే ఎవగే వదారాత్త నీతే కాంత్రవందరత్నయ విజయాశా

రాగం:-విశంకవిరాళి. తాళం:-యాచకం.

మః నానా రాజుమాతా జగత్	సాగనుమానా మాం
అః నానాదేశతరంగా దశ	వసుమానుజానుమానా
1. ఘోరామరవాచాంబిధి	కుంభతపయో కృతకార్య
పారిజాతతరువివాస	పలుకుల్యజగ
2. పాదవిశతదుష్టైః పా	పతితలోకపాప
తదికాస్త్రవిభాగవర్య	విమల చిత్త వశితం మాం
3. తరుణాయువదవాఙ్మ	తపనోటివంకాళ
కరద్యుతిరఘువరుకువరగా	కలిమలాధిగంధవహ
4. కరుణారసపరిపూర్ణ	కాంచనాద్రివకుదేహ
వరమభాగవతివరేణ్య	వంద త్యాగరాజమత

రాగం:-మృగతి. తాళం:-రేఖాది.

మః నీతార్థము సంశితావందము	నీతార్థమ యాచరా నీ మనసా
అః నీతావతి దవనాఙ్మము లిదిమోస	నాతార్థజానిత రాగ దణమరా
మః పారితారథాశ్చరకాలాదికర్తము	అను మాతమాల మర్తముల తెరింగిన
పారివరమాపుడుపారివాడునిమకుడు	పరిత్యాగ రాజవరదుడు-మధురా

పుండరీక స్మరితః.

అధ్యంశ.

1. ధిక్రమాతం అగ్రగణి	పుండరీక మహామనీ
2 త్యాచం ప్రకాశం తిలక	సాధువంశ ఉద్ధరత

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 3. వోది ప్రకార ఆవృత్తిం | విజేత వృద్ధి శత |
| 3. పుండరీక కావయం | దాని జన మనీ కాలు |

అధ్యం.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. కాం క పుండరీకావయం | శుభం కలం దుష్టం |
| 2. విరాజితా క నాం దీప | మానం భరణావనీ విలు |
| 3. మానం దుష్టం అవృత్తిం | అనాది విప్లవం దీప |
| 4. భావ దీపావయం విజయ | దీపం పాదీకం క్షయం |
| 5. నుకా మునే పుండరీకం | నాం విజయం పర వికా |

భాగవతిసామూహ్యములి.

అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. శక్తిరేఖ గోదీ వివిధావయం భరణ | నామ వివిధీక విప్లవం |
| 2. విప్లవం ప్రమాణ భావాయనా వానీ | దీప కే విప్లవ ప్రమాణభావ |
| 3. భావయం పాద విప్లవ విప్లవ | అవిప్లవ విప్లవ ప్రమాణ |
| 4. భావదీప వారి జనానీ విప్లవ | విప్లవ అనీ పాదీక విప్లవం |

అధ్యం.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. ప్రమాణం కీర్తికం వార కే పాద | వికారావక నామ విప్లవ భరణ |
| 2. వారి కే విప్లవం యావయం వికారం | దీపం వికారావక ప్రమాణభావ |
| 3. పాదదీపం అవృత్తిక నామ ప్రమాణభావ | విప్లవ విప్లవ విప్లవ గోదీకావయం |
| 4. విప్లవం అవృత్తిక వికారావయం | విప్లవ వికారావయం వికారావ |

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 5. దాన్యత్వ నికట హనుమంతేం కేరేం | స్తుదోవి దేఖితే రానుచరణ |
| 6. బలి అని భీష్మ ప్రహ్లాద వారద | విభీషణావరద చంద్రార్క |
| 7. వ్యాస అని వశిష్ట వాల్మీకాదిక | అనిక పుండలకాది శిరోమణి |
| 8. శుకాదిక యోగీ రంగశ్రీరంగీం | పరిక్షితీచా అంగీం ఇశావరేం |
| 9. ఉద్ధవ యూదిష్ఠి అని తే గోపాల | గోపికాంచా మేళ బ్రహ్మదూప |
| 10. అనంత భక్త రాశి తరితే తే వాని | భావదేవా ఘన చిదానందీం |

అధింగ.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1. హరిభక్త సంత ఝాతే హూ అనేక | త్యామాతే నిష్ఠ కాంహీం ఏక |
| 2. శుక నానుదేవి శౌవక వారద | అజామేళ ప్రహ్లాద విభీషణ |
| 3. ధ్రువ వరాహర వ్యాస పుండలిక | అర్జున వాల్మీక అంబరీష |
| 4. దుక్తాంగద భీష్మ బుగబ్ధ్యూ మూత | సిద్ధి హనుమంత పరిక్షిత |
| 5. కళ్యాణాది అశ్రీ గౌతమ వశిష్ఠ | భారద్వాజ శ్రేష్ఠమూర్ఖిండేయ |
| 6. బలి కృపాచార్య ఇంద్ర సూర్య ఇంద్ర | బ్రహ్మజిహ్వ దుద్ర పూర్ణ భక్త |
| 7. సర్వాంచా ఏక ఆపీ మీ కింకరి | స్తుతే భావేశ్వర వైష్ణవాంసీ |

రాగం-బాగ్. తాళం-అది.

- ధ్రువ హరి హరిహారే హరి హరిహారే సర్వాభ్యాభ్యంతరీం అవమాభ్యాపక
- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. అజీ సోవియాచా దిను | వర్ష అమృతాచా ఘన మూరారీ |
| 2. దృఢ విలే మన ముఖీం | విరాజిత మనహరీ |
| 3. బరవా సంత సమాగమా | ప్రగటలా అత్తైరాము |
| 4. కృపాపీంధు కరుణా కర | బావ రఘుమాదేవీవర |

అధం.

1. బ్రహ్మహర్తి సంత జగం అవతరలే శుద్ధిరావయా ఆలే దీవసశాం
2. బ్రహ్మదీక త్యాంచే కుదిరి పాయవలే నామ శేతాం వదనీ దోష నాటి
3. హూకాం దురాచారీ విషయాం అస్త్ర సంతకృపేం త్వరిత శుద్ధరతో
4. అఖండిత నామా త్యాంచే వలు పాపే నిశిదినం ధ్యాయేం నర్సింగతి

అధంగ.

1. పత్రావరీ కాధి నైకుం నాయక ధాంపూనీయాం కుక అలా శేథం
2. దాటి పావనాని వ్యాసీం మావనీం విచారీ జావయా భిరగీ కామ కాజ
3. హా నాపే ప్రసాద స్వనాస్తేం అవంత వేం నోనియాం శీత సూరీ ముఖం
4. మంటానాది వాజే లక్షద్వితపంక్తి అక్షయా నావరీ వేలోవళాం
5. ఎలోని విప్లిత ఋషిసముదావ పునే ధర్మరావ దేవాతీనీ
6. సాంగతనీ ఖాగ నైకుం నాయక బ్రహ్మనిష్ఠ ఏక ఆలా యేథం
7. శేఖూని ఉజలే ధర్మ వారాయణ వాపేర యేథావ పాపాతారీ
8. కుకాదియా మిషేం వ్యాపారా వంగవ సాంగతనీ ఖాగ జగదీక
9. ధయానియాం కరీం నేలా తో భిరగీం నామా మ్మనే కరీ పూజా త్యాచీ

అధంగ.

1. వైష్ణవ తో కరీర నోభామేకా మహార తిలా తో చాంచార లోహిదావ
2. నజాక సాతః బాయా తో కసాబ . వైష్ణవ తో కుద్ధ ఎకవిష్ట
3. కహూం పులారి ముకుంద జోహరీ జహీం దేవద్యాసీం వస్తీ శరీ
4. రాజాతః గోదాతః అజి తో నామదేవ వైష్ణవాంచా రావ మ్మనవిరసే
5. త్యా వైష్ణవాచరణేం కరీ ఓంకారణీ శేథం దానీ జనీ శరీరాచీ

అధ్యం.

1. సంత అని దేవ మానీ తో నగళే తేనెం యేనం అగళే కరణోమ
2. మాతా నే నగళీ కుద నే ఉరీంచే మ్మదోనియాం త్యాచేం మద్దనకరీ
3. పావ నేం నగళేం త్తయ్య నేం అగళే మ్మ . నీ గరళేం ఓతో మది
4. దివస ఉగవతాంపాహులాం వయో త్యానేం-తేనెం మూసంతాంతేంద్రపియో
5. రయోనా విటార వాహీ రిజవ్యలా-మ్మ నే జనీ చాండాకా తోలావ్రాంవకా

అధ్యం.

1. సంతా పోటిం దేవ వసే దేనాపోటిం సంత అసే
2. వసేం పువ్వరేం మో దేవ సంతాంచా అంకిలా
3. సంతాం కాయీం దేవ తిక్క దేవ తేథేం సంతి వసే
4. ఏకా జవార్దనీం సంత దేవ తియూనా అంకిర

అధ్యం.

1. సంత జాతీ హరిత్రివా త్యాంచే వాహీం మోచే వాహిణా
2. హేందీ ధవసింధూచేం తాయాం యేనెం ఉతరూం పైలపాహు
3. జవ్వోజ స్తీంచేం భేవజ తేహీ సంతచరణుజ
4. సంతచరణీంచ్యా పాడుకా జాహిలా జవార్దనీం ఏకా

అధ్యం.

[వాహీం

1. సంతాందియో మాథా చరణాంవరీ మార్కూ . దేహీం భావ దుబా వాహీం
2. వాహూచేం చింతవ కరితీ సర్వకాళ . తే మాక్కు కేవర మాయాభావ
3. మాయాభావ మ్మదోం తరి లాజిరవానేం . మరవిరేం యేనెం సంతజనీం

4. యాగ్యజ్ఞాదులైన యాచార్యులు మా గురువారమున నీ సంత విద్యార్థులను విడిచిగా
5. యేదిగోపించుకొనినంతానీ నభ్యసించి ఏకాజ్ఞానమునందులేచితిమి

అధ్యంక్ష.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. సంతపదము విధూరి | ధర్మలాగిం అవతరిం |
| 2. ధర్మమునా కారణం | సాగు సూతానీ అవతరిం |
| 3. జనా లావాణి వత్సరం | మేది మా గురు సేం కృతి |
| 4. ఏకా జ్ఞానము సాగు | స్వాదయూం వసి బ్రహ్మసంధి |

అధ్యంక్ష.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. సంతపదము సాధ ముక్తి | సంతపదము బ్రహ్మసృతి |
| కర్మాకర్మాని కారణి | సంతపదము |
| 2. సంతపదము యాగ | సంతపదము సాంగ యోగ |
| సంతపదము అనురాగ | ఘనతాం సంక సంతానా |
| 3. సంతపదము బ్రహ్మప్రాప్తి | సంతపదము నాయుజ్య ముక్తి |
| బ్రహ్మసృతి యేతి | సంతపదము సమోద |
| 4. సంతపదము వర్ణ సిద్ధి | సంతపదము కమాధి |
| సంతపదము ఉపాధి | ఏకాజ్ఞానము తుల్యతే |

అధ్యంక్ష.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. శుభాక సంత ఏక జగిం | కాగదిత అంగిం సామర్థ్య |
| 2. కాయ మహిమా వర్ణన దీప | సాతీ సామన కరత జగిం |

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 3. అధమ అనే పాపము | అయ్యేనే త్యాగి స్వధార |
| 4. లాగతాం త్యాగిద్యా విదా మితి | పాప తాపం మూల మూలి |
| 5. ఏకాజ్ఞాద్గీతం భేదతాం | పాత సంపారాచీ దింత |

రాగం-మమనా. తాళం-అది.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ప్రభు పాంశా తా మామతి | కిం మజలా కథిం భేదల క్షమవత్ |
| 1. మీ అపరాధ వనగం నింతా | నీలీలా శుభ్రావత్ |
| 2. పాపమి భక్తితా మన భక్తి అశీం | వనీం రాక్షస గర్జిత |
| 3. ఏకా జ్ఞాద్గీతం అనగా నుమనా | దే పాపసంహతి |

అధంగ.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. శివార్ కుంహీ నంశి | మామతాపి కృపావంత |
| 2. శేషధా శేలా శవకా | కాయ నానాం మీ పామరి |
| 3. జడ బీజా శుద్ధా శేలా | బాద్ధి కామిలా మమం |
| 4. నీవా మ్మన శక్తిరాతా | మూతా కాంహీం దివీవా |

అదింగ.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. సంతాచే పాప మస్తం | నింతా ధూళాం తిహీం లోశీం |
| 2. లోశీం చరణావతీ | ఇచ్చా భీల తోమ |
| 3. నాహీం నీవా శక్తి | మాత్తీ దోశాం మ్యం దేభి |
| 4. కృతకృత్య ధూళా నీవా మ్మనీ | తులీ పాపాంబు దోశ |

భాగవతనామాన్యస్మృతిః

కాండ-కాట శ్లోక-అం.

- | | |
|--|------------------------|
| ప్రతి పాదుఁ నంగన పాదుఁ పా | ...నీ పునఁ : మాకుఁ పా |
| 1. పిహ వామదేవ జౌరఁ : రిహ | చోక విహఁ కాకుఁ పా |
| 2. కేవల కుహ వామః కాహ | పిహ వామకా నాకుఁ పా |
| 3. ధవాధగతి రోహిదాన చచ్చరా | నజ్జవా నాకఁ : మాకుఁ పా |
| 4. త్రోహిదన ఖర రహిత బ్రతిహ | : న్న ధందీ భాకుఁ పా |
| 5. భిల్లదీకీ వోర మహానాక నాకుఁ | మన మన భోగ లాకుఁ : |
| 6. వంకా బంకా ముదాన భాకు | రిమనీ భాద భాకుఁ : |
| 7. ప్రవ ప్రల్లాద జౌ విభిహ | నదీ కాన్త ధలాకుఁ పా |
| 8. మీరా : హ ప్రధు నిగదః కాగర శ్లోకీతు శ్లోకీ లగాకుఁ పా | |

అధం.

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. నంతాంచే ఖరీందా దాన మీ కాహరీ దారీల పశోవరీం శ్లోకరీం | |
| 2. చరణీంచే రజ లాగరీ అంగాన | శేగేం దేతాలిజ శిద్ధిరీ |
| 3. ఉచ్చిచ్చి హేం పహ : ము ప్రతాకరీ | మూరీం కవరీ మభాహరీ |
| 4. కుకా మ్మనే మీ అదీ : విచార | శేగేం హేంది సార మానీరీం |

అధం.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. నంత అదీ ఖరా | శ్లో మీ అభానీ నాకారా |
| 2. కామయాశేం పాహ : హం | విరణ మృదయూంద ధమాం |
| 3. కాయా మరమదీ | కమాన ఓంకామూన హేందీ |
| 4. కుకా మ్మనే భావం | నాక శోదీం అహో కావం |

అధ్యం. ౧.

1. నంత గాఢ పారితోష్యం తాత్పర్యం చేసి పుత్రుల పాపములను
2. పూర్తి తన తీర్థ మాత్రులు అనేక మునీశ్వరులను
3. కాంతా మిరియి కరివ నంత మహంత ఓంకారము
4. నంత మహంత మార్గములు అనుభవమునందు
5. నుకా వున్న నేతల కాంతి అవధులను పూర్తిగా

అధ్యం. ౨.

1. నంతదివిజయ లాగతం నవజ వానశయ్య వీధి జగోన జాను
2. ముగి రానువామిం నువల ఆనంద ముఖ ముదోమిదీ వాద్యం లాగ
3. కంతం ప్రేమ వాల్మీకి నయనీందీగల్ వ్యాధియొం ప్రగల్భ రామయ్య
4. నుకా వున్న నేతల నువల నోమల పరి శాంతియే భాగ్య భుజ్యం

అధ్యం. ౩.

1. నంతంరా మహిమా లో బహు దుష్టు తాత్పర్యం చేసి పుత్రుల పాపములను
2. బహు భవ నీ దుష్టు ముగి నగాయ అనేక మునీశ్వరులను
3. నుకా వున్న నేతల అంగం వ్యాధియొం వ్యాధియొం ప్రగల్భ రామయ్య

అధ్యం. ౪.

1. నంతంరా మహిమా లో బహు దుష్టు తాత్పర్యం చేసి పుత్రుల పాపములను
2. భజనదీ తీర్థ మాత్రులు అనేక మునీశ్వరులను
3. భాగ్యము నంత ఆనంద నమాధి వారివాసు నోదియిం ప్రేమము

4. నేతా విష్ణు నేతం నానభేం మభేం హా గోవింద నామం గీతం
5. న్యకాదీ మజ గౌత ఆదీ విష్ణు ఆకా వ్యుదీ మంతిమహంతిహానా

అధ్యం.

1. నేతం వద్విష్ణు నానేతం అంగదేం వైష్ణవాం దిగదేం హలాతలగోదా
2. వసేం వస్త్ర అతాం మజ దేతు దేవా ఆవదీ హే వేవా వర్వకాళి
3. నాన్దేచే చరిగూజ యేత అంగావరీ మందీత నే నేం నాతలం మాగేం
4. గుకా వ్యుదేయే నేం రాహులాసే భావ నాళ హే వాచ బాగోవియాం

అధ్యం.

1. హరివాహదియే భుగేం మజ శివజతా వస్త్రాంతరీం
2. వ్యుగదీ కాంహేం మాగా హేంది దేవా హేందురంగా
3. మంతాం లోహూంగదేం నాతాం లానోం నతో మదేం
4. గుకా వ్యుదే అంగేం కత్తి దేతు వాచే గంగేం

అధ్యం.

1. మాగదేం నేం ఏక మజ్జపతి అహే దేతీ తరి హాహే హేందురంగా
2. యా మంతాంసీ విగదీ హేం మజ దేతు అదీక దుతేంకాయేం న మాగేంకుజ
3. గుకా వ్యుదే అతాం శివార హలాతు మజ నేమి హేయాం మంతాందియా

అధ్యం.

1. మంతపేయే అంగ వోరీ ద్వస్తీక వస్తో తయోవరీ
2. వికియాదీ వ్యాదీ రాంద వో వో తిదేం వోంద

అధ్యాయము.

1. నే మార్పు పోయిన నట్లు పాఠాని నాదు అదిగి విశోధితే
2. యేరా మాని విశోధితా పురితే నేనాని నీం భూతే మృతావియ.
3. వర్ణభావేంద్రులొం బైట్లవాండా దాని కిం బాస్యవాన్య అని శిర్దిప్తురీ
4. తుకా మ్మనె నీవే మావరి వానినా నీతి వానిని అని అనికాంరీ

అధ్యాయము.

1. పీఠం భక్త కాళేం బచ్చెం అనినా సంకల్పితులయూ పోకామృతం
2. ముఖాచే ముఖం బిద్ధవాంచే పాదు అంతరీచా అని అనికాభేవ
3. కాళేం మీని వర తివేం వమాధాని కిం వివాధాని వమాధివ
4. శివమా న్యాయయా పాంకతం అనినా వానిం తిన్తి లోక మండోళికం
5. తుకామ్మనెమీ గావానోయేగేంమథేం వాతనం గేం మథేం వావామయా

అధ్యాయము.

1. పవనా వివాళ తోరి అంబాం మా వధే వంతివన భేరితం
2. అమల వోపల్యా ముఖాదియా రాశి వార యా భాగ్యానీని వివే అతాం
3. భవ్య వివన అది ఝూలాపోదియాచా కిరీ పే వాచా రామనానీం
4. తుకామ్మనెకాయ పలాకుండురరాకు లేవ శేషం పాయాంపంకాందియేం

అధ్యాయము.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. కరికాం దేవార్చన | భూరా అరే |
| 2. దేవ పారావ వరతే | వంత భూలావ అరతే |

64 భగవద్గీతపద్యము—విశ్వక్సేపసంప్రదాయము

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 2. కాలి గాను విష్ణుయోగి | అది మూల కా ధరతేయ |
| 4. తుకా వ్వునే నాచి | అది వైష్ణవానే మంది |

అర్థం.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. పూర్వవంతి వ్రాసె | మేకాం వ్రాసాచిం నాంవం |
| 2. శేష మాయే వాచే గుటి | మన లాభి సకాపాతం |
| 3. విశాంతిదా నావ | పాయాం వి శాంతియ భావ |
| 4. తుకా వ్వునే నాచెం | నాచి వి శాంతియం వ్రాసె |

అర్థం.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. నంత నతూగి మి యాదియా పరి | ననాచి శ్యావే ద్వారం శ్యావయాతి |
| 2. తేభం రామనామ మూలకం శ్రమా | మిదిల భావం ఉద్విష్టాచేం |
| 3. కాతూరీ బటిః సేతచే సేవః | దీపయా రింత తె భేం భరేం |
| 4. తుకా వ్వునే నర్వ నుళ శ్యావంతి మిదిల | మిదిల నంత నంతాందియా |

అర్థం.

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. తేం కాం రింజరేం గాంజరేం | శ్యాపి వ్వునే నో ఆత్మరేం |
| 2. తోది నాధు ఓళళానా | దేవ తేభేంది నానానా |
| 3. మృదు ననాశ్యా నవనీత | త్రైసం నజ్జనాచేం చిత్త |
| 4. శ్యాపి ఆపయితా నాచిం | శ్యాపి భి నో వ్యాదయాం |
| 5. దయా కరణం తే త్మతానీ | తేది దానా ఆనీ నానీ |
| 6. తుకా వ్వునే నాంనాం కితి | తోది భగవంతాచి మూర్తి |

అధ్యాయము.

1. మహా మహాబాహు అర్జున విష్ణుశాసనము : అతా మహాబాహు ధీమతః
2. మేతే దతే అహం నిశానియం నానీ : తోనానీంశేం నానీంశేంశేం
3. ధతే తే దేవం గాంధీరీ అంశాదీ : నానాకాంతిగానీ దేవంశాదీ
4. మహాబాహుబాహు అహం మహాబాహు : అహం మహాబాహు క్రమశాసనం
5. అర్జున శేం గానానాద అర్జునశేం : విదే శేం గానానాద : అహం శేం
6. మహా మహాబాహు అర్జున అహంశేం : అర్జునశేం అహంశేం అర్జునశేం

అధ్యాయము.

1. ధతే దతే అహం శేం దేవంశాసనము : అహం అహంశేం నిశానియం
2. విదే అహంశేం అహంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం
3. విదే అహంశేం అహంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం
4. మహా మహాబాహు అర్జున అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం

అధ్యాయము.

1. ధతే దతే అహం : అహం అహంశేం నిశానియం
2. తోనానీంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం
3. అహంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం
4. మహా మహాబాహు అర్జున అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం

అధ్యాయము.

1. తోనానీంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం
2. అహంశేం అహంశేం : అహంశేం అహంశేం అహంశేం

- | | |
|------------------|-------------------|
| 3. తీర్థం భాగవతే | మీరం అనాద తేం తే |
| 4. మకా మ్మనే పాప | శతం శత్యం శతే కాప |

అధ్యాయం.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. పాపాదుర్జితముగా | నిర్జితం పండిత కాపాం కాప |
| 2. అపహా నీపది ధూలా పాపం | నిర్జితం అంతర్జాతం |
| 3. వర్జితమతిమహాధా | నిర్జితం నిర్జితం శతే |
| 4. భావ మోగే శతే | అపహా శ్యాతం అంతం కాప |
| 5. దేవ శత్యం | మకా మ్మనే పాపం నిర్జితం |

అధ్యాయం.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. అపహా నిర్జితం మోగే | మోగే అపహా శత్యం |
| 2. అపహా నిర్జితం మోగే | మోగే అపహా శత్యం |
| 3. అపహా నిర్జితం మోగే | మోగే అపహా శత్యం |
| 4. మకా మ్మనే శతే | మోగే అపహా శత్యం |

అధ్యాయం.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. కృపానా వర్జిత మర్జితం | కృపానా వర్జిత మర్జితం |
| 2. అపహా మర్జిత మర్జితం | అపహా మర్జిత మర్జితం |
| 3. అపహా అపహా అపహా | అపహా అపహా అపహా |
| 4. మకా మ్మనే మర్జిత నిర్జితం | మకా మ్మనే మర్జిత నిర్జితం |

అధ్యాయము.

1. కామ సంహారం అతం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
2. కామ ద్వానానాం సంహారం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
3. బాహ్య సంహారం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
4. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే

అధ్యాయము.

1. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
2. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
3. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
4. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే

అధ్యాయము.

1. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
2. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
3. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
4. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే

అధ్యాయము.

1. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
2. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే
3. మహాత్మానాం సంకారే శుభకార మజ వింతరే బాగవతే

అధ్యాయము

1. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
2. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
3. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
4. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
5. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
6. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
7. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
8. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు

అధ్యాయము

1. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
2. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
3. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
4. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
5. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
6. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
7. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
8. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
9. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
10. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
11. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు
12. పాశుపత్యులకా గురువారమునాడు

అథంగ.

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. కేవలం అంతరిం | భేదానాం జన్మభి |
| 2. మూర్తిత్రైలోక్యం సంపద | ద్వైపి విశ్వాదీ యతః |
| 3. భాగ్యం అతః సంపద | భూతం దేవతాం ద్యౌః |
| 4. రామదానం యోగ భూత | దేవీం కేవలమతః |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. జానానా తో వర దేవదీ జానాన | వాదే విదంతర రామ రామ |
| 2. కనుగీం వ్యాపక జానాం భావ్యా | తయానాం వర్త జానాన |
| 3. విందకా వందకా వందకా జానాన | మన వర్తకానం జానాన |
| 4. జానానా మన వర్తకానం | విజయ వర్తకం భాగ్యదీ |
| 5. భాగ్యదీ తో వర దేవదీ | జానాన దేవ జానాన |
| 6. జానాన దేవ రామదాన | రామ రామదాన వర్తక |

అథంగ.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. వర్తక కేవల భూత తో వందకా | జానాన వర్తక దేవరాన |
| 2. కేవలరా వంద వర్తకం మందకం | తయానాం వర్తకం రామదానం |
| 3. రామదానం వంద రామదాన రామ వర్తక వంద రామదానం | |

అథంగ.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. కాయ త్రైలోక్యం జానాన | జానాన జానాన |
| వర్తక కేవల | భూతం వంద |

- | | |
|-------------------|----------------|
| 2. మృదియే శరీరం | అన్య ప్రకృతికా |
| పూర్ణ వికల తోకం | వికల స్థూలం |
| 3. అతిథర్మ కావ | కాశా వికల కాళ |
| మృతే భూత విక | శ్రేష్ఠతే |
| 4. వికా మృతే వికల | భాగ్యం నామక |
| వికల వికల | వికలం |

అధ్యాయం.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. వికలమృతం కుద్వికల భూ | వికల వికల అవకాశం |
| 2. మృతాది మృతాది కీర్తి అం | కాశాది అంకం కాశాది |
| 3. వికలమృతే కదా వికల వికల | వికలం వికలం అవకాశం |
| 4. వికా మృతే మృతం కద | కాశాది మృతం వికలం |

అధ్యాయం.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. మృతే భూతాదికం వికలం కద | వికలం వికలం వికలం వికలం |
| 2. వికల వికలమృత మృతాది అంకం | వికలం వికలం వికలం వికలం |
| 3. వికలమృతే వికల వికల వికల | వికలం వికలం వికలం వికలం |
| 4. వికా మృతే వికల వికల వికల | వికలం వికలం వికలం వికలం |

అధ్యాయం.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. వికల వికలమృతం వికల వికల | వికలం వికలం వికలం వికలం |
| 2. వికల వికల వికల వికల వికల | వికలం వికలం వికలం వికలం |

2. తనీం హింసితం దొండ్లచేం దేహం తోయిత తం మూర్తం నేమి
4. విశ్వాత్తే తనీం శతేం తదానీం వదిలె అపయితం దానీం వీరయ

అర్థం.

1. అపరాధ అంధకా వ తాదీ భావ్యం గాతాంబురే నుంధ్యరూపం
2. విహతా భేదా నాంకా వలేశ్వరి విహతా హతా హతా నామా
3. తదలం దిష్టా నాంకా తదాదే విభానీ భావ్యచే శతే తుష్టిం
4. విశ్వాత్తే తదానీం తుష్టిం నంతం విహతే తుష్టితా తుష్టితానీం

అర్థం.

1. దేవది యూత అంగం దేహా ర్థతాం అమరంగం
2. తుం దిష్టాం వారిద అంబురే విభానీం
3. విష్వత్తే భావేశ్వరి హతాన నామా విభానీ అనే నామా
4. తుష్టా విహతా భేదా నాంకా నాంకా వలేశ్వరి
5. తదేదే నీతా మూర్తయ విహతే నీతా నీతా
6. విశ్వాత్తే తదానీం తుష్టిం దేవది మూర్తినీ తేనా తుం

అర్థం.

1. విష్వ దేవదీం హతచేం నామా అంతరీం శతం విహతతేం
2. త్యాంర్యా భావ్య నానీం వీతా తుంహతతా వీతా యూత
3. అంతే తే తదేదా తా వ తాచే దురీ తామనీ త్యాం
4. విశ్వాత్తే తేనానీం తుష్టిం తుంహ తానా విష్వ త్యాం

అధ్యం.

- | | |
|---|---|
| 1. బోలగం తొలగించే గేం విశ్వా
కేగేం చాలికాం అ తిహాధ | దేవగేం దేవతీ వద్దివాకంబి
విషయం విషయ ప్రవాహం |
| 2. బాగేం యేగేం బాగేం విషం
బాగేం బాగేం అవతి | అవతవగేం గేం కైగేం కైగేం
కైగేం కైగేం విషయం |
| 3. వి మాదే బాగేం అవతికా
వేగేం బాగేం బాగేం బాగేం | పేగేం బాగేం బాగేం బాగేం
విషం విషయం బాగేం బాగేం |
| 4. దేగేం అవతికాగేం విషయం
వి మాదే బాగేం బాగేం బాగేం | అవతికాగేం కైగేం విషయం
విషయం విషయం బాగేం |
| 5. వికా మ్మగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం | బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
అవతికాగేం అవతికాగేం |

అధ్యం.

- | | |
|---|--|
| 1. బాగేం విషయం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం | బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం |
| 2. బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం | బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం |
| 3. బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం | బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం |
| 4. బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం | బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం
బాగేం బాగేం బాగేం బాగేం |

6. నికా వ్వునే అర్ధ వారీ
దోసి దాచిన ఏకశరీరిం

మనం నిలపే వలెశక్తిం
దోహం వాహీం దోసిపత.

అథంగ.

1. సంతసంగేం వారి పాప
సంతసంగేం నిర్వికల్ప
2. సంతసంగేం వైరాగ్య భుజే
సంతసంగేం నిజకాంతి వాడే
3. సంతసంగేం వారిచీ భక్తి
సంతసంగేం భుక్తి ముక్తి
4. నికా వ్వునే పాపసంగ
సేవితే తే స్వరూప చాంగ

సంతసంగేం నిరపే తాప
కారాణ మనస నిశ్చల
సంతసంగేం విరక్తి జోడే
పాధన వృద్ధయాం అఖండిత
సంతసంగేం భావ విరక్తి
పాధకాం పరితి అవాయాసేం
మహాభాగ్యచేం మేం భాగ్య
పాపతి అత్తయా శ్రీహరీచేం

అథంగ.

1. అధిక వైరాగ్య ప్రహలీ అయిం
2. దివ్య భోగిం విటే మన
3. మరకాక్షుటిం వాహీం చాచ
4. నికా వ్వునే ఇహలోకీంచే

బసకాం నయిం సంతాంతియా
మృత్తికేనమాన పోసేం దుశేం
అన్నరా దువాచ వాటితే త్యా
భోగ తే సాచే మమవాపరి

అథంగ.

1. భాగ్యేం జోడే నత్సంగతి
2. భావ కుద్ధ సంచిత గాంతిం

పరి సేవాణ మోహిం ముక్తి
తరీచ భేటి తయావనం

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 3. కుద్ధచర్యా ఆచరణ | లాభరీ చరణ తరి హరిం |
| 4. నికృష్టనే నష్టనశం | దేహ భాగ గుద్ధరీ తో |

అధ్యం.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. హరిహర ధ్యానం హరిహర వినిం | హరిహర చింతనం తిర్యగతా |
| 2. హరి తయం అంతరీహరితయం హరిహరిం | రక్షి నిరంతర త్రిహరి త్యాం |
| 3. హరి తయం ఆననం హరి తయం భోజనం | హరి తయం శయనం నిద్రా కరీ |
| 4. నికృష్టనే హరి దేహ గేహ దారా | హరి దుఃఖా హరా లాగోం నేదీ |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. ఆరే భేటి సంకజన | అర్జే గగన హరిహరీం |
| 2. టాళ విగే మృదంగ భేరీ | చలిసే అంబరీం ద్యుళళరీ |
| 3. చిట్టల దేవ ధాంబరీ శుభేం | భేటరీ లోదేం విశులగా |
| 4. నికృష్టనే అలింగనేం | నవ్వురీ భిక్ష నగళే |

అధ్యం.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ఉగాది రాహు సంకాంపానీం | సేవునీ చరణాంనీ నిరంతర |
| 2. పునెన తియ్య పాంధూని లాజ | అత్తరియే గుజ అంతరీంచేం |
| 3. శేడితీల తే మనందీ శంకా | నరనేంది ఏకా మూలూత్రేం |
| 4. నికృష్టనే ఉగేంది హాహీం | త్యాదియే పాంబూం నిజానదా |

రాగం - శంకరాభంగం. తాళం - ఆది.

(ధూమంతరాంబా మహిమా కాన)

కోగ విహా హానీ

1. శేష శివ్యో అపరా
కరిత బద నీవ ఉద్ధా

జ్యంగా లాశి పాక్షాత్కార
మన్తేన హానీ తక్షణ

2. భామారామా మహాబోధ
సుకారామా దీప్తి కాగద

మత్త్యక్ష నదా బోధు నది
మహాం వ శశి హానీం

3. సామంతాంబీ ఘోర్త ధరీ
శశిరాచీం భక్త్యం ఘోరీం

నామదనం శేషధరీ
హోమా కరీం పహ

4. ముకుందరాజ శశవహ్నమీ
ఏకా జగద్రాజాచే నామీం

రామరాజ సత్ప్రయ రామీం
కీర్తి ఆహ మేదీం

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

(ధూమంతరాంబా మహిమా కాన)

మహిమ కరి పామూరా నంగ

1. మంగళంబు తమ జామివి హరిమణ

శ్రవణం కీర్తినిం రంగ

2. హతాజగం హేం నిర్వహి జామల

విధ గజ భేమ మంగ

3. విద్రం భూమిగం కైంబీం అంతి

కోశే ధర్మరమణ

4. ఆత్మరామ బోధ సహస్ర

దృఢతర రామే అధంగ

రాగం - జోగి. తాళం - ఆది.

1. సంతసహామ కాశి రే

మంగళర వస్త్రీం జానీ రే

హరితీ హరితర కాశి రే

హామి బ్రహ్మపదానీరే

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 2. సుమచరణేం మువ శేషురియాం | ధవళ నివాసాం నీపురియాం |
| దివ్యజాలేనేం శేషురియాం | రామానీ శివైశ్చ పూజియ్యాం |
| 3. సుమచరణేందా వానీ శ | నమాధ శాస్త్రీ వానీ శ |
| మహామంది శాస్త్ర కాశీ శ | శోర శేషురియాం శ |

రాగం - జోగీ, తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. నంతి నమాగమ శరారి నా | శాంతి నయా మనీం ధరారి నా |
| దివ్యజాలేనేం శేషురియాం | పుష్కరి కాం పూజియ్యాం |
| 2. నంతి నమాగమ కాశీ శ | మూర్తి నీతి వానీ శ |
| నాశి పారకలాశీ శ | పావనీ నమాగమవానీ శ |
| 3. కామరూపిని శోదానా | నంతి అమరూ మోదానా |
| నర్తనమాగమ మోదానా | శేషురియా శోదానా |

అథ ఇష్ట దేవతాస్తోత్రం

ప్రసిద్ధతైః కృతాని భగవద్విష్ణుశుభంకరవిగ్రహాంతర్యామినిచిత్రకర్తవరాణి అథవా రుద్రస్యాస్తోత్రవరాణి ఇత్యానీని కీర్తనాని శేయాని । అస్త్యస్త్యైరతేన దాక్షిణాత్యాః శ్రీజయదేవకృతగీతగోవిందగీతాని శ్రీనారాయణచీర్థకృత కృష్ణలీలాతరంగిణీకీర్తనాని కానిచి ద్విజయమేవ గాయంతి । అనంతరం శ్రీభద్రాచలరామదాశక్తిమహావిష్ణులవాశాక్షప్రసిద్ధకృత్యతేర్తనాని ।

శ్రీ భద్రాచల నామచారిత్రనాని.

రాగం - పాదీ. తాళం - చాళు.

1. కందు గోపాలం - కన్నూరి - తిలకబాధాలం - మందలరుదిలితకణాలం
బుడవన్న భకాంతికాంతి - జగన్నాథపురికాంతం - కందు
2. అమలమహాలం - మహారాజగిరికలకలాలం - విశ్వగోపాలకామకాలం
మనిమమోదీరజరిణి - వనజవన్న భిరారుచరిణం - కందు
3. అదితవ్యూహం - కలకాంక్షోజమమనీశం - కమలభవభవమమనీశం
విద్యుత్తులమమలంకారం - విమలబుందామమనీశం - కందు
4. భాగీరథానం - భిన్నాద్రికావనిదానం - విశ్వగంధ భామగంగా
కావళీనిరావణానం - రామనాథమృతినదానం - కందు

రాగం - యో పాదీ. తాళం - అది

- | | |
|--------------------|-----------------|
| మ కమలనయన నామదేవి | కరివరద మం పాదీ |
| అ అమలవృక్షకవినిమన | అచ్యుత మంద దేవి |
| 1. నారీ కీర మేధవీర | * పాదమమందార |
| పారదీపకళాంకణం | భవభరితదూర |
| 2. నారదాని నామదేవి | |
| 3. కామలకళామయ మందర | కలకాంక్షభరణ |
| శ్రీ | కావళీమయభరణ |

రాగం - మణిగంగ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. నందిబాలం భజరే నందిబాలం | బృందాచలరామచంద్రం బృందాచలం |
| 2. జలజనంభవాదివిజృంభితరసాదినింది | అలరసాచల రాధాచలమలసాచినింది |
| 3. నిలలలిలబృంభటమటిలనీలారే బృందం | ఖండిలలోధిలగోపికాధరమలరంది |
| 4. గోదాచలీరసానగోపికాకామం | అదిత్యచంద్రాచలం భద్రాచలరామం |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ఈ పాలయ మం శ్రీరక్తిలేనాయక | ధర్మకామినిరామక |
| అ! నీలబద్ధి కుళనీలనయం | నిలకమలం బృం |
| 1. కంకాలరధర కమనీయవిగ్రహ | కాళీయమనవిగ్రహ |
| నవికాదిసమ్మతచరణారనింది | నర్మదానంద గోవింద ముకుంద |
| 2. గోవిందవిధర గోవిర్ధనాధర్మ | గోమలకలరాంబ |
| పాపాంధకారి వికాళర శ్రీకర | కౌంబమానకాచరసమాంబ |
| 3. నీలాంబరాచర నిత్యనిర్వకార | నిగమాంతమందార |
| కాళార్కలోటిత్రకాళవిహార | రామరామహృదయవిహార |

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| ఈ అంతా రామమయం - మీ నగ | దంతా రామమయం |
| అ! అంతిరంగ మిత కాత్మరామ | దేవంతిరూపమన వింతిరూ చలంతగ |
| 1. నిదులు మయమయ కాపాన్మగమయ | విహీతక గ్రమమయ నేదకాన్మ మయ |
| 2. సోమకాన్మగమయ మయ తొరియ | లమకాన్మగమయ అనీతకాన్మమయ |
| 3. అందాన్మగమయ పిందాన్మగమయ | బ్రహ్మాన్మగమయ బ్రహ్మయ విహారగ |

౧౧ భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

4. అష్టదిక్పాలు నాది కేతుడు అష్టదిక్పాలు నాది ద్విగుడు
5. ధీమదో ధన్వాదలరామరామని కోరిక రావినీన తొరక నామము

రాగం - భవాగ్రీ. తాళం - ఆది.

- నా నారి నారి రామా రామా నా నరమర నాదకు - నారి
అ: నిరతము నీ నామ పైరగ యేమనకు - నారి
1. చక్రరథసంచన చక్రములుమర్దన పకుచుగంజు పాపవిమోచన
2. మణిమయధామని మంజుళరామని రంజనమభిమని రఘునాథామని
3. పతితిహామని రామ ధన్వాదలరామ నిరతిముక్తిరామరామ: సేయమా

రాగం - యముకాకల్పాగ్రీ. తాళం - ఆది.

- నా రామ నీ నామ నేమి రుదిరా
1. మధురకమలకంఠే దధిభ్యురమలకంఠే
అతిరస మను నామ నేమి రుదిరా
2. బ్రాహ్మరసమకన్త నిశ్చరకమకన్త
నక్షిణారా నీ నామ నేమి రుదిరా
3. అంజనా తనయ శ్యామ్ కంజదళమమందు
రంజిల్లు నీ నామ నేమి రుదిరా
4. నదాశీర్వాద మది నదా భిలంబెడి
నదామంది నామ నేమి రుదిరా
5. పారమితేది నం పారమితేది నం
తొరక మను నామ నేమి రుదిరా

- | | |
|-------------------|------------------|
| 6. శరణు జుమల | జానుల రక్షించు |
| రియలగ్నివ నాను | మేమి రుచిరా |
| 7. శరిరాజ్యవస్తాద | శరణినిభీషణుల |
| నాదిని నీ నాను | మేమి రుచిరా |
| 9. కదలిభయ్యంధుల | రియల కధికము |
| పతితపానిననాను | మేమి రుచిరా |
| 9. తుంబురు నారణుల | చెంబు మీరంగ - గా |
| నంబు కేసెడి నాను | మేమి రుచిరా |
| 10. రామా భద్రాచల | ధామా రామనానుని |
| ప్రేమ కేసెడి నాను | మేమి రుచిరా |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - చాళు.

య రామ మధాంబుధిధామ రామ నామై యెంచుకు దయ రామరా
కేమరు వియలుకుతో వివరించిలే నా మనవి వివ కేమరా

1. మిక్కిల నే నెంతో పతిమాలుతోన్న నీ మనసు కరగ కేమరా
విక్కిలుగా తల్లితండ్రు నీ పని నెర వచ్చి యున్నామరా
దిక్కు నీ పని యున్న దయ నాద విక మాకు విక్కిల రున్నారరా
యెక్కిడ మన్నారా నా మె రాజేంద నింత వరా కేమరా
2. ప్రతిదివ ముదరపోయె కేయలై బొడ్డ ప్రత మని తిరిగిరా
మతిలేని ధనివలే గతియని వివదియ ము నీయ పాతిరా
వకరము మామనంపారము వచ్చి చుట్టె నెంద పాతైతిరా
పతితపాను చాల పెక నెంది వచ్చితి గతి నానీ రక్షించరా

3. నీ పాదసేవ లేనిన బ్రహ్మకులకు పాపము లంటవురా
తాత్పర్యమువ్యధలు మాన్పి నను నీ దరిలేర్చి గాన నేరా
ఈయల్ల రక్షించి గాపాడఁజెప్ప నే నెవరి కాది నాడురా
అపద్మాంధవి భద్రాద్రిరామ దామ ఎవరయ న స్నేహితురా

రాగం - కురుటి (యమునాకల్యాణీ). తాళం - ఆది.

- య గరుడగమన రారా - నను నీ కరుణ నేలతో రా
అ: పరమపురుష యే ముఖ్య లేక నీ మరుగు జోచ్చితి నన్నరమర నేయకు
1. నీలునగానే రంపి నా కథఁజూము తలచగానే యింపి
కలిమి పలిమి నా కలఁగో నీవని కలవరించిని నలువకు గన్నయ్య
2. పాలకడలికయనా దళరథ పాల జలజవయనా
పాలముంచు నను నీళ్ల ముగియ నీ పాల బడితి నిక పాలము నేయకు
3. ఏల రావు పూమి నను నివు దేయిలోని దేవి
ఏలునాడ విని చాల నమితి నేల రావు కరుణాలవాల హరి
4. ఇంత పంత మేల భద్రసి వీక వరకృపాళా
చింత బాది శ్రీరామదామని యంతరంగవతియై రక్షింపు.

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఏక.

- య కోదండరామ కోదండరామ కోదండరామ కోట్యుక్తధామ
1. నీ దండ నాకు నీ వెందు బోకు నా దేల నీకు వద్దు నరాకు
2. శ్రీరామ మమ్ము చేవట్టుకొమ్ము అనుకో రమ్ము అకోగ్య మిమ్ము
3. జయ రథునీని జగదేక కూర భయనివార భక్తమందార

4. మణిమణుడుధూమమహాస్త్రతోది గుణిలయభూమి రమణీయశేష
5. ఏలరావణయ్యరేణుబింబయ్యాధి పాలింత వయ్య ప్రాప్తి గన వయ్యా
6. తల్లియు నీత తల్లిదీయు నీత తారయు నీత దైవము నీత
7. అద్భుతమంద లామూలంపె నద్భుతందంపె నమరేలవంపె
8. నరసింజక్షేత్ర పొందర్యక్షాత్ర యరమపవిత్ర భయ్యర్యత్ర
9. ఏ బాధి నీకు ఎఱుగనివాడు పాపము నీకు ఎదరియున్నాడు
10. పాపము లేవు ప్రళామ గల్లు అమల రావు అటు ప్రీతి నావు
11. నిమ్మనదన్న వా రెండె ణున్న మమ్ముల గన్న మాయన్న విన్న
12. ఏమమితోటి యెవమమిపాటి గాగు మీ పాటి రాజుల మేటి
13. దశరథకాల దాపానుకూల దశమభుకాల ధరిశీశకాల
14. మారుతభీమ మాల్యాభిరామ కల్యాణానామ కార్యభూధామ
15. మంజుశ్రీభూమి మణిమణుడుధూమ మంజరీభూమి మమయశేష
16. పుట్టించ నీత పోషించ నీత ఫలమియ్య నీత భాగ్యము నీత
17. శరణన్నచోటక్షమగేయభూట రిరుడు నీ చాట యెఱిగిన చాట
18. మురళినిలోల మునిజనపాల మృదుమనముల మోహనశీల
19. రావణయ్య నీవి రక్షింతుగాని నేని శేషితివి స్వామి నీ విని
20. రామార్థంగ రమణీయాపాంగ పాపనిరూరంగ పాదార్థాంగ
21. మంజురహార మ ద్దభాకార మహారవిదార మాక్తికహార
22. మంచన మయ్య కాదేల వయ్య దండన శ్రేయ తగడు మీ కయ్య
23. శ్రీవిలయరామ శ్రీమంజుధామ పాపవనామ భద్రాద్రి రామ
24. లాలితహాస లక్ష్మీవిభాస పాలితరామదాస భద్రాద్రిహాస

రాగం - కరాళి. తాళం - ఆట.

- ఈ ఎంతో మహామహాత్మ్యము - నీ వెంతో చక్కని దీక్షము
అది వింతలు జేసింది లోకమందు సంతోషద్రావిద్యవిరామముగా
1. నీలివేల్పు బాంబరింగుగా జేసివావు మలివేల్పు పువ్వుగా జేసివావు
వెంటా మూర్ఖులు ముగిసినా జేసివావు అల వర్షముల గోతుల జేసివావు
 2. కాగ్ని నీకగా జేసివావు గరిమశేషుని లక్ష్మణుగా జేసివావు
యారెంటినిధరతిక్రమింపజేసివావు వారాయన నీవు వదిలెవావు
 3. రాతికి ప్రాణము రప్పించివావు వాతి యెంగిలి కాంచించివావు
కోతిమాకల పెల్ల గొలిపించివావు నీటిపై కొంచెం నిలిపించివావు
 4. లంకపై దండెత్తి లగ్నయొక్కవావు రామకుంభకర్ణుల ద్రుంచివావు
చంకబాపి నీతను పాలించివావు లంకకు దివ్య తువ్వక మెక్కి వావు
 5. భగవదయోధ్యుల బరతించివావు చక్రాభిక్షుడై పాలించివావు
వరభద్రునిరియించి వసియించివావు భగవో రామదాసుని దయ జేరివావు

రాగం - వాదనామక్రియా. తాళం - ఆది.

- ఈ ఇతరము లెంతగ నయ్య - వా గతి నీవే రామయ్య
అది సతతము నీతాపతి నీవే యని మతి వందితి వద్దతి జెందితుడు
1. కోపము నీయి వద్దు - వా కోరిక లానన మీ ప్రాద్దు
తాపము జెందగ వద్దు - వా పాపము రాత్రి మీ ప్రాద్దు
ప్రాప్తు దాప్తు వా ప్రాణము నీవే-యీ వట్టున మిము బట్టు వల్లే నీక
 2. తప్పు లెన్న వద్దంటి - వా తల్లి తండ్రి నీ వంటి - నీ
త్రువ్వల వచ్చ వంటి - నా యెవ్వత నీ వదిలొంటి
అప్పుటప్పుటికి తప్పుక నీవే నామము నన్నక నేర్పు నేను

శ్రీధరాచలరామదాసశ్రీరవాని

85

3. వామీదను దను రాదా - రామా వా మునది వికరాదా
 వేమరు వాతో వాదా - నను వెలవను యవరాదా
 ప్రేమమీల మా భద్రాదలచి ధామరై రామదాను నేలని

రాగం - వాదరామశ్రీయా. రాళం - రాత్రి.

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. శ్రీరామరామము | మలనయ మలనయ |
| నిద్రము యమనిశి | వెలవయ విలవయ |
| 2. గోవిందు శేవళ | గోలకుము గోలకుము |
| దేవుని గుణముల | గలకుము కలకుము |
| 3. విష్ణుకథలు చెప్తుల | విశురుయ విశురుయ |
| వేర కథలు చెప్తుల | మందయ మిందియ |
| 4. రామదామలు మాన | పారయ పారియ |
| రామదామలు మాన | దూరయ దూరయ |
| 5. వారాయలవి మేలు | వచ్చుదయ వచ్చుదయ |
| వరలకు యవ మేలు | వచ్చుయ వచ్చుయ |
| 6. మాధవి వామము | మలకుయ మలకుయ |
| మరి వెలమరాధకు | వెలవియ వెలవియ |
| 7. అనవివరతి నేన | మానయ మానయ |
| మరి వెలవ శో అంటే | మానయ మానయ |
| 8. భద్రాచలము | కనుదయ కనుదయ |
| భద్రాచలతో మన | మందయ మందయ |

రాగం - పాశరీ. తాళం - అది.

మః శ్రీరామల దివ్య నామ
ఘోరమైన తపములను

వైరా జేయుచున్న నాలు
కోరి నేటికే మనన

అః తారక శ్రీరామనామ
నరునరు ప్రపములను

ధ్యానము జేసిన నాలు
కొరక నేటికే మనన

1. భాగవతుల పాదజలము
భాగీరథి పార్యోగనే
భాగవతుల కాగమృతము
కాసు మీరినట్టి యమృత

వైన చిల్లుకొన్న నాలు
ప్రాంతి యేటికే మనన
పానము జేసిన నాలు
పాన నేటికే మనన

2. పరుల హింస సేయకున్న
పరులను రక్షింతు నని
దొరకొని పరుల ధనము
సుజుంతుగాను గోచరము

బరమధర్మ మంటే చాలు
చెల్ల నేటికే మనన
దోచక యుండితే చాలు
గట్ట నేటికే మనన

3. పరిగ దీన జతులయందు
పరమాత్మవియందు
పారిరానులను బూజ
పొంది బూజనేతు ఎనే

పక్ష ముంచినదే చాలు
ద్రీతి తెట్ట నేటికే మనన
లాచరించనను చాలు
యెలా ను నేటికే మనన

4. జనతపామృతములు
జగదీశుని దివ్యనామ
చతురములేక యేదేక
జనతపామృతములు

నలిపిరి మోధులై మునులు
చింతకొనరమై మనన
జంతింటే మనాత్ములను
నేను నేటికే మనన

5. అతిథి వచ్చి యోక అన్న
క్రమమై నేయవలయు ననే

యన్న మింత యెదిగ
కాంక్ష యేటికే మనన

శ్రీభద్రాచలరామదాసశ్రీరనాని

87

భక్తము తూ భద్రాచల

స్వామిరామదాసుజీవ

విశ్రాంతము అని యిది

తెలు దేదీక్ష మనన

రాగం - పద్యోజ్. తాళం - ఆది.

మః భజరే శ్రీరామం నీ మానన

భజరే రఘురామం

1. భజ రఘురామం భంజనధీమం

గజవిదరాఘనిరామం రామం

2. పవరువానియగు కవచశీలయనం

మనసిజలోటికమానం తూనం

3. తొగకామం దశరథరామం

చారుభద్రాద్రినందారం ధీరం

4. సీతారామం చిన్నకాధామం

శ్రీకుశలదశశ్రీకరధామం

5. శ్యామలగాతం పశ్చిమద్వీతం

రామదాసశ్రీదాశమిత్రం

రాగం - పుష్పాగవరాళి. తాళం - రూపకం.

మః రామ దాసు దాసే భద్రాచల

ధామ నమోదోతతే

అః రామ దాసుదాసి గష్టయ మమ కేల రామరంగంగభీతి జగదధి-రామ

1. రాజేంద్రశోచనా భక్తన

రాధీం భవయోదనా

రాజరాజకుల రాజరాజాద్విత

రాజేంద్రేధన రాజరామ

2. తాంకనంపారణా మేటి

శోభిరాక్షసమదపారణా

నీటుతో శ్రీరామశోభి ద్రాసితి నీకు

బాటిలేరని పారసారకు వేదితి

3. చిక్క నీ కులి పద్మిని నీ పారమల

మక్కనగొని మొక్కితి

చిక్కలు పెట్టకు శ్రీరామదాసుని

చక్కగ ప్రోతజే చక్కని వాసతి

రాగం - యముకాకల్యాణీ. తాళం - ఆది.

- సః రామ రామ రామ శ్రీ రఘురామ రామ రామ
1. కరహరి దేవ జవార్దన శేఖర శారాయాగ కవళాంబరధారి
 2. రవిమలాభరణ రవిమతీసఖ్య రాక్షససంహార రాజసేవిత
 3. మత్స్యగళయిన పశితపావన కన్యతల్పి యో కయనాపాగగ
 4. కంఠంబుక శ్రీశ్రురాంతకనాయక వీరానాయక శ్రీరఘునాయక
 5. మందర శ్రీధర మందరోద్ధార ముకుటధూమగ మృద్ధుక్షక పారి
 6. మందమందన మందముమంద బృందావనవిహారి గోవింద
 7. వామన కూధన నైమంతాధిప దేవదేవ దేవారిదాం
 8. మంకజలోచన పరమదయాళో శంకరమత్తుత వర్షేశ్వరహరి
 9. పుండరీకపర దాండజవాహన చంద్రవిభాదగఖండాధీశ
 10. అంబరీషుకర దాంబుజలోచన అంబుధిబంధన అమితవరాక్రమ
 11. భానుకులేశ భవభయభాశ భానుహాస భద్రదాసీశ

రాగిం - వాదవామక్రియా. తాళం - ఆది.

- సః ఏమిరా రామా వావల్ల శేర ఏమిరా రామా
1. ఏమి రామా యీలాగు కన్యమ నీ మహిమయో వా ప్రార్థనా
 2. మందరీశయిన నేదంబ రక్షకా ఖండలేఖ వారొంద మందన
 3. మంకజలోచన శంకరమత వా మంకట మార్పనే పాంకముతోను
 4. మందరధర నీ మందరపదములు ఇందిరేశ కనుగొందు వావనే
 5. దివయోగ రోమింగ భువముగ గజపేద తవయనిమిదము దయ లే దయయో
 6. నదయత్పాదయనీమృదుపదములవా వృందయకమంతున నదయ నిన్నే
 7. రామ రామ భద్రదానంవీత రామదానుని ప్రేమతో నేలనే

శ్రీధరాచలరామదాసశ్రీరవాని

89

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - యాచకం.

య రక్షించు యది యెవర	రాచకార్యము బుట్టి	రామచంద్రా-శక్తు
రక్షించునట్లు	రక్షకు లెవ రి	రామచంద్రా
1 అత్తులవారు వచ్చి	యరికట్టుకున్నార	రామచంద్రా-శాస్త్రి
చెప్పకకన్యకాగారు	చతుర్గోరికూయి	రామచంద్రా
2 కుక్షిలో నీ మీద	కోరిక బుట్టెను	రామచంద్రా-శాస్త్రి
ఇవ్వకునులంక	యిక్కైన కావడ	రామచంద్రా
3 యక్షిణుల వత్తు	పాలించి నయకూడు	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అక్షయకటాక్ష	అరికూడ యందర	రామచంద్రా
4 అధికుని చేపదిలి	నర్థము ముకుంద	రామచంద్రా-శాస్త్రి
అధికులకన్న	నవ్యాది మురారీ	రామచంద్రా
5 భయము మీది నే రామ	దామద ముకుంద	రామచంద్రా-శాస్త్రి
భయము రావీ శ్రోత	భద్రాద్రిపురియ	రామచంద్రా

రాగం - కాంచోది. తాళం - అది.

య ఇవ్వకునులంక	యిక్కైన బలకన	రామచంద్రా - శక్తు
రక్షించు మిదా యి	రక్షకులంక శ్రీ	రామచంద్రా
1 యిట్లు ప్రాకారములు	పాంతుల గట్టిచ్చి	రామచంద్రా - శ
ప్రాకారములకు బట్టి	పదివల నిరాహు	రామచంద్రా
2 గోవులకుండుపాలు	కుదురుగ గట్టిచ్చి	రామచంద్రా - శక్తు
క్రొత్తగ బాడక	నిర్దేవ శ్రోతలు	రామచంద్రా
3 భరతులకు చేదిలి	వచ్చులవలకము	రామచంద్రా - శ
వలకములకు బట్టి	పదివల నిరాహు	రామచంద్రా

- | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| 4. శ్రీమద్భువనక చేతికి
తామరపువ్వు లక్ష్మి | శిఖర తామరపువ్వు
తనీవన్నీ విరాహము | రామచంద్రచా-త
రామచంద్రచా |
| 5. లక్ష్మణునికు చేతికి
వరకమునకు లక్ష్మి | నక్షత్రవరకము
వదివేలవిరాహము | రామచంద్రచా-త
రామచంద్రచా |
| 6. సీతమ్మకు చేతికి
వరకమునకు లక్ష్మి | చింతామణివరకము
వదివేలవిరాహము | రామచంద్రచా-త
రామచంద్రచా |
| 7. కలికిగురాయి నీకు
కుటుంబము తిరిగిదర్శన | నామమృగా చేతికి
మౌనమృగామృగా | రామచంద్రచా-నీవు
రామచంద్రచా |
| 8. మీ ముఖమృగా నీకు
మీ ముఖమృగా | మహారాజా చేతికి
మహారాజా లంకామృగా | రామచంద్రచా-లేక
రామచంద్రచా |
| 9. సర్వమృగామృగా
సర్వమృగా | లక్ష్మి చేతికి
సంకల్పము చేతికి | రామచంద్రచా-నన్ను
రామచంద్రచా |
| 10. ఏటికి చిల్లిక
ముట్టి ద్రోహి ము | నీళ్లయొక్క చేతుకు
యెఱుంగ చేతికి | రామచంద్రచా-నీవు
రామచంద్రచా |
| 11. అబ్బ తిట్టికి పది
దబ్బము పదిలేక | అబ్బతనపదద్దు
గొట్టున తిట్టికి శ్రీ | రామచంద్రచా-నాని
రామచంద్రచా |
| 12. నీకుచి ద్రోహము
గాది రక్షించక | విప్రకేతుడను
కరుణావిధి శ్రీ | రామచంద్రచా-నన్ను
రామచంద్రచా |
| 13. భరణిజాతి నీకు
భరణిలో శ్రీరామ | చిందము చందము
చాతురి చందము | రామచంద్రచా-య్యా
రామచంద్రచా |

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| మ రామ చైతన్యానునీ మరరాజ | మ హూవ్యల భూతుని |
| అ రామరవాక్షధీమని భక్త | తారక భక్తచింతామని |
| 1. వాడే మిము నేమకొంటిగా క | వాగలిమిని విని వింటిగా |
| నేమకై మిము లోగడ గంటిగా నమ్మి ని | వివ వాడి బద్ధింటిగా |
| 2. చింత నేమగ నేమ లేదుగా ముందు | నేమిది గతి తప్ప బోదుగా |
| యంతకు మిక్కిలి రాదుగా నే | నితరుల గోలిచేది లేదుగా |
| 3. తిమ్మదు నీ పుక్క బంటును | రామనామని రక్షించింటును |
| నమ్మతి నుండుమా యింటును భద్రా | చలనాన నీ బంటుబంటును |

రాగం - మదుకులకాంబోధి తాళం - ఆది.

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|---------|
| మ హాహా మాంత్రిరామా యంతే | మహానైతి నీ | [హూ హూ |
| నీహా మెట్టిదని చెప్పుదు | హూ హూ హూ హూ హూ హూ | |
| 1. ఇట్లుంది నుండి యా క | బాబు బెట్టివంతలానే | |
| గొబ్బున గాదితి వట | జబ్బు నేయక | |
| నిబ్బరణగా నే నంతో | కబ్బు మిచ్చి నేమకోన్న | |
| తల్లిబ్బు కేరదత్త రామ | అబ్బు బుబ్బు బుబ్బు బుబ్బు | |
| 2. నమ్మితిండు వారి నెల్ల | ముమ్మ దయతో ప్రోదితి నని | |
| ముగ్ధకాంతానే విని | విన్నవించితి | |
| నిన్నవను నితర యెంతో | కన్నద కేరదత్త రామ | |
| యెన్నటికీ నమ్మ రాదు | రన్న న్నన్న న్నన్న న్నన్న | |
| 3. దయానంద భద్రాద్రినిలయ | శాస్త్రమి యని నమ్మి నేమ | |
| కెయ్యద విధముల విమతి | నేమ నాగితి | |

యాయ్యోదకు రామరామని

మయాగలింది బ్రహ్మ మక్ష్మ - నీ

యాయ్యోదర మే మన మన్యు

నయ్యో య్యయ్యో య్యయ్యో య్యయ్యో

రాగము - కావీ. తాళం - లలి.

ఈ దరగాములే నమ్మితి-నీ దివ్య

చరగాములే నమ్మితి-నీ దివ్య

1. వారికి గట్టికి వరిధిద్రాచల

వరదా వరదా వరద-నీ దివ్య

2. అదిత్యుడవన న్నిరమగ నేయకు

మయాగ అయ్యో అయ్యో-నీ దివ్య

3. మనమున రానినీ బనితని శేషిని

చరగాము శరగాము శరగాము-నీ దివ్య

4. పాదారవిందమే యాధార మని శేష

పడితి పడితి పడితి-నీ దివ్య

5. నెయ్యోరు విధముల మయాగలింది రా

మయాగ అయ్యో అయ్యో-నీ దివ్య

6. రామగ న శ్మేలు భద్రదా చలరామ

దామని దామని దామని-నీ దివ్య

రాగం - శ్యామలి. తాళం - రూపకం.

ఈ ఏమయాగ రామ బ్రహ్మాండరాచలమనెన

నీ మాయా దెలియ నశేమా

అ! కాదానిదిమితసుధామ మధులయిదశ

కామకు నకు గన్తు తండ్రి రామా

1. మకు చమయ దశరథుడు హితు దమయ మృగీత్ర

దతిమలం దేమయ గత్తులు

క్షీతివాళు దమయ భూపతులు గొలిచిని కాని

చతికపావకు దమయ మతి తెలియలేరైరి

2. చతికాదమయ పాండవులు విశోధమటందు

మల జరామంధాదులు

కలదాది పని పరచుండు పెట్టిరి నాని

జలకాసు పని నిన్ను భావించలేరెరి

3. పరుల పని పరచు తమ గౌరవము యాదవులు

పరు పనులు గోరినటులు

కలిపకదళిద్రాది పురనిలలు రామదాసి

పనికాసు పని నిన్ను భావించలేరెరి

రాగం - ధన్యాశీ. తాళం - ఆది.

ఈ రామ కృష్ణ గోవింద

నారాయణ - శ్రీ - రామ కృష్ణ

1. రామ కృష్ణ యని

ప్రేమతో పిలిచితే

మో మైన నాన నమి

నారాయణ

2. అందజుకాదాన

పుంసకాక్ష నీ

పంద తేరినా నయ్య

3. మౌధు విష్ణు మను

మౌధు శ్రీధర

శేషశయన శ్రీమన్

నారాయణ

4. నామలేన నామంద

పనిమారి చక్రధర

నానికి న్నయ్యత

నారాయణ

5. పతికుడ పని మిన్ను

పతికూలుకొన్న నీతా

పతి నన్ను కాన నమి

నారాయణ

6. రామదాసుని శ్రోత

ప్రేమతో భక్తాచల

ధామమైన శ్రీమన్

నారాయణ

రాగం - కళ్యాణి తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ఈ నకు బ్రోత్ర మని చెప్పక నీరము | నకు బ్రోత్ర మని చెప్పక |
| అ నకు బ్రోత్రమని చెప్ప | నానీరోమని |
| ననకుని మాకురా | జనని జానకము |
| 1. ప్రక్కన కేరుక | చెక్కిలి సెక్కిము |
| చక్కన మరుకేరి | చిక్కి యుండెడు నేర |
| 2. లోకాంతరంసుడు | ప్రకాంత నికు నూది |
| యోకాంతయున | నేకకయ్య మన్న నేర |
| 3. అద్రవిమకుడు | భద్రవీరకుడు |
| నిద్ర మేల్కను నేర | సెలకలో లోధంది |

రాగం - సారాస్వతి తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ఈ కయ్య జూపిన మా యెప్పు | కాకుక పరామని కొప్పు |
| అ కర గుటి నకు గాని యెప్పు | జుకరినను నీరము |
| 1. సునిహనకుని గన్న | నాన్య నీ మహిమల నెన్న |
| తరమే ఇంద్రాదుల కెన్న | తక్కుమిదియెనున్నెరులచేరినా |
| 2. కలకంఠి నీ ముద్దుల మోము | కనుగొంటి నాదే భాగ్యము |
| ఎలకాగ నే సూదిల సూము | యెన్న నెదిరి కళ్యణము |
| 3. చరితసామననామని | భానుసంకల్పి సోమని |
| క్షీరినియె నేరిన భుజని | చెలిమి కేసిన పరమకళ్యాణి |
| 4. భద్రాద్రినివాసి రమ్మ | భద్రాద్రిరామరామని కమ్మ |
| భద్రము లానకు మా యెప్పు | భద్రం భవకు లే మా యెప్పు |

శ్రీధరాచలరామదానశ్రీరనాని

96

రాం - నవరోగ. కాళం - ఆది.

మః భజరే మానవ రామం భజ	భజరే జగదధిరామం
అః కరధృతశరశోదంపం	కరికుండాశుభిభుజదంపం
1. దాశరథిం నరసింహం భజ	దాశరథిం నరసింహం
2. కావ్యాలయభాగ్యం భజ	మైత్రాలయ శోదనయోగ్యం
3. అమలజలభద్రేంద్రం భజ	అగ్రదీపికుంభాగ్రాంధ్రం
4. మాతామామమదేహం ముని	మానవమదేహం
5. గూఢమనశశతశోటిం నర	గూఢమనశశతశోటిం
6. శ్యామలంధరశ్యామం భజ	శాంబరీతమృతవాసుం
7. భగ్నాంబుజానం నర	పాతీతశ్రీరామదానం

రాం - మంతునరా. కాళం - ఆది.

మః రామశోగి మందు గోవిందే	మామంతునరా రామ
అః రామశోగి మందు గోవి	ప్రేమతో భజందితభుదే
కామశ్రోధలోభమాపా	కర్తము రెడకాపే మందు
1. మదమత్సరము లగెడి	మామ లాగెడి మందు
సుదిగొన్న కర్తములకు	గూఢంగా యెడరోలే మందు
2. కాటుకకొండలభుదే	కర్తము రెడకాపే మందు
పాటి రేడు జగములందు	పావమి రామశోగి మందు
3. శోటిభవము లిచ్చుదుమని	శోనశోయన దొరకని మందు
పాటిలేని భాగవతులు	వైరగా వేసి రుచే మందు
4. వేషధారి మామలతో	వైరం నడలించేది మందు
పామందరుచ్చాగ్రుంకు	పావముల నెంచుచే మందు

90 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 5. చరణక శ్రీహరిభక్తుల | పరఃకామించేటి మందు |
| మందమున మూర్ఖజనులకు | మోక్ష మొనగేటి మందు |
| 6. శ్రేయోత్ శ్రీవ్రాచలమందు | పదపాదుల శిష్య మందు |
| రామకామకు ప్రియమైవశ్రీ | రామమంత్ర మనే మందు |

రాగం - మరాఠీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| ప ఏవమస్మాదోభద్రాద్రహకు | జేవ మస్మాదో |
| అ ఏవ మస్మాదో వాచ తెలియ రాదు | నాదుగల్గెందుని కడుబాపిన వ్యవి |
| 1. ద్రాణీకాగవానల దాశన కాంబికి | ప్రభాగ విచ్చిన జగత్త్రాగ దిశుడు |
| 2. పాంచాలినభరణభంగ విలంబివాడు | వందన లేకును నిలువి లిచ్చిన రిద్ది |
| 3. దుర్వాను దుగ్గమనోధర్మమకునివాది | నిర్వహించిన సంసకచోరకుడు |
| 4. అక్షయముగ శ్రీభద్రాచలమందున | పాక్షాత్కరించిన జగ దేశవీరుడు |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ప పీఠఘనీరాజుని శే రిలిదితే | ఓహూ యన రాదా |
| అ పాశకు మణి వహరి యవ్యజు | చేరడు వా మది యేరా ధీరా |
| 1. నీట చిక్కి కరి మాటికి వహరి | వాటకధారి నీ పాలులు పాదగ |
| మేటి మకరితల మీటి గాచిన దయ | యేటికి వానై శేటికి రాదో |
| 2. యన్న నభయ వామన్నర మెందియ | నిన్న కృష్ణయని యెన్న ద్రావరి |
| శిన్నా వలన లిచ్చి మన్నన ప్రోచిన | తెన్నద వా మెర విన్నాత్రా లేదో |
| 3. బంట నయ్యెద నవి యాంటే వరాకున | యాంటివిదలిసేయిక్కంటిదిమితవా |
| బంట రామక నమియెంటున్నది-నేడు | కొంటి భద్రగిరిరామ దాశపోషక |

శ్రీధరాచలరామహానిర్వాణి

97

రాగం - మళారి, తాళం - ఆది.

య రామా రామా రామా రామా	రామా శ్రీరామా
1. రామా రామా యని	శకురు వామని
ప్రేమహిరి నిను	నీలినిఁ బుకకన
2. కలదిఁబ్రదే చాల	ధన్వంతరిని
నీలినిఁ బుకకన	నీలాంబుధరి
3. తిలకము దిద్ది	శ్రీరైఁ నీ మోము
కలనైవ బాపన	రామభద్రహామని
4. కంభద్రము తిరు	మంకల మెరయన
వాంకముతో నా	మంక కాదే నమి
5. పరమపురుష భద్ర	నిరరామరామని
కరుణ నేలమని	కొని నడితి

రాగం - ఆనందశ్రవణి, తాళం - ఆది.

య రామ రామా నీరా	రామ రామా
అ రామ రామా నిను చాల	రామా అందము నీలవ నద్వితీ
నైవ మోము భద్రకైం	ధామదైవ నామక కంఠి
1. నూని యోగము నాది నీలమ	మనకు నేటి నామక నియ
కన్యని నిర్మల నిలతి నిలది	నీలమ నేరాన్న నామని
2. కమలి నేమ నులలనిది	కంఠినిరవ నామక నేని
కమలమని నాది యోగని	రాని రామని ప్రేమని

38 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

3. లంక విభీషణుని కొను లంక గూడి అయోధ్యకు
 లంక లేక నేలయిన్న దయతో భద్రదాసలలిఖితా

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మః ఓ రఘునందన రారా రాఘవ | శ్రీరఘునందన రారా |
| అశ్రీతనయదయమందార | ఓ రఘునందన రారా |
| 1. యోధి యమంచుమి వామిద నీ | శే దయరావలె గదా |
| పాదమలకు మ్రొక్కెద వామ | ప్రత్యక్షమి కారాదా |
| 2. నీ కాదగ్యమతోను నేను | నిర్వహించ నిలచెదను |
| నీశే మాయ కొవ్వాను నీ | నిర్దంపు మోము వాచెదను |
| 3. నరసింహభజతు కారి నీ | నరి చైవము లిక యేరి |
| శర గుంటిని నిను గోరి | శరభాళ రామధారి |
| 4. పతకము నా మదిలోను నిను | నం ప్పరించ దలచెదను |
| గతి నీ నని నమ్మినాను యే | గతి త్రోయ నీ నేను |
| 5. నరభక్త్యాదినిరామ-భా | మహాతపోదీపితాన |
| నరమానందవికాస | పరిపాలితశ్రీరామదాన |

రాగం - మధూరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| మః పాలకు మం జయి రామ జయి | భద్రాద్రిశ్వర రామ |
| 1. పాపీ రఘునాథుని రామ జయి | నరమదయాళో రామ |
| 2. కవికావల్లభ రామ జయి | కవిధనంజయ రామ |

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 3. పరమాత్మక శ్రీరామ జయ | ర్మపాఠక నీతారామ |
| 4. కనుకానాథక రామ జయ | కనునీలకావయ రామ |
| 5. కంబుగ్రీవ రామ జయ | కాన్తుకపాణి రామ |
| 6. కరిరాజప్రియ రామ జయ | కాన్తుధిపక్ష రామ |
| 7. కాన్తుధి ధూమగ రామ జయ | కంబాశిశ్రీత రామ |
| 8. కాశీయశిక్షక రామ జయ | కంబవికాశక రామ |
| 9. కరుణాంతరంగ రామ జయ | కనకాంబరిధర రామ |
| 10. కన్తురితిక రామ జయ | కంబర్పణక రామ |
| 11. దశరథపంధవ రామ జయ | దైర్ఘ్యవికాశక రామ |
| 12. శరధిపంధవ రామ జయ | దారువర్ధగ రామ |
| 13. అఖండయోధ రామ జయ | అమితపంక్తక రామ |
| 14. అంబిధిక్ష్మ రామ జయ | అంతర్యామిక్ రామ |
| 15. అనాథబంధో రామ జయ | అక్షరక్షక రామ |
| 16. అగ్రహారవరద రామ జయ | అంబరీషవరద రామ |
| 17. అయోధ్యాకావ రామ జయ | అక్షావకాశక రామ |
| 18. నీతాశ్వుదయవిహార జయ | మత్స్యకమానవహార |
| 19. పరమానందవిహార జయ | పాఠక ధీద్రవిహార |
| 20. పాధుపాదగ రామ జయ | వజ్రవజ్రులభ రామ |
| 21. పాదుగావప్రియ రామ జయ | వహ్నివహానా రామ |
| 22. నవకావినంద్య రామ జయ | వదానంద రామ |
| 23. నిశ్శృంగంద రామ జయ | నిర్వహిత్త రామ |
| 24. నిర్వహార రామ జయ | నికమగోచర రామ |
| 25. నీరవకాథ రామ జయ | నిశ్చింతిత రామ |
| 26. నిశ్శృంగకావ్యవ రామ జయ | నివహానక రామ |

380 భగవద్భజనమ్యుక్తి--నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

27. దీరరాజుల కాకు నయి	విజయోర్విక రాకు
28. భద్రాచలపతి కాకు నయి	చతురపాక్షక రాకు
29. పాండవమక్ష రాకు నయి	పాపవికాశక రాకు
30. రాగరహిత కాకు నయి	రామదాసాక్షక రాకు

రాగం - శ్రీగది. తాళం - ఏక.

ఈ ఏలూరు కాకుదు	శేషి శేష రామా - ఈ
జాలిచేతకు తాళ	జాలకు రామా
1. దీపజతుల కెల్ల	దిక్కు నీక రామా
జూపయిప నితి శేకు	
2. పాపియూర్తి రయో	వట్టాభిరామా
కావక యావళి	గొనల్య రామా
3. శరణి నీ మరుగు	శేరితిరా కామా
శర నంటి కాచేటి	రితుడు రథురామా
4. ఎన్నరాని శ్రేకు	నెందు చాకు రామా - ఆ
మప్పరక్షక నా	పాలిటి శ్రీరామా
5. నీ పొచ్చు శే నకుట	విజయే రయో రామా - నా
దోనయి అన్నియె	దొంగింపక రామా
6. రాత్రికై నఁ జనుట	రంజిల్లురా రామా
అత్తరు నీ మనసు	నెందరు భాషా
7. యమకాళ భాషన శ్రేని	జంకితిభా రామా
యమచంద్రక శ్రే	యోదకాశ్రమి భామా

5. కాశీగా రామకీర్తన
రామనిరూప

శ్రీకృష్ణ రామ - రామ
నందీ యోగించును రామ

రాగం - ఆనందభైరవి. తాళం - ఆది.

ఈ ఎటు బోలితూ రామ

ఎటు బోలితూ

అది ఎటు బోలితూ నిన్ను నే
కటకటా నేడు నా

నడుమొనుచుంటే

కనుక నాచేత నుంటే

1. అంధకారమువంటి
నిందల పెదబాస నేల

బంధభావాలో నున్న

నీకు మ్రొక్కెదను శాస్త్రుని

2. పాపము లన్ని యెవ
అవడ దీర్చి నా

పొనెట్టి వారల నీవు

నాచుకొన్నంతటి శాస్త్రుని

3. కాశీజాగారు వచ్చి
పైకము బంటించి నేక

తెలియని పాపము

బంధిభావా నడచింతక

4. అపరాధిని చాల
తెలుకటి నేరితలు

నతి నేకీ యెల రిదక

నెంచుకొరా రామ

5. అవ్వలవాడు వచ్చి
ఒప్పుకోవడు నని

యదికట్టు నున్నాడు

చెప్పక దాని యెన్నాడ

6. నీవు భగవానుల
శ్రోక నయ్య రామ

నిలయున నయ్య రామ

హామ నేరెడి శాస్త్రుని

రాగం - అనాపది. తాళం - చాళి.

అయ్య నేమిక రామ తప్పి వచ్చెయిరా

1. అట్టే నిజ భావించి నట్టి చేతుల నిదిగో
కట్టి కట్టి కొట్టే రట్టు కాకుదు నశ్య
రట్టు దీర్చి యావళి గట్టిగ నీత్ర నా
చెట్ట బట్టి యేలుతో పట్టాభిరామా
2. కరణాగ్రతాగ విరుదాంకుడవు గానా
కరధి బంధించిన కొరక మే జూయెరా
జరంధామా నీ పాదముల యాన విసరా
పరుల కొక్క కామ నే నివరెదురా
3. అమాలు నేనులే నని యింటిగడరా
అమాలు నేనీలే యెయ్యే మంటివిరా
కామ భద్రాద్రిశ్రీరామమ్మ విసరా
రామదాసుని యెంత రవ్వ నేనీతివిరా

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - ఆది.

జీ రామభద్ర రారా శ్రీ
కామరసలోచన నీ

రామరంధ్ర రారా
కామమేత రారా

1. ముద్దు ముద్దు గారగ నవ
నివ్వంతచెక్కిళ్లవాడ

మోహనాంజ రారా
నీరజాక్ష రారా

2. చుంతు రవిరేఖతో నీ

సౌంధ కామ రారా
రారా

3. పట్టురాని ప్రేమ నా
గట్టిగ కొనక ముద్దు

పట్టు కొమ్మ రారా
పట్టి ప్రేమ రారా

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 4. నిమ్మ మొలకెరు | నీలగిరి రారా |
| కమ్మల పండుగ గడుచు | కమ్మలందీ రారా |
| 5. అంబలు మువ్వలచేతి | మందడింకు రారా |
| మందవల్ల రావు యెంతో | అందినాడీ గారా |
| 6. నాయెల నయ యెంచి | నల్లవయ్య రారా - యెద |
| నాయక యెప్పుడు నీ | బంట నయ్య రారా |
| 7. పొరుకొన్న ప్రేమ నిద | బా మాయె రారా |
| పొదవీతమెవరి | ప్రత్యక్షమగ రారా |
| 8. ముచ్చగములకు వాది | మూలబ్రహ్మ రారా |
| గల్గెల చప్పుళ్లు కుల్లు | కుల్లు ముగి రారా |
| 9. పామినాపలలో నా | రక్తికయ్య రారా |
| రామదామ శేలిక భద్ర | రాచరేక రారా |

రాగం - భజాగతి. తాళం - ఆది

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| మ పామరామనామధారక | పామన శేలి రాక్షసిలో |
| నీలించియు శ్రీహరి పాదంబులు | చిత్తమ మంతే రాక్షసిలో |
| 1. రామం గది మది మంతోషమున తన | రానోనామ న రాక్షసిలో |
| భూమితమకు సత్ప్రసాదపదంబును | భూమిస్త్రమ గది రాక్షసిలో |
| 2. చంద్రానూమలు మాది నదా | నిల్వలమతి మందే రాక్షసిలో |
| మందర శ్రవణులు తారక నామము | పరియించుట నా రాక్షసిలో |
| 3. ఇనకంబాంబుధిమంద్రము కృత | విష్ణుగ్రామ లానగ రాక్షసిలో |
| కనకశేఖ గదాబాలనామి | కమల బారే రాక్షసిలో |

4. మంచితకమ భద్రాప్రసాదం వర్ణన తపీ దెన్నటిలో
అందితముగ రానుదాడుదె నమకొని యానందించె దెన్నటిలో

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ ఏతియగ నమ దియ నాచెంద్రా యివనోత్తమ రామా
నా తిరమా భవసాగర మీదను నభివదేశ్యుగ రామా
1. శ్రీరఘునందన వీతారమణా శ్రీతిజులొడుగు రామా
కారుణ్యాలయ రక్తవర్ణి నమ కన్నన సేయకు రామా
2. మురిచయితో నా స్వామి నీ పని ముందుగా చెల్పితి రామా
మూర్తతి యితి పలికాన ముంచిన నీ మరుగు జోచ్చితిని రామా
3. హ్రురకర్తయు నేరిక జీవిత నేరము లేంచకు రామా
దారిద్ర్యము పరిహరియ సేయవ దైవభామణి రామా
4. నురుచియ నా మది దైవము నీ పని యెరుకొన్నయిలు రామా
నురు దైవం పని యెఱుంగః తిరిగెడు హ్రుదే సైతిని రామా
5. తొండవమున అభిలాషతోటి బ్రహ్మ మాందకాయక రామా
బంధవమున నీ నామము దలచిన బ్రహ్మానందము రామా
6. కాశీనకమలభామరవందిత కారిధిబంధు రామా
భామరవరవర్ణములు గల్గిన భద్రాప్రసాద రామా
7. కాశీనమిత రామదాశపోషకా మంచన మయోధ్యరామా
దాశాపుత మా కథయె మునంగవ దైవభామణి రామా

రాగం - మధురకాండోది. తాళం - దాశ్రు.

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| పాదము | పాదము | పాదము |
| 1. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |
| 2. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |
| 3. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |
| 4. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |
| 5. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |
| 6. కవికాండోది | మధురకాండోది | మధురకాండోది |

రాగం - కాండోది. తాళం - పేర.

- | | | |
|------------|---------|---------|
| పాదము | పాదము | పాదము |
| 1. కాండోది | కాండోది | కాండోది |
| 2. కాండోది | కాండోది | కాండోది |
| 3. కాండోది | కాండోది | కాండోది |
| 4. కాండోది | కాండోది | కాండోది |
| 5. కాండోది | కాండోది | కాండోది |
| 6. కాండోది | కాండోది | కాండోది |

- | | | |
|-----------------|-----------------|----------|
| 6. ప్రేమభద్రశైల | ధామపై నీవు | రామరంగరా |
| రామదాసుని నీక | రక్షించ రా విజయ | రామరంగరా |

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఏక.

- | | | |
|------------------|----------------------|----------|
| ఈ భజకులలగా | యేమియు రామ భక్త | రామరంగరా |
| నిని వివకుల్నావు | వివరాదా నా మేలి | రామరంగరా |
| 1. కవకాంబాధరి | కరుణ మేల నీ నాథ | రామరంగరా |
| జనకాద్రిజాతుని | జాగు నేయకు | రామరంగరా |
| 2. దళరథమలీ నా | దళ జాననయ్య శ్రీ | రామరంగరా |
| మకుటతమరనామ | ప్రార్థించి మెల్లెది | రామరంగరా |
| 3. నీదే నతి యని | నీ నన్ని యెన్నాడు | రామరంగరా |
| కావదే యీ నీక | కామత్ ఫలమతిక | రామరంగరా |
| 4. వైకుంఠవాసా | వరదాధ మాన్వరే | రామరంగరా |
| నీకంటే నతి శ్రేయ | నిర్దయ జానకు | రామరంగరా |
| 5. రామభద్రశైల | ధామ శ్రీరామ | రామరంగరా |
| నమరు నడెది | రామదాసుని ప్రోవి | రామరంగరా |

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ఈ రామ కారా భద్రదానం | ధామ కారా |
| 1. రామ కారా నీ మో మిత్రదే | ప్రేమ దీర జాతుగాని |
| కామనమ కుడు రామ | కృపి తాళ జాల నికమ |
| 2. ఎన్నడు నీ నిన్ను నన్ని | యెన్నకడ నని యెంచి |
| కన్నరెత్తి యాది నన్ను | మన్నుతో ప్రోవి కార |

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 3. మూలమున నీవోని | చాచి కలుగులు లే రని |
| చాటుచున్న నన్ను నీ నీ | చాటుల తప్పు నీ పనులురా |
| 4. ధి దగిరి గామదాన | చాలకదన్న నీ కల |
| ధి దిములెల్ల తొలగించి | ధి దమున నీ క్షేల కల |

కాగం - అనందభైరవి కాళం - సూరకం.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| మ. మలకే బంగారి మాయానా | కోదండరాణి - మలకే |
| 1. మలకే బంగారి మాయానా | నీలిదళ బలక వేది |
| కలలో నీ నామ స్తాన | మలకకు నక్క ని తండ్రి |
| 2. ఇరవయ్య నిమిషానా | చారలని యాదుతి ధర్మ |
| కరుణించి ప్రేమితి కని | తెరి నమ్మితి విశ్వ తండ్రి |
| 3. చాచి నామక కేసి | ధూళిమల ప్ర |
| భాగ్యతి తెందితి కని | ప్రీతిసో నమ్మితి తండ్రి |
| 4. ఎంతి కడివకు నీకు | మ న్నెన దను రాని |
| మలకా నీ నానీ | మంతిరాద తండ్రి |
| 5. కరణాగత్య కాన | చిరుదానమదేవు కానా |
| కరుణించు ధర్మారల | మ రామనామనానా |

కాగం - కాంభోజీ. కాళం - అరి.

మ. రాచా నా మెప్పుడుద్ద గోపాలా నా
జ్యోరా ఒక చిన్ని ముద్దు గోపాలా

1. కనుగొంటి వివరము గోపాలా - మొంతో
కనిది తీగడు చెలువగోపాలా

2. కుల్యలకున్న కృష్ణ గోపాలు - 1 శేరు
మొ శేరుగతు నీపై గోపాలు
3. ఏమి తాండవగాని గోపాలు - 1
మొమ తాండిల్లో గోపాలు
4. ఎవ్వడు విక్తు తాను గోపాలు - 1 క్తుల
గవ్వకొన్న ప్లాయరా గోపాలు
5. నీరు గొప్పది గల్గి గోపాలు
దిరుగి క్షిణ భుజుభుజుమనగ గోపాలు
6. నరకుల రాగా విజయ గోపాలు - విక్తు
కృంగారించుకు రాం గోపాలు
7. రామగణేశవిగా గోపాలు నా
శ్రవణ భగవానిగానా గోపాలు

రాగం - మోహనం. తాళం - చాళు.

- మోగిది వి మందగి మోహన దేవిమంగళ గమిదేవానాన
ధర్మబాధారిగున్ది, ర్తగానాన ధర్మవర్తిత శ్రేణిలోకకానాన
1. వితితులపై 1 శేరు గోపతి వితితయ నీపై భారయ నడితి
మది మిమ గతుల తాడెగ వాదితి మీ దనా కెన్య దెగురు చూదితి
 2. గాలా విజయలు వియ నడితి కాలరాగయ నేనీ విదా వాదితి
మేలొ నీ నామయ వాదితి మిగిసి మం దో విధయన నడితి
 3. దీవిరక్షకుడని విందుకు యే తీరున మీ కృగ గందుకు
మానకయని నిమ్మ నుందుకు నా మనవి మేలొన నేమగుకు
 4. అధికుడే విని విచ్చివందుకు అశ్రయించితే కను పెట్టే చెందుకు - విక్తు
వెదకి వారిదే చెందుకు నా కిది వ్యాకృతయ అను చెందుకు

5. దాసై నిర్మలమ కాన్తికృష్ణమ యిక ప్రాశస్తీ బహు వామిగ్గమ
ఎ.తని వినిపించును గోప్యమ మి రత్తమ మామెని పూర్వగ్గమ
6. ధన్వంతరిని నీవు లేవే మా శివీ నిగ మైనే ముగి వితి రా నేమో
కరివి నాచివ శివారి కా నేమో రామదాసుని ముగి వితి రా నేమో

రాగం - మోహనం తాళం - చాళు.

- మ అదులు గాదీ కదిల నివ్వక - నా కధియగదియకు తిరిగి తిరిగి
గదువు తప్పిన నేమ నిక బహు తుడుకుతిమయలు నీకు నిక్కు
1. కుడుదోగ మార్పుందే నివ్వక నీకు కోవయ నిచ్చిగ కధియమకు
మనివి యెఱిసియమంతు మిక ముగి మోట మేమియం లేదుగదా
మృది మకమలమందు నీ మృదు పదమలకు బంధించి నేమకు
2. శత్రుకూ పని జరిగినేమ నీ వాల్మ నీ పని నన్ని కొలిదిగే వాల్మ నీ పని నామిట
లేవలేమకు నీదు మా మిట వాల్మ నీ పని నామిట
3. పతితపాదులిరుదు లేగా నన్ను పరిశాలన నీయ రాదా
ప్రతిదివంతుకు దేవతలు భూ పతి పలుంతుకు నేదెమకు నీ
హితవు యమయలు నిచ్చి నన్ను పతితపాదిన నిడువ నిక్కు
4. రాక్షసాంతిక నీకారమనా పార పాక్ష పద్మగళిక్రభరణా
యో కులంబున నీవనకు పని మోక్ష మిశ్వర యేంబిల్లెనకు
పాక్షి రెడ్డి నేడు నే నొక దిక్షలే పాధింతు నిక్కు

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 8. భూరిభద్రాచలవాసా రామా | భూరిభద్రాచలవాసా రామా |
| జూరిమితో నిజ విడిచి పెట్టితే | భూరిమితో భద్రాచలవాసా |
| రామరామ పశేటి నామము | మారుపేరున నిలబడి వచ్చు |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ఈ ఇతరేన యా లోకములో నల | పతితుల పెల్లకు పాపమేయుచు-దిశ |
| 1. పరివ్రాజకయగచే బ్రహ్మదుల నాది | వగవించుచున్నట్టి వలనవేక్షణ-ది |
| 2. అల వైకుంఠమున దానిల్లభకు తాది | బలుదైన రామని బరిచూర్చినచా-ది |
| 3. అలవాదు ద్రావణి కక్షయలయలు | వలసెప్ప నెరిగిన వైకుంఠవాసు-ది |
| 4. ఏవేళ మునివరు లితిరచించులు తాది | శేవలమతి మునఁ గాలన సేయుచా-ది |
| 5. తాయని దయతో నావచ్చుల బ్రోది | రామరామ నేలరామచంద్రవిభు-ది |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ఈ నిచ్చు బోనిచ్చెదనా నీకారామ | నిచ్చు బోనిచ్చెదనా |
| అగ నిచ్చు బోనిచ్చెదనా నిచ్చు రక్షింపక | యెన్నిదిధముల నాకన్నులన రామ |
| 1. రట్టు చేసి నిన్నరికట్టుదు నిక | దిట్ట గలిగితే మొరలెట్టుకోర రామ |
| గట్టిగ నీ పాదకమలము లెప్పుడు | పట్టి నా మదిలో గట్టి వేతుర రామ |
| 2. బడిబడి చిర వెంటబడి తిరుగగ వెంటో | బడిబడి నీ వెందుబరిగెదవురా రామ |
| తవయిక నీ తల్లితండ్రులు వచ్చినగాని | విడిచిపెట్టితే నీ కొడుకనురా రామ |
| 3. మా నానది మొగమెటులు తేనున్న | నీకు చేతి రవ్వలేకునురా రామ |
| నీవు భుజించునిలయుచున్నె వచ్చు | నాన వయ్య రామ |

రాగం - మధూరి. తాళం - చాళి.

- మ ఏటి దయ రాదురా-వానై నీ శేటి దయ రాదురా-వానై రామా
అ ఏటి దయ రా ది శేటి దయ రాది
మాటిమాటి శేటి శేటి వానై నీ - శేటి
1. కన్న తండ్రి యంటిగా-వానై నీ పెన్నిధాన మంటిగా
కన్న పేయక మది వసుకొంటిగా
కరుణాబలధ పూ దాళరధ - ఏటి
2. కుయ్యో మొత్తో యంటిగే-వానై నీ పుయ్యోయ్యో గను మంటిగే
కెయ్యోయ్యో విధమల వినుతి శేషివ జగ
వియ్యోయ్యో గృహ వారి చయ్యోయ్యో బోయ్యో-శేటి
3. పతికుడ గే నంటిగా-చితిర పామన విరుదు నీ దంటిగా
గతి నీవే యది గే మతి వచ్చి యంటి
విరళము నీ వాడు శీర్షనము నీవిన వానై - యే
4. వారివారి పరాకా-నీ విటు రాక అరమర రెంచాక
కరగన్న పతులకు విరళిర ప్రోచెడి
విరుదు గల్గిన యెట్టి దొర మది విరిచిన - శేటి
5. దోకి లాగ్గితి నీకు-రాదు రాదు దోక మెన్న దోక
అనెంచి యంటి ధన్ రాదల శ్రీరామ
దామడ నంటి వా గానీ మామ్య మంటి-శేటి

రాగం - మధూరి. తాళం - చాళి.

- మ అయ్యోయ్యో నీమంటి అయ్యోయ్యోనైమంటి
కెయ్యోయ్యో గాన కెయ్యోయ్యో

- అ: ఇయ్యోప నేను కుంజ్యుడిని నాలోంచి
 కుంజ్యుయ్యోగ్ధ యే నుండు కుంజ్యు యో రాను - అయ్య
1. ఎంతని నేనును కుంతని నేనును
 కుంతని నేనును నేని, నేను రాను
 కుంతని నేనును కుంతని నేనును
 కుంతని కుంతని కుంతని నేనును - అయ్య
2. కర గుంజు కుంతని కుంతని నేనును
 కుంతని కుంతని కుంతని నేనును
 కుంతని కుంతని కుంతని నేనును
 కుంతని కుంతని కుంతని నేనును - అయ్య
3. కామినినుండు కుంతని నేనును
 కామిని మిగ నేను కామిని నేనును
 కామిని కామిని కామిని నేనును
 కామిని కామిని కామిని నేనును - అయ్య

రానిం - అనుంధురని కాళం - అం.

- ఈ ఎందుకు కృత రాను కృతరాను - నే
 నేను నేను నేను కృతరాను
1. కృత నేను నేను కృతరాను - నే
 కృత నేను నేను కృతరాను
2. కృత నేను నేను కృతరాను
 కృత నేను నేను కృతరాను

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 3. అశ్వుయ్యోనా నా శేర మేది | శ్రీరామా - నా |
| మయ్యోనింబ నెన రున్నాను | శ్రీరామా |
| 4. ఇంక నీ దను రాకుంటే | శ్రీరామా - నీ |
| నెవ్వరి పోలొడు నయ్య | శ్రీరామా |
| 5. వండ్లు పుడెందామె | శ్రీరామా - నీ |
| కండ్లకు అంతుగ | శ్రీరామా |
| 6. వానియో ధగ్గొద్దినాని | శ్రీరామా - రామా |
| వాకుని విడిచాడ బోకు | శ్రీరామా |

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

1. రామయ్య యథామమ రీతియ్య సావ్రిది ప
రాకు నీమకు మయ్య రామయ్య
భావమునక నా కొధ ఎన్నియూ తూచి
యేదిధమున్నెన శేరెడి నొర నీక
2. కాత్ర కాత్ర మని కాకామయి రాగ
గాది రక్షించిన భుజిదత్త నీత్ర కాక
దేవదేవోత్తమ నీమయూతర
కాకకే యాశోక కరదాసాగర
3. అన్న వానెని నీ మునుగేయి రామన్న - రా
మన్న నా మనదిని విడు మన్న
అన్నన్న నా శేర నెన్ను నీ మన్న - నీ
కన్న మున్నెన నెమరున్నా రాక రన్న

116 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వాత్మవివిప్రచాయః

4. పరిమలలో బామపరిమల మం - ని
పరిమలపరిమలమిది మది పద్మ మం - ని
పరిమల పరిమలపరిమల మం - ని
పరిమల పరిమల పరిమల పరిమల

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళి.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| పా అద్భుతమ ప్రభవతే భువ | రామవి శ్రోద్ధానమ గావతే |
| 1. అద్భుతమ ప్రభవతే
అద్భుతమమ విభు | నవ్యుతినోద మ
అద్భుతమ గావతే - అద్భు |
| 2. అద్భుతమ ప్రభవతే
విభుతమ మనవరించి | అమగోద నా పాటు
విభుతమ గావతే - అద్భు |
| 3. అద్భుతమ ప్రభవతే
విభుతమమ | యథాభిమతం నా పద్మ
నది పావనీ - అద్భు |
| 4. విభుతమ ప్రభవతే
విభుతమ పద్మ | శైల రామదామ
యాదవం శరీ - అద్భు |

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళి.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| పా అద్భుతమ ప్రభవతే - భివ్రాదియం | అద్భుతమ ప్రభవతే |
| 1. అద్భుతమ ప్రభవతే
అద్భుతమ ప్రభవతే | అద్భుతమ
అద్భుతమ గావతే - అద్భు |
| 2. అద్భుతమ ప్రభవతే
అద్భుతమ ప్రభవతే | అద్భుతమ
అద్భుతమ గావతే - అద్భు |

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 3. ఆకావి శీ విభుడు | ఆకావి శరీరే |
| రాకున్నా ముక్తయోగ | రాకున్ శ్రీ లుక్ - ముక్త |
| 4. వాటముగి ధ్రువాంబ | రానిగామతో |
| వాట లామటకు | వాటకధని - ముక్త |

రాగం - వాదనామృతియ. తాళం - ఏక.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| పా రామచంద్రాకు నిమరాని పరాకు | వాదని ధ్రువలరామ పరాకు |
| 1. శ్రీవర్మకామధిపిందా పరాకు | శ్రీవర్మకామధి పరాకు |
| 2. అక్షయపాండవకు పరాకు | పక్షిపాండవ ధ్రువగ పరాకు |
| 3. ధ్రువధిపాండవగ పరాకు | ధ్రువపాండవగ పరాకు |
| 4. పీఠపాండవగ పరాకు | పీఠపాండవగ పరాకు |
| 5. కుంభపాండవగ పరాకు | కుంభపాండవగ పరాకు |
| 6. ఖండాపాండవగ పరాకు | ఖండాపాండవగ పరాకు |
| 7. శ్రీమతో ధ్రువధిపామ పరాకు | శ్రీమతో ధ్రువధిపామ పరాకు |

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - రూపకం.

- పా కనువచ్చు దశరథరామచంద్రా దియ దలప వేమి - ఏక
 ముఖాపాండవో బలిపాండవని పల్క వేమి
- | |
|--|
| 1. పశుపామ పాపరా నా యన్న నిన్ను పాల నిన్నుపామ - ఇంత |
| అగ్రుగ పాపితే అమల యెను పాపయ్య శేమ |
| 2. పశుపామ పల్ల పాపామల శ్రీయదు పని కుంభ శేమ - యెన్న |
| దశరథాధరణం ముఖుడు ముఖుల నిదాపాండవ శేమ |

116 భగవద్గీతావర్ణన:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

1. అన్నప్పగారి రాజన్నాత్మ పీఠాను నిన్ను మాన - 1
నిన్నుగారి పదం నిన్ను బోధ నా కన్ను లాన
4. పదపదీ విను శరణదీక్షారంభం చేస్తు లేదా - నన్ను
పదలికే విరాజందీకారికి యవతే ర్రికాదు X దా
5. అనుదినము భక్త్యాదిధాతుడనని ని న్నగీతాను - నేను
వివక్షానుతో రానురానుడే నని నిన్నురిందినాను

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - యానకం.

మ హారాయణ మారాయణ	మయ గోపాల మారే
1. శ్రీకృష్ణభావోద్భూత	శృంగారకృష్ణభావ
2. పదపదమహార	పదపదమహార
3. కనునీయకుభగవత్	కనునీయకుభగవత్
4. కనునీయకుభగవత్	కనునీయకుభగవత్
5. మంజుశ్రీమంజుశ్రీ	మంజుశ్రీమంజుశ్రీ
6. అనుభవకుత కంఠారే	అనుభవ కృష్ణ మారే
7. మంగళీగానవిహార	మంగళీగానవిహార
8. యానునీయకుభగవత్	యానునీయకుభగవత్
9. పదపదమహార	పదపదమహార

రాగం - శ్రీరం. తాళం - అది.

మ భారతు అన్నాదిని నీతే యానునీయకుభగవత్
నాని పదపద మహార పదపద మహార

1. అతిదుష్కృతములు నే నెన్నా చేతికి అంత నుజేయి నే
చరితరామలిరుడు మోందినా ని ప్రభాతి గొన్నాతలే - శ్రీరా
2. ఏరినై నే నిను బద్దివాడు నీ నేలొకట క్రిత
నేరువు నేరము రెంది యాయట నే నెంత కాచునీ - శ్రీరామ
3. నును నిను నేరి కృతార్థులైన వారి నుచ్చట విన్నానులే
నిని నివసట్లున్నా నే నుని నునుకూడు విన్నవించ నేరలే - శ్రీరా
4. శరణ్యువారి రక్షణ పీఠము లిరుడు నిజ రయమై యున్నదిలే
యారి పెనుగా వచ్చిటికి నే బట్టివది నునుకొన్న గాదులే - శ్రీరా
5. బహువిధముల విన్న ప్రస్తుతింపు నుని ప్రస్తు ప్రాపికాదులే
నినీతనములలో నే నెవ్వడో యని నేను చేయి లోతులే - శ్రీరా
6. వానికి భద్రాచలేశుడనని చాల వర్ణింపుచున్నానులే
భావరము రామరామ నేలంద్రి భావము గొన్నానులే - శ్రీరా

రాగం - ఆశావేరి. తాళం - దూపకం.

- ఈ రామ నా మంచి చేశానుచు చేతి రామ వరాను నేలకురా
- అ సావ్రి భద్రాచల భామ పావనిబ్బ వామ నిరజమతి భీమవరాక్షసు
1. చరితని దీక్షజనులకు గాను లిరుడు బూనిలిని భాగ్యులకు
నురతరశకునంకరకాధుకు నీ నురుగు నేరికి న న్నరమునేయిక
 2. కనుకునకు దని నునిని నెన్న కిచ్చుడు రక్షింపు నుచ్చుని
అవరాధములెల్ల నాచయమైతిని కృతార్థుని వాడు నెనము దెన్నక
 3. చరితరామహానిర్దేశ నీత గతి యని యుంటి నుదిలొన
చరితము రామరామచరితై భద్రాచరి అనుచిరైధములలోనే నెనొన్న

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూ నీతారామ హూ

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. రామ హూ నే శరణ్ము | నా మొర లించి కావపు |
| శ్రేణు లేదుగదిగ నా దుష్కృతము | దేమా తెలియవాయు |
| 2. మొక్క నిమ్మ వేసగా నా | దిక్కు వాన వేమి వేతు |
| జక్క నయ్య నీ నాయం | రక్క వై శరణు పుట్టె |
| 3. ఎట్టకేలకైన నిమ్మ | బట్టి నూట రిజనగాను |
| పెట్టుపోతి జడుగినను | వట్టి నూట లాడెఫగిదిరి |
| 4. నమ్మ నంగీంచుటకు | నమ్మరాని బలు వ దేమి |
| కున్నవ చేసి నేదురా | కమ్మల కెన్నర వకింపు |
| 5. దినము దినము నీ చుట్టు | దీకుడై నే తిరుగగాను |
| కనికరి మంత్రెన లేక | కెకెన మోలాగాయె గదిరి |
| 6. పారెపారకు నిను వడి | భాగకున వకుయి నమ్మి |
| కోరి పిలిచితేను నమ్మ | దేరి యాన వేమి వేతు |
| 7. రాజుగ నమ్మితి గఘు | నానమి భద్రద్రైంబాన |
| వీలుకొనుచు రాదునాను | నవ్వుచు నేడుగుకుండి |

రాగం - ఆహారి. తాళం - ఆది.

ఈ రామ హూగఘు రామ హూ హూనీతారా రామ హూగఘు రామ హూ

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. రామ హూ భద్రద్రైం | భాను హూ భక్తపాల |
| నేను హూ నీతారాల | నానమి హూ నవ్యశీల |

- | | |
|---------------|--------------|
| 2. అనంతరము | అనంతరము |
| నాథుని ముఖము | నాథుని ముఖము |
| 3. శరణులొసంగి | శరణులొసంగి |
| మమముఖము | మమముఖము |
| 4. శరణులొసంగి | శరణులొసంగి |
| మమముఖము | మమముఖము |

సంగ - శరణులొసంగి - శరణులొసంగి.

1. అనంతరము శరణులొసంగి - శరణులొసంగి
నాథుని ముఖమునకు నాథుని ముఖమునకు
2. అనంతరము శరణులొసంగి - శరణులొసంగి
నాథుని ముఖమునకు నాథుని ముఖమునకు
3. అనంతరము శరణులొసంగి - శరణులొసంగి
నాథుని ముఖమునకు నాథుని ముఖమునకు
4. అనంతరము శరణులొసంగి - శరణులొసంగి
నాథుని ముఖమునకు నాథుని ముఖమునకు

దానరసదగళు.

రాగం - వాదివామికాయా, తాళం - ఆది.

- యః తత్పుష్కలైః పుష్పైశ్చాహ్లాదైః
 1. మతిమతరంగ చంచరగళిగ మతిహీనవాగి విక్రే అశ్రుగళిగ
 మతి గాన సమ్యగన్న పాపగళిగ సతి యాభద్రు శ్రీమతి హేతు ఎనగ
2. రికిణ గళి రియమకేయిగళిగ దేశగట్టు దేశవ తియగిదనా
 పాశిత్ర శృంగుగళిగ బహు బాధనా ముసియాదిద నా ముట్టు ముదనా
3. శ్వాస మంద్రాది నా పరియో అన్నపానంగళి మత్తొందిరియో
 హీనజనర మంగ పుష్ప మరయో ముక్తానిగళి యత్త రా ముడుకరయో
4. గంగయ్యగోదకగళింద రంగగ శ్వాస మాదివిల్లా
 చళాంగోదగయోజకుగళింద రంగగ నా అర్చిసిదవ నల్లా
5. గంధాక్షతపుష్పగళింద ఒంట దళ శ్రీమగళియంద
 ఇందిరేగళి నా పర్వద మందివాగి నామ తియగిదనా
6. ధూపారతి నా మోదలిల్లా-మిందు దీపవాదన నా పార్వలిల్లా
 తాపరియందలి దివ కళేద అపద్మాభవ పారి కాయో
7. పామరసమందభక్త్యగళింద అంత్రపాదకాళగళింద
 కామమనమహమ్మగళింద రామకృష్ణవిగర్విలిల్లా
8. అష్టభాగద హేతుగళింద శిష్టపాద రికియోరగళింద
 కృత్తిగళియగ నా పర్వద శ్రద్ధవాగి నా తియగిదనా

9. చుట్టదిగ్గరి పాపములు చుట్టదిగ్గరి పాపములు
 ప్రాణములను బ్రహ్మమునా ప్రాణములను బ్రహ్మమునా
10. కామములను బ్రహ్మమునా కామములను బ్రహ్మమునా
 కామములను బ్రహ్మమునా కామములను బ్రహ్మమునా
11. అతిభయము బ్రహ్మమునా అతిభయము బ్రహ్మమునా
 అతిభయము బ్రహ్మమునా అతిభయము బ్రహ్మమునా
12. ముగ్ధులను బ్రహ్మమునా ముగ్ధులను బ్రహ్మమునా
 ముగ్ధులను బ్రహ్మమునా ముగ్ధులను బ్రహ్మమునా
13. ఎవ్వరినైనను బ్రహ్మమునా ఎవ్వరినైనను బ్రహ్మమునా
 ఎవ్వరినైనను బ్రహ్మమునా ఎవ్వరినైనను బ్రహ్మమునా

కామం - తోడి. కాళం - ముగ్ధం.

- మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ
 మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ
1. ఎందరినైనను బ్రహ్మమునా ఎందరినైనను బ్రహ్మమునా
 ఎందరినైనను బ్రహ్మమునా ఎందరినైనను బ్రహ్మమునా
2. మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ
 మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ
3. మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ
 మొదటి భాగం మొదటి భాగం - కామ

కాండ - ధౌరీ తాళ - ౧౫౦

మః శా మాదిది కర్తి బలం శివార్చన

నీ మామభద్రేను దేవా

శామాన్యము దిరు బ్రహ్మ బ్రహ్మ బ్రహ్మ

శేమదందరి గుప్త ఫణి బ్రహ్మ బ్రహ్మ

1. అతిశయో మామ అమ్మ కొల్లముల్ల

మతిశయి నంద ధందు గతి కర్తిబ్రహ్మ

మతిశయో మాది మాది ముకాగిదేవా దేవా

గతి యావత్ ఎవో ముకామ కర్తి

2. అమ్మ మానగతి అగతిగతి

మామ భాగది కర్తిగతి

దేవగతి దివ్య భాగమ మామదే

భాగమంతే ముకామగతి తిరుమతి

3. ఇల్లాదిమ విన్న గానా నంద విల్ల

మన్నిత దయ మాదో మదననా వాదయే

అన్య కొల్ల కారే అదిరిమవర్తి

బ్రహ్మగతియే శివగతిదివిల్ల

కాండ - శాదశామియ. తాళం - రూ. ౧౫౦

మః శామాదిది కర్తి బలం శివార్చన మామభద్రేను దేవా

1. అతి శయి నంద ధందు గతి కర్తిబ్రహ్మ

మాదిమాది మాది ముకాగిదేవా దేవా ముకా

2. చక్రేణ సామంతుః సాదా సాక్ష్యే మునిశాసనాత్ సాదా సాక్ష్యే
మత్తరిద్ధి పరిపాఠ సామంతుః సాక్ష్యే సభ్యునామసాక్ష్యే మమతా
3. కంటకు ఇష్టేన సామంతుః-కాస్తే సందిత బుధ సామంతుః
కుంటాద సూమనే పుగిందర నిల్వల పరిపాఠాదపమ సామంతుః మమతా

రాగం - కాల్ రిశం ఆది

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| మ: దేవ పంప కమ్మ సేన పంపమీ | దేవర దేవభావనే పంపమీ |
| 1. మందగోదా పంప
బృహదావనతి గో | మనుమీరా పంప
నిల పంపమీ |
| 2. తీగళియ పంప
పరి గోరదిన పంప | గోరదినావన పంప
కారావన పంపమీ |
| 3. పరిపాఠయా పంప
మమమిపంద్య పంప | పరిపాఠయా పంప
మనుమీరా పంపమీ |
| 4. విగమగోదర పంప
పనుమీరా పుగిందర | విగమగోదర పంప
నిల్వల పంపమీ |

రాగం - శాంభోజి. తాళం - రాశ్రు.

- మ: రామకృష్ణకు మమో పంపకు కాసి రిశంబో
- అ: రామకృష్ణకు పంపంబాయకు - పంప రేదీశో
1. పంప మమరి చిప్పిగోల గోగళ కాదరి
కుంకుమల్లిగ మదిగ మదిదు రిశం మమర
మంది పాంకళ మద్దు మమర పాంకళ
. పంప మది పామియగోదరే పామియగోదరే

2. మోరకుండల నీలమల్లిఖ చౌళి యదుతలి
కంకణబాణ తోళ్ళింది తోడిగ తోడుతలి
మొఖదికమల ముసుకువగయ ముఖన కొడుతలి
మొకుమారమందరబాది యాడిగ యాడుతలి
3. పొక్కు కల్లి అజన శైత్ర దేవదేవ
చిక్క అంకుషుదల్లి గంగాయ పడెదవ
మక్క కమాణి కనుమ్రురిందగ విట్టలరాయన
అక్క రెయిందిలి ముక్తి కొడువ పావనివాళన

రాగం - ఆనందశైలి. తాళం - అది.

- | | | |
|----|---------------------|-----------------|
| మ | తేగ బాలో తేగ బాలో | నీలమేఘపద్మ |
| | తేగ బాలో తేగ బాలో | తెలపురిద చెన్న |
| 1. | ఇందిరారిమూ గో | నింద తేగ బాలో |
| | నందన కంద ము | మంద తేగ బాలో |
| 2. | ధీరోదారా సః | ధీరా తేగ బాలో |
| | హారాంకృత గఘు | వీరా తేగ బాలో |
| 3. | రంగోస్తుంక నర | నింగ తేగ బాలో |
| | గంగాయ పడెద పాండు | రంగ తేగ బాలో |
| 4. | ఋద్ధా వక్రుద్ధా అవి | రుద్ధా తేగ బాలో |
| | పాద్మశిరిద ప్ర | కిద్ధా తేగ బాలో |
| 5. | అయత్య వసాయా వి | వయా తేగ బాలో |
| | అత్యద్రిహానా వాయ | వయా తేగ బాలో |

రాగం - బండవోటి. తాళం - ఏక.

ఈ ఇందువదన యుచి కేంద్ర	ఇందు మనగ రాలో
అ ఇందిరళ విన్న హూరితు	ఎం దిక్కు, యాలో
1. ధవధయాల్లియల్లి రిద్దా	బోలికెను తులా
ధవకుభాద్యుపాధిగళి	వారిను నీకు శ్రీరా
2. అంతలేదెందు ఎంగ	హేతువాకు కాది
అంతగళిగెల్ల నీకు	వారిను దిక్కువాది
3. తందె బాధించుద కందు	కాదిదినును నీశి
తందె తాయ బంధు బళిగ	కాగళు నీశి
4. చుంబమధి ద్రావయి	కాదిదినును నీశి
కుంకవాక్ష విన్న దియె	కాత్రవాగిద్దె
5. అవధివాదివితుకవిధన	వరితిమిర భాను
వరిసింగవిట్టుల కందు నిన్న	వరిదికెను వాగు

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళు.

ఈ ఎంకాత్యాయెన్న - యెంకాభాగ్యులగోపి	ఇంకానునకాదిగి
అ దింతిదిను దొంగ	దినుక కాబుగోళాం
దింతె మాకుగళ్లు న	వారి యెల్ల న
1. వరితివాధన ముక్తుక కందర	దుంకె వెల్లెత్తు పోవుతే శ్రోత
వరివెందులి యొచ్చె మది మోతివాదిదర	వంకోవైతెనుకుత్తుల-కోతె
2. మోకొకగ ఇను అంతగె నెరహూర	మాదితివ-యెల్లద గ్రహన
అయ్యదలి వాళ అదిద అటగళు	యోగదదకు తుంటి-ఇంతు

2. విన్న మగవలె నెప్పుడు పాపములకును మునుము నొనర్చునీ బ్రహ్మ
విన్న శ్రీకృష్ణుని దీనిలకాదు ఇట్లు నా దివలారనే-ఇందు

రాగం - నగుళిలకాండోది. తాళం - తిప్పట.

ఈ పారిదెసా నా విన్న - వింటున్న - పారిదె

- | | |
|-------------------|--------------------|
| అ! నీగజన మనశే | నిర్దిల నగుతూర్గ |
| 1. అపాధుని నాకు | ఎవర బాగువు నీకు |
| విన్నవించెను నూడో | నీనాగి వయెనూడో |
| 2. ఎప్పుడునుగళ | ఎగేవిలూగదో దేవా |
| వన్నగళయనశే | నామనమన పారిదె |
| 3. దేవదేవదమ | పారవంతే పార యెప్పు |
| శేషకయన విన్న | శ్రీరా శ్రీరావనదవా |

రాగం - దీవో. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ఈ నీశే అపాధులందు కాదుగ్గునందు | నీశే అపాధులందు |
| 1. మదగజులెల్ల మాదిదరకు | అదన నమయ శ్లోకగలిల్లా |
| మదనవర్త్య మునుమాదన యెన్నలు | మాదిదందలి బందోదగిద కృష్ణ |
| 2. నతిగతెన రిద్దరకు | నతియ భంగ శ్లోకగలిల్లా |
| గతి నీశే గోవిందా యెన్నలు | అతివగది బందోదగిద కృష్ణ |
| 3. అదియ నక్షిపి ముకేళుం | బదిగొలిచు నత్నవతియిత్తే |
| ములభది భిక్షర నలరావ నప్పు | చెలవత్తుదందరవిష్కలరాయా |

రాగం - శాంతాశ్రవణం. తాళం - ఆది.

మః శాంతిహో ధృష్టా శాంతిహో

అః శాంతిః ఇతరు నిన్న ప్రియమగు మిన్న

1. నిక్కంటిమనే మరణాలరియమ
కుమారియనే మృతివలరియ
పరివ్రజంనే భక్తాన మౌదలరియ - నీ
పరియనే యిద్రి మృత్యు లరియ

2. నిరుదెవంలే పాశ్చు తిరుగ లరియ - నాకు
నోకరియ నే నీవివలరియ
మోయవి నంనే పౌదలరియ - నాకు
నీరి నంనే నరణ ముహూనలరియ

3. పరియనే శాంతి మౌదలరియమ - ధృ
ధలవ లరియ ప్రహ్లాదవంలే
పరివలారకు అర్జునవంలే నఖకాసి
వలహూ దేవరిదేవ శ్రుగందోవిట్టలా

రాగం - మోహనం (కాంజోది). తాళం - జులె.

మః పశంతు నిన్న శాంతాది మృతిమనెనా దేవా

అః శాంతి మరైని నిన్న మహిమయ మితవ

1. పారి ముకుందకు నీకు వరహస్తహంకు నాకు
వరహస్తకు నీకు పాశురకు నాకు
నిరుదేవకుకు నీకు దురుగ పాపియ నాకు
వరంజ్యోతియ నీకు పాపియ నాకు

1. అలు లేలు తృణదగ్ధి పరిత్యజ్యమి నీమ
క్షుగ్క్షుగ్లే అపరూప కర్తయో నామ
కాశీయరిషవై సత్తైకైకపతి నీమ
తమ నిత్యమృదా బొంలే నామ
2. కంబదలి బంద అనందమూర్తియో నీమ
నంతిశి యుగ్ధ ప్రపంచదత్త నామ
అంబరీషం గౌరిద అశ్రూరవరద నీమ
చాంధికద జూయ నిర్భీతమి నామ
3. వారిధిశయన శ్రీకాయుగ్యపతి నీమ
భూంబతి బహు నామక్రోధి నామ
ఈశశ్చ జగదగ్ధి యుగ్ధజ మూర్తియో నీమ
దూరి నిర్మమైకైక దురభిషేక నామ
4. తిరువతివాళ శ్రీశంకటపతి నీమ
నిష్ఠా నీలకర చరణనీలకమ నామ
తిరుదాశ్వమమి నీమ మురళిమృగ్యమి నామ
విరికాసికర్షియమాదిశేషమమి నీమ

రాగం - నాదవాణిశ్రియో. తాళం - ఆది.

ఈ గోవింద గోవింద

గోవిందా యెంతెనా - నాది - గోవి

1. కణ్ణా గోంకాద లేమ

నది గోంకె విట్టువా

నా గోంకాదలేమ

నామ గోంకె విట్టువా

2. పదియో గోంకాదలేమ

నీయ గోంకె విట్టువా

నా గోంకాదలె నిష్ఠా

నామ గోంకె విట్టువా

- | | |
|-----------------|----------------|
| 3. ఆశు హింకారము | శీఘ్ర హింకారము |
| నా హింకారము | నా హింకారము |
| 4. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |

రాగం - పున్నామరాళి. తాళం - ఆది

- | | |
|----------------------|------------------|
| పాదానామము ముద్రా - ఆ | పాదానామము - తాళం |
| 1. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |
| 2. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |
| 3. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |
| 4. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |
| 5. నాహింకారము | నాహింకారము |
| నాహింకారము | నాహింకారము |

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రాజ.

- పాదానామము ముద్రా - తాళం - రాజ.
1. నాహింకారము ముద్రా - తాళం - రాజ.

భక్తరమణ నెవని గమన మనకొలందు - నీ
వనిన నీ ను మాది భావన మెరవ యెల

2. తిన్న మైయింది మక్కి, శక్తి బుజిసి
విన్న తొయ్యల బావియ్యగఁజు
మన్నిసి చూచెన నారి ను నల్లది నిమిది - జగ
ప్రాణ్యై నైత్యబావన గూఁజునది నే
3. విన్నంగి విన్నున మోదియ ముఖమ యెరియ
అవంతిరనేత్రవక్త్రాశ్రమ
పూర్ణబావనను నైకాంబ విన్న గంభ వరి
భక్తరమణుని కర్ణానుకాశ

రాగం కల్యాణి (లేను ప్రి) తాళం - చాళు

- స: రిడెనూ రిడెనూ విన్న చరిణిమలవా - యిన్న
పూదయమధ్యలో ల్లిను భగవంతు అనుచు
1. బలియ దాన జేసి అశ్రయ బ్రహ్మాంబు
నడుమనంభవన విన్న పాద తొకెయ్
అనుచు గొనెయ్యి చుదిపిద కొ గంగ
పారిపాదపీఠ పెంచు పాద ధరిపిద వాగి
 2. ఆ పతికావది అపార్యై పాదరయగ
పాదమలవాగి పథదొ శిరసు
క్రికా విన్నా పాద పోకిదాగలె
ఆ పతి పడెదకు దివ్య దేహతన

3. నృనాంకుశేభ్యోనమనుమలే . ఆశించి
 ఒప్పువ నిరిపాంమనుమలకు
 ధిక్తిమంది ధినిలు శ్రీవాణునిదన
 ప్రశ్నాక్షణాగి నలవలొ నమ్రుకు

రాగం - మంకువరాళి. తాళం - చాళి.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| మ. 1008 నా గోదించన | ఘంసీకాక్షపాంచనపక్షం |
| 1. కేశవనారా య శిశ్వుస్తన | నాకుదేవాద్యులొంతున |
| పావీ నామి శిష్యాపి కేశవ | శిష్యానానా నమ్రు మనుదేవమలన |
| 2. మాధవమనుమూదాపత్రికామన | యోదవమలమనివంద్యన |
| నీరాంరి నీర్వన ఇందిరామణున | నారమూగత్రి పద్మావనిదన |
| 3. పునహా శిమివనారా శిశ్వుస్తన | శరిణాకరితప్రపంజాన |
| కరుణాకరి నమ్రు పురందరివిలన | నర సంధిపక్ష నేలూరు దెన్నిగన |

రాగం - మంకువరాళి. తాళం - ఏక.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మ. చింత యేతలో మమన | భ్రాంతి యేతలో |
| కంకుడితన దివ్యనామ | మంత్రివత్తు బహువరిగ |
| 1. కాళాకాళమత్తు అరివ | నకే అరికు మానువరి |
| కొళి తన్ను మరిగ మురెయ | నోలు కొట్టు నలహిత |
| 2. వదగరది నారిమయ | పాదేయనాగ మూరిత్రి |
| అదవియోగ నారయ మృగన | నిదీరు రక్షిమన రాన |
| 3. పాత్ర కాం నమ్రుపూదర | కట్టె కంఠుడు లోకజయ |
| మత్తె నంకురిగ కాం | పాత్ర రిద్దు నలహిత |

4. భుక్తిమక్త కరుణ మూడి మహాత్మయొక్క ఇందరిలా
 కొట్ట దీతుకు కొంచు మూడిక కుట్ట కొంచు అటుం లేక
5. ఇందరిల్లె ఇల్లు భుక్తి భుక్తి భుక్తి యుటకు
 నునుభవించుటకు ప్రసాదమును ముగించు

రాగం - మౌళాద్వైత తాళం - నామవం

- వి: విష్ణు మూడు మునుకు మూడుక - మూడు - మూడుక
1. చెందిదండలి అం చెందిక బెట్టెను
 తిను లేక కల్ప అం దొడి ముతక
2. విష్ణు మూడు పాల విష్ణు మూడుమొక్క
 గిద్ద పీల్చును కల్ప ముగ్ధాది మూడుక
3. మూడు మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
 మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క

రాగం - భజాన్త తాళం - ఆది.

- వి: మూడు మూడు మూడు మూడుక - విష్ణు మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
1. మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
 మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
2. మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
 మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
3. మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క
 మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క మూడుకలెక్క

రాం - ధూపాళం కాళం - రా.పు.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. పన్ను ధ్యాన కథా | పన్ను ధ్యాన కథా |
| పన్నుకథా శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 2. అంబుజానన శ్రీ | అంబుజానన శ్రీ |
| అంబుజానన శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 3. పంజరబాణ శ్రీ | పంజరబాణ శ్రీ |
| పంజరబాణ శ్రీ | ప్రసాదాదిల |
| 4. ధూపాళం | ధూపాళం |
| ధూపాళం శ్రీ | ప్రసాదాదిల |

రాం - అపరీక్షితం కాళం - అది.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| పా నీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| 1. పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| 2. పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| 3. పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |
| పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద | పానీక పంజరబాణ పన్నులదిన్న గోవింద |

రాం - కేసరికాళం కాళం - అది.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక | పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక |
| 1. పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక | పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక |
| పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక | పా పన్ను పానీక పానీక పానీక పానీక |

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 2. కులకు ముఖద్వార మరలకావలంబ | యితమున, ౧౫వైపున |
| 2౪౫ ఈ యాటి మూలక ఆ యాటి | యెద్దాద బట్టెయకాది ను |
| 3. కులకగిరి క నూత రిట్టు మూలది | కులకునున, 2వైపున |
| కారికాధిపతిగారివలన | రిట్టయలకునాది రిట్టెనం |

કાળો - જુદાજુદો કાલો - ૩૬.

பு. நா. ரி. ந. ந. - ௨௦ - நா. ரி. ந. ந.

అది వారి యొందు మువ్వల్ల ముఖముగి బడుచున్

1. తమన ప్రాంతానికి వ్యాధి కలిగినది
మన వెంట మంటలు వ్యాధి వ్యాధి
కారణము నెంత వాడును గాన
కాలము మానము మాది నీవు రిద్దరు నున్నా
2. కామగ్రాహి వెంట కనక నీదామర
మదమర వెంట కొనక అందిరి
మంచెందులము వెంట మందిరము నా
మంజులము వెంట నాగి, ప్రాంతమునా
3. ఉదయము మాన వెంట ఎరకు కొరకు మాది
అయ్యెను రాని అక్కర
మానమున నీవు రెందరినె
మనదియ నీవు ముందుగా నున్నది

రాగం - మధురీ కాళి - ఆది.

మ హరిధనుతి ముళ్ళువా శోభన మనశ్శీల వదన
వరితము తిలకిత వరిత గానిగతు

1. వరివారితు దీక్షితువ నయన గన్య గానియు
తిరిధనగ నిందితువ శోభన మన
మనశ్శీలన మనశ్శీలన శీకుత వరి శీలార
మరివారితి గానితువ మూను మనున

2. వదమన భాగవతువ మృగము కాశీపురిపు
మరివారి గొలిచి మన మనశ్శీల
మనమనాధన వాడి వానిగుణ తన దివ్య
వదనన అయోధ్యాగాని గానివారు

3. దిక్షితువ నీవతువ వరిత మాయనతియు - (తి
దిక్షితువ మూనితువ వరిత కంధియు
అ మూని గొలిచి తిరిపురింగుట్టులు
భాగవత గానివారు నితువరు

రాగం - మధురీ కాళి - ఆది.

మ ఆనిరాధి వా రల్ల అవరాధి యెనిగి
కలుగుటకలుగిధారి నీతి

1. నీతి అదికలు వరి అధివతువ వారి
యెను పల్లదు శీల వరున మంద
నీ దిట్ట మూత్రులం దిగలు కై కాలుగతు
నీతి మగ్గితులు మగ్గితు దేవా వాని

2. ఒంటెంటు కానియోగులకు - తిమ్మ
 కందు యిచ్చునొక్కటా ముత్యము
 తందు కాని నిరికి గుమ్మ నీ ముక్కెట్టు
 ముందె ధరియియో నిరీయో నిమ్మ నిమ్మ

3. ముక్తకానికాని కాని నీకె ఒక్కొక్క - వ్య
 తంతె నం దనితి కొనిముత్య పో
 కంకురితం పక్షిగ ముత్యాకాని - తిమ్మ - త
 కంకురితానితి పక్షిగ దరిమిల

గానం - కానీ, తాళం - ముత్యం.

ఈ అమ్మ నిమ్మ ముక్కెట్టి
 ముమ్మక మారాచేదనాచె

నమ్మ రంగం కానీరే నమ్మ
 నిమ్మకే ముక్తకానినీ నమ్మ

1. కానీరేకానికాని క్షయిరి కొకలు
 దేశదేశద యిచ్చుకూరి నీ ధరికిద

కానీరేకానికాని క్షయిరి నమ్మ
 నాచిదేవి బుద్ధుల కానీరే - నమ్మ

2. కానీరే క్షయిరి నీరయ క్షయ
 గోవి నీ రెల్లనీగ ముత్యా తోరి

గోవి నీ క్షయిరి కానీరే నమ్మ
 గోవి నీకాని బుద్ధుల కానీరే - నమ్మ

3. కరెల్లి కంకర తెరెల్లి కంకురి
 అరెల్లి ముత్యా కంకరంబు నిమ్మ

కొరెల్లి కానీరే ముక్తకానినీ
 కంకరంబు బుద్ధుల కానీరే నమ్మ

4. కంకురుకమ్మరి ముత్యాకు తిమ్మ
 రింకరిందిరి కొకలూగురి పాచురి

కంకురుకమ్మరి ధరికిద నమ్మ
 కంకురుకమ్మరి బుద్ధుల కానీరే నమ్మ

5. ముత్యం ముత్యం కరెల్లి కరెల్లి
 కరెల్లి ముత్యా కరెల్లి ముత్యా

గోవి నీకాని బుద్ధుల కానీరే నమ్మ
 గోవి నీకాని బుద్ధుల కానీరే - నమ్మ

6. గంధపత్రిక అనుబంధం అంశపత్రిక అనుబంధం
హిందూ మతానుబంధం అనుబంధం మహాహిందూ మతానుబంధం అనుబంధం - పద్య
7. కావ్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య
కావ్య పద్య పద్య పద్య మహాహిందూ మతానుబంధం అనుబంధం - పద్య
8. మంగళ పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య
పద్య పద్య పద్య పద్య మహాహిందూ మతానుబంధం అనుబంధం - పద్య
9. పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య
పద్య పద్య పద్య పద్య మహాహిందూ మతానుబంధం అనుబంధం - పద్య
10. పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య పద్య
పద్య పద్య పద్య పద్య మహాహిందూ మతానుబంధం అనుబంధం - పద్య

కావ్య - పద్య పద్య. కావ్య - పద్య.

- | | |
|---------------------------|-----------|
| పద్య పద్య పద్య పద్య | పద్య పద్య |
| పద్య పద్య పద్య పద్య | పద్య పద్య |
| 1. పద్య పద్య పద్య పద్య | పద్య పద్య |
| అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| 2. అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| 3. అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| 4. అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |
| అంశపత్రిక అనుబంధం పద్య | పద్య పద్య |

120 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవసంప్రచారము

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 5. ఘోషాశ్రయము అనుభవ నీరస | శ్రయ వోహ |
| మోక్ష న సద్భజన దోహ తద్భవ | శ్రయ వోహ |
| 6. కడుపీఠాభ్యాసము ఒడంబడి నీరస | శ్రయ వోహ |
| భృగ్గ భగ్గదాతా మండలము శిల్ప | శ్రయ వోహ |
| 7. భాగ్యమున భాగ్యము శిశున | శ్రయ వోహ |
| భాగ్యము మరలూది భాగ్యము కాయ | శ్రయ వోహ |
| 8. మత్తభాగ్యము మత్తముగ నీరస | శ్రయ వోహ |
| కాదెకాది సంతాన గోగళ కాయ | శ్రయ వోహ |
| 9. అగమని చంద్రున కరన | శ్రయ వోహ |
| నగమనియెడలగ అభయము నిర్మ | శ్రయ వోహ |
| 10. ఏకభ్యుదయితి భాగ్యము నూరిన | శ్రయ వోహ |
| శ్రీకాంతిపాద పురందరినిట్లు | శ్రయ వోహ |

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

మః పీఠి భారత్యై నైశామతి నిన్దు

మోక్షము మన దీక్ష

మః మోది మద్దాది మాతాది మంత్రము

పాదీ పాగమమో పామమమ నిన్దు

1. కంఠాంతరమునై పాదంగ కేరము

అందిగ కేరగమయ భుజుభుజు

చందరి నీకాంతర పురందరి

మందరి చందరి భుజుభుజు

2. యజ్ఞాగ్నితపః పదమహోఽ
యిష్టయః కంఠా శౌచమతి కాశో
కష్టమిద్య గోపాంగ నయగ మాది
బెల్లమ మోక్షకంఠః ఉచితమి కాశో

3. శోటిమన్యో వ్రథా కాంతా శిందరి
అలటది ల్లియ కన్యూరితియ
మాటతి గోపాంగ న మది మాది
అట కా శో అరివిదవయూ

4. కరితుకదివమేరే ల్లియ తియతి
మయమల్లిగలాజ శ్రితుకసిందె
కరిదిరి ల్లియ దాంగోళం మయతి
తిరితియ కాశో మయగ కాశో

5. మంగళోత్తర మోహనాకార
మంగళోత్తర మయతి
అంగ న అయమిమోహనాసి మయతి
కంగళమం కాశో శ్రితిరిందరిదిట్టా

రాగం - కాళ్యాణదా. తాళం - అది.

మ కటాక్షి మ్మ కాదే కాదే	మయంగన శ్రియ - 4
అ కాటంగభర మయతి	అయంగన కాదే - 4
1. క్షరకామదిర్లి	క్షరకామది మాది
క్షరకామది కాది	మయతి రంగమామది

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 2. జానీతావ్యతి ముంబ | నాగేహానయన గుడి |
| బేలునోతాటన నునాన | బట్టిసి చోగ్యవంగే |
| 3. కనుమొగది కల్యాణి | మంగళే పద్మకోటి |
| సోగినినానా కణి | నాకయనానా గాణి |
| 4. ఎన్నుతనూగళ | ఎణిలనూ దిమ్మ |
| నిన్నునూమొద | బట్టిసి కృపె మోటి |
| 5. నిజదానా కాన | నిజదానా బట్టిసి |
| కంసమొద్దుపూన | గి నానీ నూకే పేన |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది

- | | |
|---------------------|---------------------|
| మ జానీతావ్యతి ముంబ | కొమరేనా నిమ్మమతి |
| 1. మృగదారిమాయ ॥ భ | కొడలకే నిమ్మ నిమ్మ |
| దిడిగి కలనూద | ఎన్ను బ్రహ్మనా గాణి |
| 2. అభిలవిచ్చాగితుని | అనా పట్టదిగాణి |
| మొలరి నా కోటి | మొలరి కోమిణి |
| 3. పత్తితనూనా నిమ్మ | గతి మొదలు నా గిడి |
| మొలయిచ్చు భరించు | నిట్టలదేవన కోటి |

రాగం - భోగి. తాళం - మారుతి.

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| మ ఎన్ను రిట్టు నీ కలనా | క్రిమివానా - ఎన్ను రిట్టు నీ |
| అనిమ్మ నిలిక దాన పల్ల వేనా | క్రిమివానా - ఎన్ను రిట్టు నీ |
| 1. తన పంబ మంబునది | మనపంబ రామమంద |
| మనవాద మున్నానీనక తెలికల్లి | మనవాదమంద్య నీ తేన రాశోక్తినివానా |

2. కుండకైవది యానానా - పాంను నాకి యొకనరయితాన
కొండకారకు అకునంది ఎన్న హింనునుందిల్ల దనరయితాన - (నీనానా)
3. యొక్కమాదిగను, ప్రియశాసన ఇక్కడగా నీ యొక్క కానా
నక్కమాహియ శ్రీధరందామిలల నుద్వికి నుమరెయొక్క/నానా - (నీనానా)

రాగం - కల్పద్రు. తాళం - మావళం.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ఈ నంది కల్పద్రు రిల్లత్రా రంగ న్యన | నంది కల్పద్రు కెదరి |
| అ: అంబుజనాథన అభిలలాశన | అప్రమీయనాద అదిభునదన |
| 1. పితన తొడెనుమేరే సునిరాన | పీతదంది మరీతన |
| మరిహానాద ముదిదీవి నాకల | పీతదంది మునిద కొల్ల మురారియ |
| 2. చల్లదన పితన కాధిమతిర | నారి పీత పీతయెనా - అతి |
| ప్రీతియంద ప్రల్లదన తారికి | దురుగ పీతన్యకేళువ పీతద భారయ |
| 3. కరిరాన నహి అంబరే డెంచ | అదికిదన రానా |
| గరుడన ముక్తిధరందరవిలలన | దరంగ ములమక్కు ద్విధిదంది నందినా |

రాగం - అనందరైసి తాళం - మావళం.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ఈ ఒండే నామనానాదరత్రా | అనందరైసి - అ |
| నందందమరుత అభిలలాశన | ఒండే నామనానాదరత్రా |
| 1. ఒండే నామనానాదరత్రా - ఈ | నందంద మరీతన |
| కందకాయానాదరత్రా - అ | నందంద దిత్త అభిలలాశన |
| 2. నుక్కానానాదరత్రా - అభిలలాశన | నందంద దిత్త అభిలలాశన |
| కందకాయానాదరత్రా - అభిలలాశన | నందంద దిత్త అభిలలాశన |

148 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

2. ఒప్పుకోగ నమరిల్లా నమరిల్లా త స్తుభ్బిందిలి నలరాంబ నల్లా
కప్పురిల్లమీత త్తరంబరదిలాలా-నై దస్సరమగన వరకునూని శెల్ల

రాగం - కావదా. తాళం - ఏక.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| ఈ రామరామ భజనీయమి | సుంటే భవద బంధమ |
| రామరామ నతియె నదా | శేనుదింద భజమన శ్రీ-రామ |
| 1. శివకు భవ్య నాది మోవి | మువలి పావనె యాదకు |
| రదియ నుతను వరన వదెద | సుమకు వివిజ నెదికిద శ్రీ-రామ |
| 2. కరివర వహ్లాద్దదావది | వరివిధిమగ శెల్లయ |
| వారియ నామ వ్తరిసి నుల | ధరిత లోగ లిల్ల నే శ్రీ-రామ |
| 3. నిరిత రామమంత్రదింద | పామమంశె యాదకు |
| వరదగోపాలదిలాలామ | దురిత కావనపావన శ్రీ-రామ |

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|----------------|
| ఈ మారు మామన శేనూ-రంగయ్యన | మారు మామన శేనూ |
| అ మారు మామన శేనూ | నోరరంగయ్యన |
| మారులోకకే ముద్దు | నోరున రంగయ్యన |
| 1. నందగోమలదల్లి | మంబెగోత్తుకా |
| మంబె లోకజామన | ముద్దురంగయ్యన |
| 2. గొల్లర మనెయల్లి | కళ్ళకమది పొమ్మ |
| గల్లన పిడిమి ను | ద్దిమన రంగయ్యన |

3. కాదివిచిత్ర నిర్మల
కృతముందరికి

కేళిగోళమున
పులింగి నిట్టలు

కాగం - కాపి. కాళం - అది

- ఈ యాదిని నీ కా నునుకులందన మాధవ మధుమోదిని కాళా
- అ. పోదా మానవ మధురలి మదిమీన యి శోచకండా నీ కాళా
1. కంకాలందగి ఘోషం గొలుపుతలి యులుగులు కలువూదనరి
దివీకాల చందం బుగిరియ నాదుతి వల్లవల్ల గోచకూడ గూడి
 2. శంఖచక్రవర్తి వోళలి ధూళియుని లింకెన గోచకాళి కాళా
అకళంకమహిమ అదివారాదుని వేళి బ ఛక్రం గారి కాళా
 3. ఘనకాళాళ కా బగలగంజుందరి పంజుగదరినక నీ కాళా
జగదాళు నిన్న మహిమయి హగళుకె పురందరిమలా నీ కాళా

కాగం - ధన్యాది. కాళం - చాళు.

- ఈ వారే నిట్టల పొందురంగ మరీపాలయి కంకారే
- అ. కరకమంద్యయి కదియమేలి యెట్లు మునుపుదివి వోళ
1. ముఖభాదిమనమృతకాదా ముఖాభి వాధ
కలుమూర కదివాకర రంగ ములిక మహిమ వోళ
 2. పుండ్రీకవరదాళ ముకుంద మందలికయిన వారే
అందజాళున అప్రాకృతకాళి గండభంజరమంజీరధారే
 3. నిట్టమది ఛక్ర కొట్ట ఇట్టిగమేలి మెట్టి నింద వేళా
పుట్టిగొడయి ప్రేమయెట్టుల

144 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

రాగం - శంకరాభంగం . తాళం - ఆది

- యః పారానానాం పారానానాం పారానానాం యోగం మనః
అః పారానానాం సంపదాం దీపం పారద దీప్తిం భజయిష్యే
1. తాళేనువచించి అంకురితము
భరితేభవత్కృపానంది నిరుపమ
మృదంగోనింది ముగ్ధ యోగము
మరుగితామహింది కళా పాదము
 2. విజయం నతియించి కానూని నీరు
ద్విజయకమలించింది ఫల పంక్తి పాదము
శబ్దించింది తోరణాస్త్రము
అలాదిశ తామరలు పం నంది
 3. కామితఫల దీప పాద పుం దిరలగి
కామిత్వభరితందనమృతరామ
పూని నీరు జలంబం కళ
నీరునింది నీ నీరు మనః

రాగ - శంకర, తాళం - ఆది.

- యః పారానానాం యోగిలో - శ్రవణం
పారానానాం యోగిలో
- అః పారానానాం సంపదాం అలాదిశ శ్రవణం
నీరు సంపదాం ముద్ది కళ నీ పంక్తిలో
1. కాళిగ భాగ తతలో కామిత్వ పాద
నాగి పదమ కళ
కామితేప పాద పుం పాద మనః
శ్రవణంబుడు తా తామరతత కాళి
 2. నోరర భయ నిర్మల భయం నీరు
కాగి యంబంబి యంబంబు
యం పాదం భాగ ఫల యం కళ
భాగపాదకతం నీరు నిర్మలతక

2. మౌనం మౌనరేఖా మౌనరేఖ
మౌనరేఖ, రేఖరేఖ
నీలరేఖ నమ్ర రేఖరేఖ
నీలరేఖ నీలరేఖ రేఖరేఖ

రంగం - మౌనరేఖ. రంగం - మౌనరేఖ.

1. అంబుమౌనం రేఖరేఖ - అంబుమౌనంరేఖరేఖ రేఖరేఖ

1. నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ

2. నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ

3. నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ
నీలరేఖ రేఖ రేఖ రేఖ

రంగం - రేఖరేఖ. రంగం - రేఖరేఖ.

నీలరేఖ రేఖరేఖ

1. నీలరేఖ రేఖరేఖ నీలరేఖరేఖ
నీలరేఖ రేఖరేఖ నీలరేఖరేఖ

భరియ నుద్ధరించిన కరాహణకారక

తరళక కాంతి నరసింహక

2. ధూమియ నానక తేజిదవక

అ మహాకూరక గరిజక

రామచంద్ర నింప వ్యామిశ్రామక

భాసి నారసింహోపాకృష్ణక

3. దెత్తలే నింత కార్దవక

ఉత్తమనానక తేరిద కర్మిగ

కార్తవీర్యకర్మ భక్త నలహాన

కర్మిశ్రీపురందరానిట్టవనిక

రాగం - బాంధవోదీ. తాళం - ఏక.

మ మర మ తేద మన నీమ

నారాయ చాగన

అః అదిగోదిగోదిగోదిగో

కరగరిచ్చి చారిత కరగ

1. కతియ ముతర తన్నుకరందు

మతియ క్షిప్తు తిరియతేద

క్షిప్తు చానకళే

కతియ ముతర బరువర

2. యోగయజ్ఞ మాదలేళే

యోగియతియ అగలేళే

మాగళయనం నిలి క్షేతన

మాని భవన మాకో

3. నారాయ స్వరూపాత్రవంద

భూమిమరితేర్ల మాగ

నరమననం కోమన నిచ్చ

పురందరనిట్టవన

రాగం - కాఫి. తాళం - ఆది.

ఈ కలియొగిదిల్లి పారివామన నెనెదర
 ముఖోదగళుద్ధరిమృదు
 అః ముఖధి ధక్తగ ముఖధి నెం దెనిమన
 పురుషావాధున నెనె మనన

1. ప్నానన నిరియోను మూనక
 ధ్యానన నిరియో నెం దిలెనులేద
 నానకినల్లన దళరథనందినన
 నానలోన నెనె మనన
2. మంత్రిన నిరియోను మంత్రిన నిరియోను
 తింత్రిన నిరియో నెం దిలెనులేద
 నంత్రిన నిశ్చయించున నామన
 తింత్రినల్లన నెనె మనన
3. జనశ్రుం నిరియోను తనశ్రుం నిరియోను
 ఉననానన నిరియో నెం దిలెనులేద
 ఉపారమనాను శ్రీపురంగరవిష్ణున
 ఉపాయదించితి నెనె మనన

రాగం - మౌళి. తాళం - ఆది.

ఈ పారిమన్న కంకణపానీ - కల్యాణి - పారిమన్న
 అః పల్లవం తమనలే అంబరణి

1. మాయే నరేన్ ధృతి లాంతి రమే
 ప్రోయలాయే నీతే నర్మకాన

కాయజనని త్యక్తి కంఠహరి

వాణిధివానిభావజితసగ న

1. నిత్యమంత్ర నిర్మలకాయ

నిత్యమంత్రాధిపతిగ కాయ

నిత్యమంత్రకాయకాయజనని

భక్తి నిర్మల మంత్ర నిత్యమంత్ర న

2. నిగమంత్రాధిపతిగ నిగమ - నిత్య

వాణిధి కంఠ మంత్రాధిపతి

నిగమంత్రాధిపతిగ నిగమంత్రాధిపతి

యాగని నా నిగమ మంత్రాధిపతి నిగమ

రాగం - కాళింగ. తాళం - ఏక.

ఈ కాళింగ మంత్రం

కాళింగ మంత్రం

అని నిగమించు

నిగమించు

1. మంత్ర గర్భ కాళింగ

కాళింగ మంత్ర మంత్ర

నిగమించు

నిగమించు

2. అని ఈ మంత్ర

నిగమించు

నిగమించు

నిగమించు

3. అనికాళింగమంత్ర

కాళింగమంత్ర

నిగమించు

నిగమించు

రాగం - ఆపంద్రురతి. తాళం - అది.

మ నుచ్చున దొరుకుతులేమో శ్రీ	రామన నిష్ఠ కామిత్ర
అ న ప్రజాపాలనరద ను	కృష్ణ హృదయదే
1. కంఠపీఠ మూర్తి త	మృతరథా శిష్టు
ఏ తెలియక శిష్టు ని	శ్రింతుకాదర్శద
2. భక్తిరవదర్శి తన్న	దిత్త మహానీ
అమృతన కామన	అర్చిస్తుకొందర్శద
3 తన్నుకోగే ఇద్ద మూరుతి	కల్లకోగే తంతు
ఆపంద్రురార్థ తురందరి	విష్టుల మూరుద

* ————— *

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

మ ఇచ్చు దమి తారదే రామనీతి

అ మృగళయన శ్రీమదమృతమ నంబి

1. కానారోగళర్శి కానానంధుళర్శి
కానానానానళర్శి నరీతు తద్ద
కాన నన్ను నంబి మరణాళగే దిద్దు
నీతే గతియెందు నంబి కామనీతి

2. కానానమృగళర్శి కానానానానాన
కాననరా నిద్ద కామన
శ్రీమదానానాన దిద్దమృతమ
కామనానానాన నంబి కామనీతి

2. మహిమార్జితమింద మాయన కర్మకర్మ
 దానకాంతిక నిత్య దాన విశేష
 ఏక ముదీరణం ప్రాణ నిష్కలం శాస్త్రవిదా
 శ్రీకాళ భగవదరవిష్ణుల దానమితి

రాగం - సావేరి. తాళం - చాళి.

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| మ హారాయ్య కంకటాక్షుణా | భగవదవిధియే |
| అ హారాయ్య నిష్కలం శాస్త్రం | వోయకాంతిక |
| 1. వేదకోదరణే కాళా | అదికన్యవణే కాళా |
| ముదరి ముకర కాళా | వదన్త వరికింలా కాళా |
| 2. మాయన కర్మకర్మ కాళా | రామ కృష్ణక కాళా |
| ప్రేమవి కర్మ కాళా | శాస్త్రవి కర్మ నీ కాళా |
| 3. అరవిందకాళ కాళా అధి | అది ప్రభు కాళా |
| భగవదరవిష్ణుల కాళా | భగవదరవిష్ణుల కాళా |

రాగం - అమరకృష్ణ. తాళం - అది.

మ కృష్ణమూర్తి కల్గెమంటే నింతిద్దంతిక

1. మ మరకర్మ ముదీరణ రీతి
 కర్మకర్మకర్మ వరణిక అంబు
 శాస్త్రవి కర్మకర్మకర్మ కీరణమి
 కామర వరణిక రీతి

2. పరిశీలనకు పోయిన ముగిసినారు

ఎదురులేకుండా మరలను పోయి
బగలుగ మరలకుండాదిట్ట తెలుగు
పోయిన పరిశీలన కావరవరము

3. ఉదయం ప్రదానం కార్యక్రమం

తెలుగు పాఠశాల వద్ద
కార్యక్రమం కార్యక్రమం వద్ద
మరియు ప్రాంతీయత కార్యక్రమం

కావర - కార్యక్రమం. కావర - అది.

మరియు అది అమరము

1. అమరమున నున్న ముగిసినారు
మరియు అది అమరము

2. కావరమున నున్న ముగిసినారు
కావరమున నున్న ముగిసినారు

3. మిగిలిన పాఠశాల కార్యక్రమం
మరియు అది అమరము

4. ముగిసినారు ముగిసినారు
మరియు అది అమరము

5. ముగిసినారు ముగిసినారు
మరియు అది అమరము

కార్యక్రమం ముగిసినారు

కార్యక్రమం ముగిసినారు
కార్యక్రమం ముగిసినారు

కార్యక్రమం ముగిసినారు - 1

మరియు అది అమరము
మరియు అది అమరము

మరియు అది అమరము

మరియు అది అమరము

మరియు అది అమరము

మరియు అది అమరము

మరియు అది అమరము

158 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. మందు కార్యమందు రాను
అరగనిరిపానుమదఁ

పాదక నీ దిన్నెనిన
మరణభక్త మందనిన

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

- ఈ రా నేను మాదిరినా గంగయాగ నీ యెన్న రానుతేర
అ మానానమానకు నిన్నును ఎదగెను నీవెదగె తిరుమతి నేలమందునా
1. రక్కవదనం నీ ప్రవరాణము రక్కవ వల్ల నేనా
తిక్కిలనకు కర్త మాది దూదిగో ని ద్దుక్క న మా నేనా
 2. కరిరాన కరిదేవే ద్రావనిదేవి అదిదేవ కరిదేవే
దక్షిరావనకు కల్లని నీయనిదకు అదెల్ల అదియ దేనా
 3. మాన్యదేయ మన్నియ మందమిద ఒక్కమంలే కొద రిల్లని
మర్మకయన శ్రీకృపందరల్లం అద్రవేయ కాయె గోవింద

రాగం - నాదానందరాయ. తాళం - రాగ.

- ఈ రాను మాదిలో యెన్న - ఇట్లు
గానీ మానునదేనా కయనానుకల్పా
1. అర్చ్యార్చకనల్ల రిదేవి - ఎన్న
కయనకయన నన్న పానకల్ల తోదేవి
యననీయ యెదగ కొదేవి - ఎన్న అభయ
కరకల్ప నిరవల్ల ముదేవి
 2. భుక్తభక్తి ఎన్నెన్ల నేనీ
అదిగయనక నయ్య అయనకల్ల పానీ

1. దక్షిణం దిక్కు వారి
కాదు దిక్కు దక్షిణం దిక్కు వారి

2. మరలమరిక మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరల
మరలమరిక మరలమరిక - మరల

రాని - కాదనామరలమరిక - మరల.

మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక - మరల
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక

1. మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక

2. మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక

మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక

2. మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక
మరలమరిక మరలమరిక - మరలమరిక

వర్తమా ౨ శ్రీశ్రురందనవిట్టల
వర్తనా ధ్యానినీ వర్తన జలియారేకు

రాగం - వనంత్ ధైరవీ. తాళం - ఏక.

ఐ గోకులనాళగిరలూర వచ్చు - గోవచ్చు శేర

అ॥ పాకు పాకు వకు గే కే రచ్చెగకు - తుక్కవ్లన బగ నీ శేరచ్చు

1. పోలుమొనరు కద్దర కళలి - కద్దు

నెలవివచ్చెన్గెయ తా మెద్దర మెలలి - ఇద్దు

తురకు భువనదో శిరలి

అలదలెను అలయవచ్చు పాక్క -

కారెయరల్లర రెత్తరెహడి -

నీరుకెల్లం మెళి వారిని -

అలింగినితోయం బయిత వచ్చు

2. తొవారి మునగ బుదర బలి - బునగే మల్ల

గళెయద ముడితోయం బలి - కరళెయర తరిలి

అనుబంధవారి యెద్దర తొవిరిలి

అనుక ముడితోయం వళి వల్లి -

అకళ కయళ అగురిట్టునీని -

తునెయరల్లరరెత్తిరిట్టు -

తునెయెల్ల మారె యోవీద వచ్చు

3. భారభారగ మునివ కచ్చువలి - యోవర తామ

మారాయ తొట్టు యోర తంద - గోవచ్చు శేర

యారముండ పేళలి తుమారా

వారిగె నుహాన చూడుట -

వారియెల్ల నందికి కలకండు -

వావావికారపు చూచిదహాగ -

పురందరవిట్టలగ బద్ధి పేళన్న

రాగం - శైరవీ. తాళం - ఆది.

నా కేళిబాల్లన యెన్న చూతనా రంగ

కాళియచుర్దివ కృష్ణగ - పేళ గోనమ్మ బుద్ధియ

1. దిట్ట కంగళ చుచ్చిబాల్లన - పేళ

లెట్టె, లెమ్మిడ్డి వింతన - పేళ

సిట్టెలి తోర నాల్ల తోర్దన

బాట్టి పుట్టి, న కంటవ నుటెను బందన - గంగ

2. చూరడి ధూమియ పేడి వింతన - పూరిత

కారన పిడిదు చరితవన - పేళ

వారసీరయ బుట్టుకొంటన

కోరవది వారిది నాలు

3. లెత్తలె వారియర బుద్ధిర - పేళ

చిత్తకు లక్కవ వార్తిగా - తాళ

వార్తవికారన నత్తిర నమ్మ

దిత్తవయ్య పురందరవిట్టలకాయన

రాగం - ఆరభి. తాళం - చాతు.

మ అడిగిన రంగ అద్భుతమిందలి - కాళింగ నా పరిణాల్లి

అ పొడిగడతగ లేడివ వరగళ - నీడుతలి దయ

మాడుతలి నలి - చాడుతలి బెగ్గె లేడుతలి మన - చాడి

1. అంబురు హూద్యున అభిం శురరు మాడి

అంబరదలి నింతు అవరు మ్మతిసె ।

రంబెయూర్వళిరమనీయ రెల్లడు

చందర భరతహూక్యగళ నటిసె ।

యంతక తకధిమి తధింగుతో మెందు

యంశితాళది మంబురు గొలిపిసి ।

ధావకు పాథవరీ యెందు ద్వనింబుంద

శారదమంబుర గానపు మాడలు

నందియూ మద్దరే చందది హళ - చాడి

2. వనయ మెట్టి బాలు నైయలి వీడిరు

భళభళిమత హూక్యగళ కొడె ।

రంద్రమండలదంతె పోలువ మాథవోకు

చలియమత శేళగళ కొడె ।

కాలందుగ గడ్డె శుల్లంశుల్లెనుతలి

ఉడగడ్డె శుంపెగళ కొడె ।

దుష్టకాళింగన మెట్టి భరదింద

పుట్ట పాదన యట్టు ప్రభుస్థమ

మెట్టి తకధిమి తధింగుతో మెం - చాడి

3. మరలు పుట్టుదబృష్టియ కలయలు

మదతియ రెల్లరు పాదలు :

నాగకప్పి నెఱురు నాధన బేదలు

నానావిధమతి మోదలు :

నక్క నరెల్లరు కక్కనకున కండు

దిక్కు దిక్కుగతి గోదలు :

దిక్కున నిది బల్ల పుగిందరబిట్టల

బెంకటరమం బేగ యశోద

లింగదోశ్చి మద్రాదె శ్రీకృష్ణ - వాది

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - ఏక.

మ నారాయణ నిన్న నందిన నిన్న పరొనితు పాలన దైవ పెల్లిత

అగి మిరి దున్నుర్చన ముడిదె-అ పారమహిమ దయానిధి

1. నానాయోనిగళింద బందెనొ మనలోక బంది బహళ సెందెనొ

దీవరక్షక యొన్న గతి మం దేనొ మానసిందలి పాలన దొర నీమ

2. దానరమన దుల్లాసన శ్రీకా అశ్రుననర మహాదేవ

పానీరాదిఅనంతనామ శ్రీకా నాళమాదిలో శ్రీనివాసన

3. రంగనగర భ్రమంగన గంగానగ గరుడకురంగన - ఉత్

తుంగనూగళంతరంగన-అ సంగన పెత్తి రంగవిట్టులన

రాగం - ధన్యానీ. తాళం - చాళు.

మ నామోర్తన యమజన మోక్షగ సరకధానిగ మోక్షే - తాం

అ నామ పుంబ యమబాక్షగ సేవకు - అ నామోగ నున్నేమన నిర్మల-తాం

158 భగవద్భజనపదతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

1. కేశవి గంజద మృగత్రంబే-ది కేశవి గంజద తమత్రంబే
బానుదేవ వైకుంఠ జగత్పాద కేశవ కృష్ణ తెందుర్పరిమత - హరి
2. మలిక క్షేదిరిత సిరి యంబే-ది ప్రళయ బంధాగ జీవిత దంబే
జలజపాధి గోవింద జపార్ద్రది కలుషహరిణి కిరిరాజరక్షక తెంబ - హరి
3. గరుడవి గంజద భవే యంబే-ద కృపియారి లేయద తృగ త్రంబే
వరహారి వారాహిణి దామోదర త్రుగందరినిట్టల తెందుర్పరిమత - హరి

రాగం - మధ్యమావళి. తాళం - ఆది.

1. మమటక్ష్మే మంగళం మత్స్యోత్సవతారగ
మమటక్ష్మే మంగళం మార్దు మార్చిదిగ
మమకంఠి మంగళం మోహియాచగ
మమటక్ష్మే మంగళం నిరసింహగ
2. మక్షక్ష్మే మంగళం మటు బానుదగ
మక్షక్ష్మే మంగళం భాగ్యవగ
కక్షక్ష్మే మంగళం కామత్థ రానుగ
మక్షిగ మంగళం కృష్ణరానుగ
3. తిరుమలలిగ మంగళం తిల్లమ బార్దగ
చరణక్ష్మే మంగళం రజన రిక్కిగ
మరిమరి మంగళం మోహనంజగ
త్రురందరినిట్టలగ మమమంగళం

కాగం - కాపి కాళం - అది.

అ కాల్లె య్య రయ కాల్లె య్య క్కెన్ద్ర

అ కాల్లె య్య ప్పావ కాల్లె య్య
ప్పారాధియవ నికారిణ మాదిద క్కెన్ద్ర

1. ముదిరియి బరికారిదు నా బంద
కుదియిదలిల్లద పరవంద హొందిద
ఇదగెద్దు హొనిం దెంతు మంద
పదునుకాధిని తిప్పు మునిసో తంద

2. హొంబుదరామ్మ కున్దే నాళెయి కిద్దు
పుణ్య పాపంగళ నానితిదు
అక్కాను నాయను ఇగళేను ముద్దు
గొన్న ధన్యము కొదో ప్పూరుకొద్దు

3. ఇందెప్ప పాన్దర పాపంగళ కళెదు
మందెప్ప అప్ప నభు నాంబు తెందు
తొదలెక్కిరిందొద్దును నీ నింబు
బంద నల హొయిమ్మ ప్పూరుకొద్దు నిందు

కాగం - గాళిపంసం, కాళం - అది.

అ నా నిమ్మ కేక కేదుల నిల్దో

అ నిమ్మ ప్పూరుకొద్దునుందలి నిందికో క్కెన్ద్ర

1. కిరి నిమ్మ దయిద క్కెన్ద్ర - నిమ్మ
దయిదకు నిమ్మ హొయి

కర్ణ గీతంగళ శకలి - ఎన్న
కాపిక నిర్మల్యాః ప్రూణీశలి కృష్ణా

2. కాలగ నిన్న కొందాడలి - ఎన్న
కరగ తెరడు కైముగియలి
పాద తీర్థయాత్ర హేమాగలి - నిన్న
ధ్యాన కేసగ ఒందుకొడు కంద్యా వారియే
3. బుద్ధి నిన్నుకు కుణీదాడలి - ఎన్న
చిత్త నిన్నలి నలిదాడలి
భక్తజనన నంగ దొరకలి - రంగ
విట్ట నిన్న దయకాగలి కృష్ణా

కాగం - అనందభైరిని. తాళం - ఆది.

పః శ్రీనివాస నీనె పాలిసో - శ్రీరఘుపాలా
గానలోల శ్రీమమంద శే

అః ధ్యానమాళ్ళ కర్ణుల మానది పరిపాలిప
నేలుగోపాల మమందా వదనద్యా నిత్యమందా

1. ఎప్పుడన కన్య బయివిదో - యశోదకందా
దృష్టియంద సోద లాగదో
మాట్రి భవమయిల్లు కెట్ట నిరసన్నదన
దుష్టకార్య మాదిదాగూర్త ఇష్టకాగి కైయ విడిదు
2. ఎందిగ నిన్న పాదాల్లన - పాండుకే కుళ
అందిగ లభ్యత్రా మాధవా

అంధకారాభ్యాదర్శి నిందు త ద్భవమితా
 అందుక తంభ్రదర్శి నిందు మేందరమో నామితా
 అమితా నేక గోగ్రాహ అమభద్రపితమో
 భవమగ్నితా నీతే వేకదర్శ
 తమిరుల్లి బుద్ధిల్లి నెడదక్కరి నలరాలె
 తామగ్నితా భురందరభక్తా ఎక గోమిత

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ब्रह्मसूत्रम् ॥ १ ॥

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. శ్రుతివిద తాయాశంక | భక్త్యుక్తబంధు నీతి |
| అప్రమద్యబలకన్యా నీతి | పెట్టిగణానామక అన్యభరణాదు నీతి |
| 2. ఒకచాంద్రి దర్శన | ఒకరి నిక్కత నీతి |
| ఒకంబు కొడుకవదు నీతి | కుదరకుక్క కల్లు కడతాయాకుద నీతి |
| 3. విద్య మోక్షవ శుభ నీతి | వాద్విలికావ దళి నీతి |
| ఉద్ధారకర్త నీతి | మంద్రు శత్రురందర విటలకు నీతి |

පැරැණි - වැරැදි. පැරැණි - මෙ.

పరిశోధనా విభాగం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. బిచ్చర బవదించి బండ ను | బిచ్చర బ్రాహ్మణులకు |
| కొచ్చినా భూమియనుకుంటున్నాడు | కొచ్చినా భూమియనుకుంటున్నాడు |
| 2. మనదానికొకటియే ముద్రయన | మనదానికొకటియే ముద్రయన |
| మనదానికొకటియే ముద్రయన | మనదానికొకటియే ముద్రయన |

188 భగవద్గుణపద్యరత్నావళి-విశ్వేశ్వరసహస్రనామాలు

- | | |
|---|--|
| 3. మహం సుయో కాళింగః సుశీలః
హృదయమేతే ప్రపాదం మూరి | మహా మ ర్మణః శ్రేష్ఠరాజ
దేహారి మ దర్శి శ్రీతయో |
| 4. దానద్రోహత అంబరీష భాధరణ
మందరే నాథుః కేశవ చక్రవర్త | అంధు సుగ్రీవ న భావన భాద్రు
హింబ్రోహింబు శ్రేష్ఠర్షి శ్రీతయో |
| 5. అనభైశ్చరీ అక్షర సుశీను
భాషిమాంస్ కృష్ణి పెందరిమన | శ్రీ శైవ నాథింబు శ్రేష్ఠ యోగ
మానస నాథు శ్రేష్ఠ శ్రీతయో |
| 6. దుశ్శోధన తన్మ ప్రియదీందరి
ధరణిమృత్యుప్రసూరి భాగవత | భాగవత శ్రీ మందరే బాహు
మూర్తికంబు శ్రేష్ఠ శ్రీతయో |
| 7. పిండోందరిప్రభుహిమమహానీలం
మందరధర పీఠగందరీవిట్టల | యోగ నాథింబు శ్రేష్ఠ
బాగవతాంబు శ్రేష్ఠ శ్రీతయో |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| ఈ పరమిహం భావ | ధీమతీ మహాదే |
| అః పరమిహం భావ | ధీమతీ మహాదే |
| దురితహృత | భాద్రీమర శ్రీ శ్రీ శ్రీ |
| 1. తాళన మూరే శ్రీ | నరసింహ రో మణు |
| దురుళిత భాగవత | మూర్తి శ్రేష్ఠ భాగవత |
| 2. మూర్తిర్మ మహాదే | పీఠదేవి మూర్తి మదే |
| నాళంబుదరి బంద | శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ |
| 3. భాగవతంబాధిగళ | శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ |
| పరమభాగవత | భాగవత శ్రీ శ్రీ |

కాగం - మమకా. కాళం - చాత్ర.

అ కాలరేణ కాలరేణ

మందరేణ కాతాత్మక - కా

1. శుద్ధియ అంభోశి

హాని నీతాన

నీతాన కామగ

తంబు ఓప్పికెదన

2. మందరేణ హాని

న దంబుందరి

నిండు కాలరే

మల కల్లు నశిదనన

3. శుద్ధి మహాకలై

గలివారయ్య వస్తు

మహాకలై

గార్వవలెదన

కాగం - మమకా. కాళం - చాత్ర.

అ కాలరే కాలరే కలై వస్తు

మందరేణ కలై

అ కాలరే కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

2. మందరే కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

3. మందరే కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

4. మందరే కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

5. మందరే కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

కలై కలై కలై కలై

104 భగవద్గీతాసమీక్ష-నిత్యోత్సవసంప్రకాశం

రాగం - ఆనందపురి. తాళం - ఆది.

ఈ రాను రాను రాను రాను	రాను రాను
అ సేతునిద ధరియింక	కామిభంగి కృతుల నాను
1. కల్పించె యిదివ వేద	విల్లించె మరలవే
పుష్పకాథకృష్ణ నిల	పొల్ల కాంబ గొదగలో
2. కావేరి నై తెరిచు మాది	యారకులకు చూపించిండు
భావ సుందరగ గణం	కాక నాను కృపగలో
3. మరదల్లి కలు క్రంబు	ఇదాదల్లి ఇచ్చ క్రంబు
పురందరిపుటవ పురి	కాంబ గొదగిలనవలంక

మోగి మిప్పు. తాళం - ఆది.

1. శో అగ్నితా - నం	తాగ్గినింకరితా
కరుణాదాతా - ముప్పతాతా	వనితామతా
2. పద్మావతీ - శ్రీ	పద్మావతీ
పద్మావతీ - పద్మావతీ	పద్మావతీ
3. కరుణామందరి - శ్రీ	కామ్య నిరయకు
వీరవార - అగదవార	కంబుద్రాధి
4. ఇంద్రురవతీ - ఆం	ద్రావిణివతీ
ఇంద్రురవతీ - పాదవింధి	వంకటాచరి

రాగం - త్యాగ. తాళం - ఆది.

ఈ కామ్యరవితీ మి - శ్రీ	కామ పాదీ రామ
అ మరవారి తోలో మి - రామ	వరణకులమి

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. అరెచివగిరి | గతి దూరమిది రిం |
| హిందూనా నం | మీ దిక్కు నా |
| 2. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 3. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 4. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|---------------|------------|
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 1. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 2. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 3. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| మరెచివగిరి | మరెచివగిరి |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

- | | |
|---------------|------------|
| 1. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |
| 2. అరెచివగిరి | మరెచివగిరి |

భగవద్గీతాసారము - విశ్వకర్మసంప్రదాయము

1. అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
అపరాధముల నీతి కలి నానగనీయ
2. (విశ్వకర్మసంప్రదాయము) భగవద్గీతాసారము
విశ్వకర్మసంప్రదాయము భగవద్గీతాసారము
విశ్వకర్మసంప్రదాయము భగవద్గీతాసారము
విశ్వకర్మసంప్రదాయము భగవద్గీతాసారము
విశ్వకర్మసంప్రదాయము భగవద్గీతాసారము
విశ్వకర్మసంప్రదాయము భగవద్గీతాసారము

భాగం - అపరాధముల నీతి. భాగం - అపరాధముల నీతి.

అపరాధముల నీతి	అపరాధముల నీతి
అపరాధముల నీతి	అపరాధముల నీతి
1. అపరాధముల నీతి	అపరాధముల నీతి
2. అపరాధముల నీతి	అపరాధముల నీతి
3. అపరాధముల నీతి	అపరాధముల నీతి

అవయవములను విశ్వోత్సవమునకు

మహిమ మొనర్చును మోక్షమునకు మార్గముగా

రాగం - మధ్యమ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ఈ పాత్రము ముద్దుకారణ - మొన్న | నానానాల్లి తత్తు కాగె |
| అది లోలలోలము కాదు | వియ్యమునందు నిన్ను |
| 1. అక్షరక్షరములను విన్న | మన్నెయొక్క నానానా |
| పాత్రములను విన్న | రక్షణ కాదు |
| 2. శృంగారములను విన్న | మన్నెయొక్క నానానా |
| ప్రభులను విన్న కాదు | ప్రభు కాదు |
| 3. వర్ణనలను విన్న | వియ్యమునందు నిన్ను |
| వర్ణనలను విన్న కాదు | వర్ణన కాదు |

రాగం - ఆనందమధ్యమ. తాళం - ఏక.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ఈ రాగమునందు మోక్షము కాదు | అంజనమునందు మోక్షము కాదు |
| 1. పాత్రములను విన్న | పాత్రములను విన్న |
| పాత్రములను విన్న | పాత్రములను విన్న |
| 2. కాదుకాదులు విన్న | కాదుకాదులు విన్న |
| కాదుకాదులు విన్న | కాదుకాదులు విన్న |
| 3. మోక్షమునందు మోక్షము | మోక్షమునందు మోక్షము |
| మోక్షమునందు మోక్షము | మోక్షమునందు మోక్షము |

రాగం - శూరభ. తాళం - చాళి.

ఈ కంటి చందరి రానున తన్ను	రాంబామందరి పియన
1. కనుచరణాంబులన ని	గమాగమతరిగోదరన
అదితపర్వాశ్రమన	దిక్కిదీక్షమా రెనిక్షణ
2. కామిశ్యాన్మదన గుళిని	రామనిభూనిన
సామజనతిసాలన తిలగన్	ధామ చిత్తులును నున
3. శ్వేతనానాననభవ జతిగ సారి	జాతన తిదన
నితరోధయన శిలగ	స్వాధినిలరాంబ

రాగం - నాదినామకరియా తాళం - అట.

ఈ రంగ తాళో పాండు	గంగ తాళో - 1
రంగ తాళో వరి	నింగ తాళో
1. కంద తాళో యెన్ను	తంద తాళో
నందనందన ము	కుంద తాళో
2. అన్న తాళో తి	మున్న తాళో - 10
దన్ననయ్య కందినరి	దన్న తాళో
3. అగ్గ తాళో యెన్ను	దిన్న తాళో
పూర్ణమాత్రి వేలాత్రి	మొన్న తాళో
4. తిన్న తాళో శిడిని	కన్న తాళో
విన్న తాళో శురందరి	నిల తాళో

වි.කො - ප්‍රකාශකයාණ. ප්‍ර.වි. - ප්‍ර.

1. శ్రీమతయనంగ	మోస మోసంబు
నామదేవంగ	మోస మోసంబు
2. మల్లిక ముల్లె	మరుగ దివి తియి
పుల్లూర్లు ము	మోసయమంబు
3. యోనయల్లి	మోసయ మంబు
మయ్యయ్యయ్య	మోసయ మల్లి దిద్దు
4. మల్లికాను	మరియ కొందాచు
మయ్యయ్య యి	మల్లిక మయ్యయ్య
5. మల్లిక రిట్టు నా	మల్లిక రిట్టుంబు
మయ్యయ్యయ్య	మయ్యయ్య మయ్యయ్య
6. మయ్యయ్యయ్యయ్య	మయ్యయ్యయ్యయ్య
మయ్యయ్యయ్యయ్య	మయ్యయ్యయ్యయ్య

८५० - காவேரி. ८५० - காவேரி.

ఈ పదనూ ప్రతిదేశ	నెర నాయకు ఎవగ	ఇన్న నిన్ను - ఈ
హరిహర నం	మగ దొరకితు	ఇన్న నిన్ను
1. హరిద నంహర	మకుకార హింసితు	ఇన్న నిన్ను - ఈ
హింహున్న దొర	మగ దొరకితు	ఇన్న నిన్ను
2. హరిద దైవ కేల	హంబం దిదికితు	ఇన్న నిన్ను - ఈ
హరిహర నం	హింహుగ దొరకితు	ఇన్న నిన్ను

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| 3. తందతాయ మయ
సందేహ నిర్మల | కుందతగవివాది
వింది దయ మాదిసి | ఇత్తు నిత్తుడు - తలు
ఇత్తు నిత్తుడు |
| 4. ఏనంత హేళిలి
అనంతవర్చి | అనంద శంభుడు
దానంద దోశితు | నిత్తు నిత్తుడు - తలు
ఇత్తు నిత్తుడు |
| 5. ఎన్ను వెంకటగు
విస్తాపురందరి | పాపవరాయిగు
విట్టలవరయోగ | ఇత్తు నిత్తుడు - తలు
నిత్తు నిత్తుడు |

రాం - ఎంతువరాళి రాళి - అది

- | | |
|--|--|
| మ నిత్తు భాగ్య దొడ్డతో | మన్యు భాగ్య దొడ్డతో |
| అ నిత్తు వాపు కూడి నరిపాటి | నూతున బద్దిలో |
| 1. కడగకంబుకూరెగరిగ
అపది కుళికి కూరెగ మ | కళ్ళగ చింతెగ కుంటు
కైది చింతె యిల్లుతూ |
| 2. వేపారవుదొడ్డొకల్ల
గోకూలప్పత్తిలిగ | బహళ చింతెగ కుంటు
యారెరి చింతె యిల్లుతూ |
| 3. కాలవెత్తెన్లుచ్చిగరిగ
నాల్కూ ముగ్గ కంతెగ | నంకట పాళ్ళగ కుంటు
యోక చింతెగ నిల్లుతూ |
| 4. వారిల్లద నక్కరెకుప్పై
నారామలన నామోతుతె | నర్విదా చింతెగ కుంటు
నానా చింతె యిల్లుతూ |
| 5. నిత్తు వేపరక్షణగ
నత్తు అత్తరక్షణగ | అత్తున కొండామత్తుడు
త్తురందరిట్టుల నెత్తుతె |

174 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - పంకుజరాశి. తాళం - చాళు.

ఈ ముఖ్యుగ ముఖ్యు తీరితు - జగ దయ్య విజయ సహాయ పంధరిరాయా

1. జగ్గవ నెందు నా నీరు తా యెందర లెట్లెక్కప్పుట్ల మరుగు మాది
విన్నద గండియలి నీరు తొది త్తర కల్లుకాణదెన్నితొదిద పంధరిరాయా
2. ఎన్న హెనుమాదిమూలకంకణ వక్తు నీనే కొట్టు నిజపుమాది
ఎన్న తరలొక భంపన మాది మావనొగుమానెగదె పంధరిరాయా
3. భక్తనత్సలనెంబలిదురులేకాదిర కత్తియు కాయ్దు మలభదీంది
యొత్తియలినిన్నంభదేవరవాకాణ మొత్తకపురిందిగిల్లల పంధరిరాయా

రాగం - ధన్యాపీ. తాళం - కెంపె.

ఈ జయమంగళానిత్యకుభిమంగళా

- | | |
|---|---|
| 1. మంగళపు మధురైటభామరమర్దవగ
మంగళపు కిరిణాంతిరింగ శ్రీరంగ | మంగళపు మదనశోటిలిలాసగ
మంగళపు పిలవార్దవరపింపగ |
| 2. శ్రీనత్సలాంధవగ శ్రీదేవియరవగ
మావకంపన కొంద మకిరికుంచెలధరిగ | గోవిన్ద మోధాగగోవిందిగ
శీవాత్రివాగ్దిన్దయూరవగ |
| 3. అంబుజవాళగ అభిలఘాతేకగ
ఎంబర్తునాల్పులక్షద శీవరాశిక | కంఠుజజమరమవిగణవంద్యగ
బొంబెగళమాది కుడిమప దేవగ |
| 4. తకలరూపూర్ణవిగ నర్విన్యతంత్రవిగ
భక్తనత్సలవిగ భవరోగవైద్యవిగ | అకళంకరూపగ అనంగపితగ
నకిలజీవదయాపరమాత్రిగ |
| 5. కరిరాజుబదవిగ కంబుకంధరవిగ
నిరుపమాకారివిగ నిగమగోచరవిగ | కామరూపకారికమాక్షగ
శారదావ్యభామవిగ అభిలేకగ |

6. తన్నగళయవనిగ తావచరితనిగ నన్నతావంతనయతావగ
ఎన్నాడెను తురిందోవిట్టలరావనిగ తన్న నందితు నలతావనిగ

రాగం - వరాలి. తాళం - అద్ది.

ఈ అవధూ నిన్నంభు ను వేదె యెవ గందు దొరత్తవో

అది మందా దుర్వీణయద కాంక్షెగ తొన గానే తూధవా

1. మోతారద రూపవ మోది నను కంగడికితో

అదలొందె దాది జొప్పా అతికుచ్చవ తూదితో

తూతలొందె బయ్యలొనిం మన తలొరెగిలకితో

మోతలిల్లా పొలిల్లా నిన్న ధ్యానతూదలిల్లా వీణకు

2. పొందిన కాలది బయకాయ పీగాగి హూయితో

యిందిన దేవం విదాన యావిధ వాయితో

మందె నిన్న పొదివన్నిధిగ తలొందువా బగ యాత్తవో

తందె నిన్న బంధక శక్తియిందె పీగాయితో

3. యాగ దీ శివ యార దీ ధన యారు బంధుగ కారిగో

యారిగో నుగ వదువ ఏ ధావతి యారిగ ఉపకారతూ

నూరవాన తుల్య వైయవం కారదొకు మురిగికి

గారుతూడుచె నైచె ని త్తువకారి వేమి తూధవా

4. కుగభంకురివియేంద్రియతనుకుదింపరికు నా

మననంధనవా కల్పకంక యాదితున నా

తెనన లొమొచ్చె పోజగ యెవగ తోరుతిరిచె

తునదానెగ తెలె కావద నా నివగ మెలె యెదునెమి

4. కాంక్షాదివాన్మనశ్చిత్తకార్యకారణా నమ్నతి
మాత్రాకాంక్షాశ్చ యన్మనఃకాంక్షా నందిత
అనన్త్ర మల్లదు భవతే యోగిగ ముర యదంతెనా
పాలితువ దుదితనె నురుగోపాలనిట్టలా వంటలా

గాగం - భూపాళం కాళం - అది

ప్రతివకాన్త రెకగాయను - ఏరైన్త వకునీకు

అవ వకు వారాన్తగా యేకు లక్షీగమం
ఏకు శ్రీనివాసా వంటలా

1. కాళద పామక కాళదీయలి నులి
లేసాగి కన మనరు రెన్దెనుకు శేదు
శేషియననె ఏకు నమ్మదిమధవన మాదు
దేక కంపాముకు యేరైన్త వారియే

2. అరకు మల్లిగ కాళ పామకద పుచ్చుకకు
మరియి కందిద్దారె మజు రెల్లా
అరవిందిలోచన మదన గోపాలస్థా
వారియే శోళి మాగికు యేరైన్త వా

3. దాక రెల్లరు అందు భూళిదగ్గున కొందు
లేసాగి కాళదండిగయ విడిదు - అది
శేకన నిమ్మ నిమ్మకామకు పరితి
కామదేవన ఉదయదలి పాదులిపారు

శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

177

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

ఈ నీశో నిన్ను	హం నో
ఈ నిన్ను నాకుద బల	నకు గొం దిద్దరె
1. కరి మకరిగ నీక్కి అదియాలమెనో	మొరెయిదుతిరువాగ నామ నే కామితు
2. వల్లూదన పిత పరలారియెనో	రాధిమతిరువాగ నామ నే కామితు
3. నారి యా నభయల్లి కృష్ణ కృష్ణ ఎంతో	నీరె ను నెకెవాగ నామ నే కామితు
4. అశానిశన యమ నారామని మెనో	మాతరు ఎకెవాగ నామ నే కామితు
5. నిన్ను నామకె నరి నామధారక	యావదు ఇల్లా పుగందరివిట్టలా

శ్రీసదాశివబ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

రాగం - సవరితోళ. తాళం - ఏక.

ఈ మానవ మందర శే - బ్రహ్మణి	మానవ మందర శే
1. శ్రీరమణీకుచదుర్గవిహారే	సేవకజనమందిగమండారే
2. మదళిఖిపింఛాబంకృతదివరే	మనానీయః పోలనిజిత మువరే
3. పరమహంసముఖదండదళోరే	పరిపూరిత మురసీరజధారే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

ఈ చింతా వాన్తి కల-తేజం

చింతా వాన్తి కల

1. శకునకుశరుణా సంపూర్ణానాం

పాదునకుశకునం క్లిష్టానాం

2. కాళిత్రయశతకందర్పానాం

ఖండితవర్షేంద్రియదర్పానాం

3. పరకుపాంసశురుపదిచిత్తానాం

బ్రహ్మానందామృతమృతానాం

రాగం - తోడీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ చేతా క్షిరరామం చింతయ

శేషాకళ్యాణం

1. నవరత్నస్థాపితకోటిరం

వనకుశదీపకల్పితజాలం

2. కస్తూరీలకాంతిశఫలం

కదితలకోటికవకడుమాలం

3. అంబికృతకుంబురువంగీతం

వామమద్ధమయగ వాక్షనమేతం

4. పరకుపాంసశుర్లోత్రరదీపం

చరిణదిశితమనీశరుణీకారు

రాగం - అశావా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ వైర వాగం వారం మానవ

వైర నిందితువారం

1. భూమిమణిచంద్రామృతచోరం

గోకులబృందానవసంహారం

2. శేషురవామృతపానకకోరం

విశ్వస్థితిలయ హేతువిహారం

3. పరకుపాంసశుర్వృంజరీరం

వటుతగ భేషకంకవసంహారం

రాగం - విలహరీ. తాళం - చాపు.

ఈ క్రిదతి మమహరీ-గోష్ఠే

క్రిదతి మమహరీ

1. ప్రహ్లాదవరాళరసనిపాలి

మహా క్షమాంజనదమహరీ

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 2. పద్మావతిపరంధిరానాది | గలుగరానితమాలిమమాలి |
| 3. పామపాంసపామ్య మమమమాలి | గలగలమమాలిమమాలి |

రాగం - తాళం. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| మ ఫలతి బ్రహ్మాండే - రా. వా. త | ఫలతి బిందాండే |
| 1. పరిమా త్తాపాంసపామ్య మమాలి | బ్రహ్మా తాపా మపాంస బ్రహ్మాతి |
| 2. బుద్ధిమవశ్చిత్తాపాంసాది | మమాలిమమాలిమమాలి |
| 3. శబ్దమృగపామితి తా. నే | పామితి రా. వా. తా. మమాలి, నే |
| 4. త్వత్కమృగపామితి తా. నే | మమాలి, తా. వా. తా. నే |
| 5. పరిమాంసపామ్య మమాలి | బ్రహ్మాతిమమాలి, రా. వా. తా. |

రాగం - గాత్రీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| మ ఫల రే యదువాగం మమాలి | ఫల రే యదువాగం |
| 1. గోపదపామితి తా. వా. త | గోపదపామితి తా. వా. త |
| 2. కమలాంగీకృతమమాలి | కమలాంగీకృతమమాలి |
| 3. పరిమాంసపామ్య త్త్వత్కమృగపామితి | పరిమాంసపామ్య త్త్వత్కమృగపామితి |

రాగం - విలాంబి. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| మ గాయతి మమాలి మమాలి | గాయతి మమాలి |
| 1. పుష్పమృగపామితి తా. వా. త | మమాలిమమాలిమమాలి |
| 2. మమాలిమమాలిమమాలి | మమాలిమమాలిమమాలి |
| 3. మమాలిమమాలిమమాలి | మమాలిమమాలిమమాలి |
| 4. పరిమాంసపామ్య త్త్వత్కమృగపామితి | పరిమాంసపామ్య త్త్వత్కమృగపామితి |

శ్రీ సదాశివ బ్రహ్మేంద్ర కీర్తనాని.

181

3. జననమరణభయశోకః పూర్వం
4. నిర్ధనదయతగనాశనిగీతం
5. పరమపాంశువిదానాన్యగిగీతం

విలంబాప్రసంగమాగమసారం
కుళకాశకళాకళామణీశం
బ్రహ్మేంద్రమహాధకసాగం

రాగం - పన్నాగవిరాళి. తాళం - ఆది.

పా. భేరి మమ హృదయే - శ్రీరామః

భేరి మమ హృదయే

1. మోహమహర్షవిశాగణకాశీ

రాగద్వయముభావరహితీ

2. కాంతివిదీపానుతానహచారీ

దహరాయాధ్యాసగరవిహారీ

3. పరమపాంశుప్రాప్త్యాశోభాశీ

వత్సభావానందశరీరీ

రాగం - సావేరి. తాళం - ఆది.

పా. తద్వ జీవత్వం బ్రహ్మణి

తద్వ జీవత్వం

1. యద్వ త్రోయే నందద్వత్వం

యద్వ మృతతే పరిచింబత్వం

2. కుక్తా యద్వ ద్రవశిమయత్వం

నిష్ఠా యద్వ స్థిరమయత్వం

3. స్థానో యద్వ స్థగమయత్వం

భావకతే యద్వ త్రోయత్వం

4. పరమపాంశుమిదా యద్వ మవిద్యా

ఫణితా భిక్షురీమాయా విద్యా

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - ఆది.

పా. నర్వం బ్రహ్మమాయం - శే శే

నర్వం బ్రహ్మమాయం

1. కిం వచనీయం కి మవచనీయం

కిం రచనీయం కి మరచనీయం

2. కిం పఞనీయం కి మపఞనీయం

కిం భజనీయం కి మభజనీయం

188 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. ॐ శోభ్యంతం । మహాశోభ్యంతం

ॐ శోభ్యంతం । మహాశోభ్యంతం

4. మన్మథే నమో నమో నమో

కర్తవ్యం శోభ్యంతం

రాగం - కాళి. తాళం - అది.

మహా శోభ్యంతం మహా శోభ్యంతం

మహా శోభ్యంతం మహా శోభ్యంతం

1. అహ మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

2. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

3. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - రూపకం.

మహా శోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహా శోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

1. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

2. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

3. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

4. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

రాగం - మహాశోభ్యంతం. తాళం - అది.

మహా శోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహా శోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

1. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

2. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

3. మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

మహాశోభ్యంతం మహాశోభ్యంతం

శ్రీత్యాగరాజయ్యవారి శ్రవణములు.

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

ఈ గీతంలో దైవమును పదానన చేసెందు గానరా

అని భావించి మాత్ర తిరుమగది బ్రహ్మపురినిలయ నిరూపణయ

1. నరనాలురతో శైలానగిరిని కుభాకృతితో నాటిన
 పెరుతులే బ్రహ్మయ్య తానను విధిని భోమసింది
 నరసున నజనియలు దొకకొలదిని నది ముచ్చాను నెందిచ్చి
 నురలు మురపురాదులు విని నెచ్చుక నరునగాను వృద్ధితో నెనెనిన

2. నారరాచులకు దివ్యులకు కల శరణుయ్యలకు
 మదివిద్యాధరులకు బ్రహ్మములకు నెనీ నరసిరాచులకు
 తిరుమగది విచ్చు బలిసూతుల కలలుగా విని విరించక
 పరమబ్రహ్మయైన నారపదానురుని శ్రీరామ నర్వ మూర్తిని

3. మానకోటలందు కల్గిన శృంగారమెల్ల ఇందుముఖ నీ తాన
 గోరుకు బోలు నె యటునుటి కుభాకారము నంగిలేము
 నారకు నా మదిని విల్పి నుమాన దయాని నీరజలోరుని
 తారకాధిపతిరాధునిన శ్రీత్యాగరాజయ్య తాళితిని

రాగం - తోడి. తాళం - దేశాది

ఈ కవితేర రాధా మమనా

కవితేర

అని ఎదుతేర భజన చేసి నీ

యెడ నగ్న నిజభక్తులకు నుతి

184 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వాత్మనసంప్రదాయః

అది భావి కృతార్థ మనీ శృం
భావద్భవో విజరామరై

భావమందు తనయ నీ శివా
విశిష్టా త్యాగరాజమాట నితి

రాగం - తోడి. తాళం - రూపకం.

మి బృందావళిలో గో
అది మందరాల దృతరథాంస
అది మా మన శ్రీరమణీమణి
రామరాజరామత్యాగ

మి దారణింగావన
మనజానీతిమిరిపతింగ
మందరా శ్రీరమిత్ర
రామమతదరిత్ర

రాగం - తోడి. తాళం - రూపకం.

మి నిమిలితా మిఖయ గావ
అది మనకు శింతో యావందిమై
1. దూరము ప్రకాశము శరి
2. కరుణారవనిర్మూర్తి
3. తాగరణిక రాగరహిత

నీరజమని
మై పులకరించగా
రావయి నల్లపయి గల
మందరా మృదువా ర్థియ గల
త్యాగరాజరాగ ధేయ

రాగం - తోడి. తాళం - రూపకం.

మి ఎవరు తెలియగ పొయ్యెరు నీ మహిమం - నెవ
అది భువిలో విరియా నాగభువనం కనుగొంటి
అవతర మైనను నీలాంతరాక్షి మమధ్యమే - ఎవ
1. కలుగు బంగారుబద్ధ గట్టి - పొగమూరిన
కరమున చిలుకను బట్టి - విచ్చరతరు

విరుండు కొత్త నిదానట్టి - అయిన గాన

తానని అట్టికొనింపట్టి - నీ నీల - 30

2. వారి బహుధులు విడు గొట్ట - అనెకను

విరికొండ్లంబుతో నిట్ట - అనురంబ

తరులులు నాట్యమిదే గొట్ట - అన్నియు వారి

కరుణారంబు కల్గి నిట్ట - అట్టి నిదాన - 30

3. నాగభుషణుని రాణి - నైవ విత్తు ని

నా గతి ఎంత నీలదే - ధన్యు

భాగ్యంబును కలగనే - సంకరియను

త్యాగరాజు బట్టిన వాణి - ప్రేమమైన ని - ప్న

రాగం - పున్నాగకరాళి. తాళం - అది.

మ ఇది నీకు మేర గాదురా శ్రీరామ-రా మది తల్లడిల్లరా

అ! వదిలయినా గొరింతే

భావము నీర యుండేది

1. గతి లేని వారిని కడలేళ్ళు నైవ మని

నతికలూను కన్పితి శ్రీరామ - ని

స్థితినేగమున నేదిని సంకరియ న

ప్రతిని నిన్న గోరి నీకారామ

2. కరమదయాళు విని వాణునీకు విని

కరమని దేవరాజుగొరియ నానై

కరుణలేదనికన్న రాజురాచివనును . కంగ రామకుండాని నీకారామ

3. అన్నిట నిండిన అదృశ్యకందభువ

మత్తుక నీయరాజా శ్రీరామ నీ

కెత్తురానిభూతమరానా శ్రీత్యాగరాజు మత్తుకనీవాదమగారా నీకారామ

రాగం - శ్రీరాగము. తాళం - అది.

14 తోరి తోరి నీయొక్క నిత్య పాదారవింద నిరాకరి
అది భరిత కలుగు భోగభాగ్య మెల్లను తిథ్యమనాదు నుచిత శ్రీకృష్ణ
దా నవకవనందశ్రీవారదళకాన్తవిమలమిరెల్ల మతించు
మననమున బ్రహ్మానందకవనమిరెల్ల నీలించు
మన నీదత్తరాజాగమశాస్త్రవిద్యల నెల్ల చరించు
మననమనల విరచనం నిర్గుణ కవిరయన త్యాగరాజ భావించు

రాగం - భంపూ. తాళం - శ్రీరత్నం.

- 15 ఇశ్వాకుం న శ్చిర యుగం కి శరీ
16 ఇశ్వాకుం న శ్చిర యుగం కి శరీ
1. కాలుదేవి కా పరితాపము నాది
కాకు కాకు మది దైత్యము పరిశ
కాలి నీది నేర్చి నున్నది మతే నీ
కి కాకు బుద్ధి యని శ్రీరాంబ నాయుడు - ఇశ్వా
 2. ఎందు బోయిని వెంట నేని తత్వ మను
మంగు పరిశ నీది వెంట బోయిని
అందగాని తత్వమందు నీది శ్రీ
అందరిలో నీ శ్వావరమునొద్ది - ఇశ్వా
 3. బాధమోక్షం నేను బాధకాంత
నేను నేనుగా నేనుగా
శాంతిలోనున్న నీది నీదాని
అది తత్వమేని యాచర్యంధుల నీ - ఇశ్వా

4. ఒకరూపమున శ్రోది ఒకరూపమున ఏది

మరొకరూపమున జూచుచుంటినిగాని

మఱియొక వత్త ముంజెన లేదా

అట్లేకకృష్ణరాజాధ్యక్షురజనా - ఇచ్చా

రాగం - అనాపీ. తాళం - అది.

మఱి రాదా మఱి యుంటిరాక రథు

ఏద మఱిమఱ (మెచ్చే)రా

అది రాదా దశరథమఱరా న వేము

శోరా తాళలేరా రామా

1. బ్రాహ్మణ లేది పూజకులోది

పద్మము చెప్పి శ్రోతుత గాని

మద్దగాది నీ మాయమి జూచుచు

వద్ద విదిది వారము పూచులే

2. శోమ శోక్కులు శోమశాగళి

నీరజమున నీ చారిని గది న

శారిత్రగాని శాధుజనామ

శాస్త్రుని చెప్పి శామి శేషు

3. విక్రమ లేదిమను రెదిది మఱ శ్రోత

గ్రమ్మన రాత్రు కరుణాయన నీలే

లేక్కయెన్ను లేని ముఱురా

శ్రీకృష్ణరాజాని భాగ్యమా

రాగం - అనాపీ. తాళం - రేఖాధి.

మఱి లేదా నిక్కు

యెప్పుకోవ్వాది

ఏక వృందయలై

నిత్యకందము

అది శ్రీరాజురజా

శాగరి నిరుపము

దివ్యము శ్రీత

దింకామణి నీయెద

1. నాంబర్యములలో

మఱము నీకర్ము

నామిద్రో నిక్కు

నామిద్రో మఱము

2. ముందరములుము

ముఖము భరముని

ముఖమునూ పయన

ముఖము రితుముని

3. దురియముగ ముఖము

ముఖ ముఖముని

మరముఖము రాజ

మర గావము

రాగం - ధర్మము. తాళం - మారుగం.

మ. కృష్ణముముందరము

మరము క్రియము నీరము

అ. రోముమునిము సుఖము

ధర్మము ముఖము రాముని

ఈ దుష్టముముముదిరము

కృష్ణముముదిరము

ఇట్లుము నీరము

ఇట్లు తాము గావము

రాగం - మారుగం. తాళం - ఆది.

మ. మరము నీరము నీరము

మరము నీరము గావము

అ. మరముముముముము

మరముముముముముము

ఈ మరము నీరము మరము

మరము మరము మరము

నిరముముముముము

నిరము మరము మరము

రాగం - మారుగం. తాళం - ఆది.

మ. కృష్ణముముము

కృష్ణముముము

అ. రాముముముముముము

రాముముముముముము

ఈ కృష్ణముముముముము

కృష్ణముముముముము

కృష్ణముముముముము

కృష్ణముముముముము

రాగం - పొరాష్ట్రం. తాళం - అది.

ఈ శ్రీగజపతిని నివించరే	శ్రీశమాంత్రులారా
అని వాగధిపతిమూలము లేకొని	రాగ నిర్దిష్టమును నివరింప
చి: పరివహారీశరణంబునది	ధరియాలారనింది
భువతిని యువకు నుపాసే నీదయల	భుక్తుభుక్తుల నుంది
అనంతము శత్రుని దురనియగముల	బృది. నుంబున నుంది
వినియమును త్యాగరాజునిక రుని	వినిధూర్తుల భక్తంబును నివరింప

రాగం - పింధురామక్రియా తాళం - రేత్యాది.

ఈ దేవాదిదేవ జగతిని	వివరాధిపతిని నివరియము
అని దేవశక్తికామకామ్యుగ్ధ శమా	వివరాధిని గాగిగము
చి: భవ బుద్ధిగలాధిని నీలక	రామకోటిశరణ శ్రీశమర
తన పాపభక్తిం దేహి దీపబంధో	నివరియమును త్యాగరాజునిక

రాగం - లలితా. తాళం - గూఢకం.

ఈ నీతమృత మాయము	శ్రీరామము తిండి
అని కాకా త్రిసహస్రశ్రీ	మనశ్శాంతిమృతము
రాశిభరతాదులు	పొదయలు మాకు పీ మనము
చి: పరివహారీశరణంబున	శరణాధిపతిని నివరియము
మరియిని గాగిగములలో	దరియమును కా మము
ధర నివహారీశరణంబున	మరి దేవతో కామ్యుగ్ధ
మరత్యాగరాజుని	మరియమును త్యాగరాజునిక

రాగం - సుంట్రియా. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| అ: ఇంతకును వర్ణింప తరమాటలు | హ్రియాదాదులైన |
| అ: కంతుని గన్న మా చక్కని | కల్యాణరామవందన నీ సాగ-మింత |
| 1. చల్లని చూపుల కన్నులు మణి బా | దిల్లికల గరివ యావనము |
| మెల్లని మాట లభయితరము లిది | యెల్లనవాసమైన రామనీగు-మింతి |
| 2. అమృత కోరి ఘోరతనము | లెన్నెన్నో చేసి మామ లంది మా |
| ర్థమై నవారి మదంబుల రా | జన్మ లభువుననెచేవరా కమ-మిం |
| 3. వాగిరాదిమరళోల్లస నే | చాగమకాప్రమలకు కలమామి |
| వాగరాజభూషణుడైన శ్రీ | త్యాగరాజనన్నుతి నీ మహిమ-మింత |

రాగం - మద్దపంగాళా. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ఈ తొలి నే జేసిన పూజాభలము | దలిమెను నాపాలి దైతమా |
| అ: పంపింధముల నే దలచి కలుగగా | పంకక నీ వటు నే నిటుగాక |
| ఈ నరివారలలో చాకజేసి - ౧ | దరిపోవకులను పారునను జేసి |
| నారిదానరహితపురమున జేసి | దరి వానకుండగ త్యాగరాజాస్మిత |

రాగం - మైవదీసం. తాళం - ఆది

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ఈ నరశిఖివాహన వారిజలోధన | మరు శం తినుచితమనుమక రాయుత |
| అ: శరభభవాంబుదవాతానాది | మరనుతపాద సునూ మహార |
| ఈ తొరకమారితప్రామరమాం | దవన భూధరనుకొనంచు ధీర |
| శ్రీరఘువీరభాగి నే యా వ్రతుం | వార సువాకర త్యాగరాజాస్మిత |

రాగం - చిత్తరంజనీ. తాళం - అది.

పా నాదతను మనిశం శంకరం	నమాది నీ మనసా శిరసా
అ మోదకరనిగమోర్తమి నామ	నేదపారం వారం వారం
చా నదోజాతాదినంచక్రీణ	నదిగమవిధనీనిగవృత్తర
విద్యాలోలం విదిశిణకాలం	విమలహృదయశ్యాగరాజపాఠం

రాగం - నటభైరవి తాళం - అది

పా కొలువై యున్నాడే	కోదంబ పాణి
అ తొలికర్త ముగి కాతామి రారె	తోయివారి శోహిణి గూడిన రీతి
చా మనసు రంజిల్ల మరనతులు అణి	మాదులు కొలువ వేయవచ్చె
నకళలాకను గేరు నీతా	కాంతగోను త్యాగరాజమిత్రుడు

రాగం - భైరవి. తాళం - రూపకం

పా ఉపచారము చేసే నా	రున్నారని ముంజుకు రా
అ కృప కావలె నని నే నీ	కీర్తిని బుక్కాయ నుండగ
చా నాటికై పదిలముగా	కాతార్తనా మన్నా దని
శ్రీకరు లను నీ తమ్ములు	చేరి యున్నారని
ఏకాంతమునను నానకి	దేవార్పడి యున్నదని
శ్రీకాంత మరు లేనిది	శ్రీత్యాగరాజమిత్ర

రాగం - అభేరి. తాళం - అది.

పా నమమోము గవలెని నా వారి తెలిసి
నను శ్రోత రారాదా శ్రీరఘువర నీ

అ॥ నగళాజ్ఞా నీడు పరివారు రెల్ల

సిగి బోధనజేసెవారెం గారే యెటు లుండదురా నీ

చ॥ భగరాజా నీ యానతి విని నేగి నెలెత్తి

గగనావి కిలకు బహుమాగంబని నాడో

జగ మేలే పరిమాత్తా యెవరినో మొర లిడుదు

పగ జూపకు తాళకు న స్నేహజోరా త్యాగ రాజకుల నీ

రాగం - పూర్ణపద్ధం. తాళం - చాళు.

చ॥ తామ్యారాకు కన్ను

లార బాడె - అతి

అ॥ శ్రీమతాదిర్తమయద

శీతకర శతావ్యజ

చ॥ నీ మనసు నీ సాగసు

నీ దిశును నేరే

తామనకుతలైని మేలు

త్యాగ రాజకుల దివ్య

రాగం - భరవారప్రియా. తాళం - అది.

చ॥ చక్కని రాజమార్గము లుండగ నందుల దూర నేలే నీ మనసా

అ॥ చిక్కని పాలు మిగడె యుండగ చీయును గంగాసాగర మేలే

చ॥ కంటికినుందరతరమగుదూవమే ము క్కంటి మోటు చెలగే నామమేత్యాగరా
జంటనేతాగ నెలకొన్నా దిదైవిమేయుటు-నంటి శ్రీపాశీరరాముని భక్తియనే

రాగం-భరవారప్రియా. తాళం - అది.

చ॥ చేతు లార శృంగారము జేసి మాకునొ శ్రీరాము

అ॥ నేతుజంధన నురవతిసర

వీరుపాధికారులు సాగడె నా

1. మొలకు బంగారంబెలు పెట్టి మేటియా నరిగవల్గులు గట్టి
సుగతిరునుములు సిగ నిండ జాట్టి నుందరమగు మోమున ముద్దు పెట్టి
2. మొలకు కొందినవు గట్టిలు గూర్చి ముద్దుగా నుడుటకు తిలము దీర్చి
అలకలపై రావిరేకయు జూర్చి అందమైన ని న్నుగమున తేర్చి
3. అనిముత్యంబు కొండ వేసి హామగా పరిమళగందము బూసి
బాణి సుగదిచే వివరిగ వాసి వానియనుత్యాగ రాజును తాన్నిరొసి

రాగం - భరవాగ్గపియా. తాళం - రూపకం.

మ॥ రామ నీ నమాన మెవరు గమనంకోర్ధారక
అ॥ భామామయవంపుమొలక తక్కున పంజరపు దిలక
చ॥ ముకుమకులకు తేనె బాలుకు మాటలాడు పోది
యంగల హరి త్యాగరాజ కులవిధూన సుమ్యగుభావ

రాగం - భరవాగ్గపియా. తాళం - త్రిపుట.

మ॥ చక్కల నెలబడి కొలిచే యార్చట హాగ బెల్ల రాదా
అ॥ చక్కలరాయని గేరు మోముగల మదతి సీతమ్మ పొమ్మిరి రామనిశిరు
చ॥ తనవుచేపందన మొనరింపుచున్నారా చనువునవాసుకీర్తన నేయుచున్నారా
మనముదలదిమైముదియొన్నారా నెనయించి త్యాగరాజునితో నరినారి

మొ-రియ

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - రూపకం.

మ॥ అలక లల్ల రాదగ గని ఆ రాన్తుని ఎటు పొంగనా
అ॥ చెలవు మీఱగను చూచి చురుకులచే తో

உறுதி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

కమల, ను విడిచి వదలి గు

2005 05 28 08:00:00

అ.వి. మామన గంజు

7-10 - 2000, 8-10 - 2000

ఈ ఎంపీని ఈ వ్యంగ్యము కంటే భార్య - మంత్రి

● 1. 10000 20000 30000 40000 50000 60000 70000 80000 90000 100000

చ. ౩౩౭- ౬౦ చ. ౩౩౮ భూమి, నుగి

శివభూమి, అలకాపూర్, పాండ్యనాథులు, ముగ్ధులు,

ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಬಂದಿರುವುದು

ಮಹಾ ಸಾಂಘೀ ಕ್ಷಾತ್ರಕಾಂಡಸುರಂಗಿ ಪ್ರಾಶಸ್ತಿಕ

ॐ नमो - ५५. ॐ नमो - ५५.

ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ನಿಮಗೆ ರಾಮ-ವಿ

२३. महोदधौ चानुत्पन्नोऽयं

అ. ఎస్సా త. ప్రబల వారిని-ర

உறுதிப்படுத்தப்பட்டது

1. **ಪದ್ಧತಿಗಳು** ಬೇಕಾದಂತೆ

ಪರಮೇಶ್ವರ ದೀಪ್ಯಾ ಕವಿ

உதவித் துணைகள் அம்மாதிரி இருக்க வேண்டும்

ਭਾਗ-੨

2. ಶ್ರೀಮದಿ ಕಾಂಪ್ಯೂಟೇಶನ್ ಏಕ್ಟ್

అ. కు. కు. , రా. రా. రే. రా.

వదీయి, సాయమును కృత్యమును

॥ शारदा चरण दीप्यते ॥

පැරැණි - ප්‍රධාන පැරැණි - ප්‍රධාන.

ಮ: ಮ: ದಾಖಲೆ, ಕೆ-ಎಂ ರಿ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ परमात्मनि गतिं लब्ध्वा ॥

ಶಿರು ಲಿಪ್ಯುಪಕರಣ ತೆಗೆ ಗಾಂಧಿನ-ನ

1 మునుందు భయంకరమైన తా . భవ విస్తరిని మునుదు తెలిసి
కవకాంగి యుదెందుని రాజములు యను కల్గ నేరిరి కృష్ణరాజమతి

రాగం - కన్నడగళి. తాళం - మ.పల్ల.

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. పోయి వాని నెరవూరి | పోయి మాని నెరవూరి |
| 2. విడివిడిమారు కలహం | యముమచే మోయి మును |
| 3. అనుకొనినెడయగిమో | అధిజ్ఞానాగియగిమో |
| కనునీ జులెనువెందిరి కాన | కనునీపుడుక నీ |
| 4. పోలి బయటాధరిమో | కనునీమునుదుల యగిమో |
| కనిధ్యనికలకొనిం | మరికలగి వరిమో |
| 5. విరాజితా మునుమహా | మరి కన్నుల నేట |
| వరికృష్ణరాజ | వెందెనీ ఇటుమల |

రాగం - మంతరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. పట్టి విడువ రాదు నా రెండు | పట్టి విడువ రాదు |
| 2. పట్టి నాదే విభక్తుని మెద | పట్టి నట్లు తెదాక బ్రోది రెండు |
| 3. వికృష్టవికృతములకు బోధించి | కృష్ణకృష్ణములకు తెలిపించి |
| పట్టిమడు నీ పని కనిపించి | కృష్ణుడై కృష్ణరాజ రెండు |

రాగం - పరికాంజోది. తాళం - రూపి.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ఎందుకు నిర్దుత | ఎదు రన్నాతి కా |
| 2. ఇందువిభాననా | ఇవకులదండనా - ఎ |

196 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రకాయః

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. కరమహామన | • కరమహామనః - ఎం |
| 2. శ్రీ కరచేతి | కావళి గాన - ఎం |
| 3. ఉదంత ధర్మము | ఉత్పత్తిగ శ్రీరా - ఎ |
| 4. శ్రీకుల మిత్రుల | నమమాగా జానె నీ - ౪౦ |
| 5. ధరలో నీవై | కృష్ణ గానాపై - ఎం |

రాగం - హరికాంఠోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| మః ఒక మాట ఒక బాంధవము | ఒక స్త్రీ, ఒకరుడే మనసా |
| అః ఒక చిత్తముగల వాడే | ఒక వాడును మరచితి |
| సః చింతింపవలయు నిష్ఠగ | వరసాల్గు మునంగునే |
| ధర బంగళ దేవుడే | కృష్ణ రాజుగనై |

రాగం - హరికాంఠోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|----------------------|------------------------|
| మః ఉండేది రాము దొంగు | ఉరక చెడిపోకు మనసా |
| అః చందమామమధ్య | మందలమునకు వెలంగురు |
| సః రామసాంసారీనినుడు | ధర్మాత్ముడు నిష్కలముడు |
| క్షతుకరుడు కృష్ణరాజ | చిత్తహీనుడు జగము నింది |

రాగం - బృహదీ తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| మః నీ నెందు వెతుకుదు రా - పారి | నీ నెందు వెతుకుదు రా |
| అః ఆ బాల్గొనామాలవాది ముర | నాలగించి రాని నిన్ను |

౧. కలహక్తుడై దుష్కర్తయగుచుండె ననుచును దుష్కర్తయై
ఇంకా భక్తుగను నులకెడియై కృష్ణరాజమూలక

కాగం - కాంబోదీ. కాళం - దేశాది.

౧. మా మా నానకి బల్ల బల్ల	మహారాజు కైతిరి
౨. రాజరాజు పరిరాజీబాక్ష నిజ	రాజరాజు యని రాజబల్ల కైతియె
౩. కాని కీసి యాజ్ఞ మిగిల మానూ	కాని మాకుది కిధియెంతి కేయండి
రానవుని కెంటున దని యిగో	తరుమాలు నుండి
నాని మాటలకు కోపిసింది కంట	వధియెంతి కేయండి
శ్రీనాయక ముగము నీక కల్గ	దేశు లేనా కృష్ణరాజమహిమలు

కాగం - మదుకుంకాంబోదీ. కాళం - అది.

౧. ఏ కావున కేపుతిత్తా రాజు	ఎందు కింత నానీ
౨. నీకాంక్షగధరితింపుము	నాకాక్షకామో నాదీ నాటక-మీకా
౩. అలా బలబలపొచ్చు లదిగో	అనురాజు తల్లితల్లరు య్న మదిగో
కలలైన వరధక్తులు పిరిదిలో	దరకాంతు కృష్ణరాజమహి నీ-వకా

కాగం - యదుకుంకాంబోదీ. కాళం - అది.

౧. కలియిని అనాక్షగంటే	కెప్ప రయ్య - మిగ
మహాను బ్రహ్మేదకు దయతో	బలక రయ్య ఎంతో
౨. కరదానకు కరమున నిడి	కెయియె నయ్య - ఎంతో
కరుణాగ్రహకు నిండిన	కన్నె యయ్య

2. మాది మాది మనకు కాలి మనకు దేహాన్ని - భక్తి
మాది దరికి మాటలదే మాది దేహాన్ని
3. శృంగారము కాసి మేలు దిక్క, పయ్యా - వా
దేహమున్న మాది దిక్క, పయ్యా
4. మాదిని మాది పయి వారి పయ్యా - వా
మాది మాది తెలిసి మన మాది పయ్యా
5. తొట్టిరాజులు పయి పయి పయ్యా - మాది
రాసుగా మాది అంటున్న రాసు పయ్యా

రాగం - రింగుమాది తాళం - ఆది

ఈ ఎంత మున్నో ఎంత పాగపా ఎంతమల్ల వచ్చిన తిరుగి
అది ఎంతవారి దేహాని కాదు దిక్క, కాంతు దేహాని
ఈ అర్థమీది కను లానకు దాహు వచ్చి భాగవతము వైరి
దీర్చి పాలయిది తెలియ పావనమి దురీణుడొ తొట్టిరాజులు

రాగం - శ్రీరాగం తాళం - మాపకం

ఈ వేలుగానిలాని గన వేలు కన్నులు కాదెనే - అది
వేలు తెల్ల వున్న తొట్టి వేలుచు వ్రుక్కను రాని
ఈ వికారములనుదములు వివిధముల కాదు
ఒకరి కొకరు కరముల విడి ఒకరును కాదు
కుకరములుగల కరుణలు పాగనుగాని పాదగ
వకలములు తొట్టిరాజు ముది వేదగ వచ్చి

రాగం - మధోద్యమ. తాళం - నాదవర్ణము.

యోగమునగే రామ రాక్షసభీము

యోధ్యనుమరియగవారిని ముదిల్పులఁ జూపెదెనె

1. ముగ్ధులఁ బాప పక్షపాత్తుల నుదేశించి
 పండితాధిపతి నీశాసనములఁ బాఠింప
 వివేచకులు గాఢమయి నీ రామ నాదరముగే న
 కిచ్చుతాళింప నీ ముఖ ప్రాసాదము

2. నిమగ్నమునవిధింపఁ జూచితి శరణుదాస
 ముగ్ధులమునుదరియఁ జూచిరామ
 కరుణాశీల నిత్యనామములఁ బల్కెనతొడ
 మహిమగ్నతొడ మరణాదినికూడ

3. పారిపో నుపంజరధనులకు పురస్కరింపరాజునింజ
 నానాదేవి తొరకే నామధేయ
 కృతజ్ఞతలువారిని పరక శరణుదాస, గణపతాళ
 పరిచారికత్కృష్ణరాజ పాపీ ధర్మవర్తమాన

రాగం - మధోద్యమ. తాళం - నాదవర్ణము.

యో రామచంద్ర నీ దయ

రామ మీ రా దయ

1. రామ శోచితులందరి

కరదయకుందరి

శ్రీమత మిత్ర ముందరి

దీప్త రాజ యుందరి

2. రాజులకు శోచనము

శ్రీకృష్ణుని శోచనము

శ్రీమత శ్రేయ ముందరి

నీకు శ్రీ శ్రీ శోచనము

200 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిశ్శోభనసంప్రదాయ

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 3. అంబర్నా రోగిని | అలవాడు పావనా |
| మీద లేని కావనా | మీము నీయ రోగిని |
| 4. కల్లరీప శేషుడూ | కంటి నీకు పూజుడూ |
| కల్లరీప శాస్త్రుడూ | కల్లరీప శాస్త్రుడూ |

రాగం - మనోహరం. తాళం - మాధవం.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| మ భజనమయం కేల నింప | పాణిభయము మనరా |
| అ భజనమయం మనరా | మనరా రామ |
| రా అంబర్నా నిండిన రో | కంటి నీకు మనరా |
| కంటి నీకు మనరా | కంటి నీకు మనరా |
| నిండు పాణి నీకు | నిండు పాణి నీకు |
| కంటి నీకు మనరా | కంటి నీకు మనరా |

రాగం - మనోహరం. తాళం - దేశాది

- | | |
|----------------------------|----------------|
| మ మన పాణిని నడిచి వచ్చితిమ | కంటి నీకు మనరా |
| అ భజనమయం మనరా | కంటి నీకు మనరా |
| రా మన పాణి నీకు మనరా | కంటి నీకు మనరా |
| కంటి నీకు మనరా | కంటి నీకు మనరా |

రాగం - మనోహరం. తాళం - త్రిపుట

- | | |
|----------------------------|----------------|
| మ మన పాణిని నడిచి వచ్చితిమ | కంటి నీకు మనరా |
| అ భజనమయం మనరా | కంటి నీకు మనరా |

1. పంజాబదేశానందమీనాదా కంఠములను నీలమీద నీర్వరా
కంఠనీలమీదనీర్వరానీర్వరా ఇక నామది నీలమీదనీర్వరా
2. పంజాబానందమీనాదా నదీనీర్వరా నదీనీర్వరా
నదీనీర్వరా నదీనీర్వరా పంజాబానందమీనాదా
3. కృష్ణరాజయ్యవారి కీర్తనము కృష్ణరాజయ్యవారి కీర్తనము
కృష్ణరాజయ్యవారి కీర్తనము కృష్ణరాజయ్యవారి కీర్తనము

రాగం - పంజాబీ, తాళం - ఆది.

1. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము
2. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము
3. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము

రాగం - పంజాబీ, తాళం - ఆది.

1. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము
2. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము
3. పంజాబీ కీర్తనము పంజాబీ కీర్తనము

రాగం - పిందుకన్నదా. తాళం - దేశది

మఃకన్య కన్య తల్లి నా భాగ్యదా నారాజులే భర్తా విరా
అః కన్యాంకి నానాపాపాః కన్యలే పతే నాశ్యంబి
నః కాభ్ర కాభ్ర మది శే నానా ద్భానా కన్యా శేన మనోమలలోక
శీత్ర ప్రోవమన్యయేనానా నానా నానా నానా త్యానానానా

రాగం - రాగ్యమమూగీ. తాళం - దేశది.

అ పాశి నేమకొంగు నానాన పంశి మేలరాని రాగం
అః పాశి దీప్యం కంత మాదీరా అ పరాశి నానా రాగం శీ-క
రా పాశిమంబు నిమ్మ నానా పాశిమ ఉత్తమం పానానానానానానా
పాశిమంబు నానా పాశిమ నానానానానానానానానా

రాగం - కమాత్. తాళం - దేశది

అ పీతావళి నా మనమం పీతావళి మది మనమం
అః పాశి దీప్యం కంత మాదీరా పాశిమంబు నానా పాశి
రా ప్రేమ నానా నానా పాశిమంబు శీ-క పీతావళి మది మనమం
పీతావళి మది మనమం పాశిమంబు నానా పాశి

రాగం - కమాత్. తాళం - దేశది.

మనమం మనమం మనమం మనమం మనమం మనమం
మనమం మనమం మనమం మనమం మనమం మనమం

ఈ రామచంద్ర శ్రీకృష్ణరాజయ్యవారి శాస్త్రరామమందిర విశిష్టత
 తో కృష్ణరాజయ్య శ్రీరామ శాస్త్రరామమందిర శ్రీకృష్ణరాజయ్య

రాగం - హరిః, తాళం - ఆది

ఈ రామచంద్ర శ్రీకృష్ణరాజయ్య	హరిమందల రామ
ఈ రామచంద్ర శ్రీరామ	రామచంద్ర శ్రీరామ
1. హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
2. హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
3. హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
4. హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ

రాగం - హరిః, తాళం - ఆది

ఈ హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
ఈ హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
ఈ హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ
ఈ హరిమందల శ్రీరామ	హరిమందల శ్రీరామ

204 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వేశ్వరసంప్రదాయః

రాగం - బంసాల తాళం - దేశది.

మ నిరరాజుకాతవయః కడయః	నిరరాజుకాతవయః
అః శురీనాథమభ్యాస్తిశివాదయః	భరిమానా మ విధిరాజయః
దః నిరరాజ శాశ్వతి శంకరా	నిరరాజివిధిశివీన
భగీరాజశంకరా విష్ణు నివా	నిః శాంధి శ్రీకృష్ణరాజమత

రాగం - పులింతనీ. తాళం - దేశది.

మ శ్రీనారసింహ మాం పాహి	శ్రీనారాయణామః
అః దీవా ర్షివివారిః భంజనా	నిరీకవయఃశివీరజాగృతశ్రీ
దః ప్రహ్లాదవిరాళనిరగిత్వాత్	మంజీవానీశబాధ - అ
హ్లాదక గామభిశోగనంపాది	వనిత శ్యామరానివిజిత

రాగం - నిరరజశ్చందా. తాళం - దేశది.

మ నిమిరినా నా మ దిందు	నిమిరదే పారిపారి
అః కమలమ నీ పాగ పెంత	ప్రప్తి యమ్మది - గమక
1. నీరు కపిల రీతులందు	నింది యమ్మది
శ్రీద నీ నామయ నిలు	చలన యమ్మది - గమక
2. శేతు ఎరలు నాదినకు	నీలై యమ్మది
భావనశతీక నీరు	భక్తి మమయ శేరు - గమక
3. కమలయ మాట లెల్ల	కమ్మ మెరది
తమయ రూపభంతు నీదే	శ్యామరాజశ్చంద

రాగం - తలరాధరంగం. తాళం - దేశాది.

య త్రిజాననీమహాదా	శ్రీరామం
అ తానానీనీ నీనీ దిని	నీనానీనీ నీనీ నీనీ నీనీ
య నీ నీనీ దుష్టదీపతి	నీ నీనీనీ నీనీ నీనీ
నీ నీనీ నీనీ నీనీ	నీనీనీ త్యాగరాజయ్య

రాగం - తలరాధరంగం. తాళం - అది.

య ఏని నీనీనీ నీనీ	ఎని నీనీనీ - నీనీ
అ తానానీనీనీనీ నీనీ	నీనీ నీనీ నీనీ నీనీ
య నీనీనీనీ నీనీ	నీనీనీనీనీ నీనీనీ
నీనీనీనీ నీనీనీ	నీనీనీనీనీ నీనీనీ

రాగం - తలరాధరంగం. తాళం - నూనకం.

య త్రినినినినినిని	నీనీనీనీనీనీ
అ నీనీనీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ
య తానానీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ
నీనీనీనీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ
నీనీనీనీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ
నీనీనీనీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ

రాగం - తలరాధరంగం. తాళం -

య నీనీనీనీనీనీ	నీనీనీనీనీనీ
----------------	--------------

308 ధగవన్మబవపద్ధతి-నిత్యోత్సవపంపుకాయ:

అ: బుద్ధి రాను బుద్ధి రాను	నిగిరి విద్యల వేర్వేరు
1. ధ్యానధామల దేశ	ధర్మ మేతయు జీవిత
వజ్రధరి శిరస్సుల కా	వజ్రధారణము చేయి
2. దాన: ధాని విశోధిత	దాన: ధానిలు విశోధిత
మామమిదాన: రిత	మ: పద్ధతి బరి నాదక
3. యోగము లధ్యక్షింపి	యోగము లెంతో కల్గిన
శ్యామరాజ మగుచో రాను	శ్యామరాజు చేతుల

రాగం - అశావా. తాళం - ఆది

మ: ఇంతలో ప్రగతా శ్రిరాను నమము చే రుని రిదిర శంకరునిది నీ - శిల
అ: నిగిరి కరిగి రిదికాలము బదిముని నింప మిదీన జాయుని నియ లే వాయు
మ: కరిచరిగ మారము మెదలు ధునియులు ధాని సోక ముక్కల లేదా
శిగ గుణమును మురి లిపిలేదా మం నిదీక త్యాగరాజుకత నీ - శిల

రాగం - అశావా. తాళం - దూపకం

మ: ధిమ మేను రాదా - శ్రిరాను ధిమ మేనురాదా
అ: అబుద్ధిదాదులకు నింతలే బా శ్రిమ: శ్రిమైన రాను
1. కరుణ బంగారు కల్ప కటి నెంతో మెగయగ
రియకల్పంకల మెగయగ రింతింది రింతింది
2. అరుణాధాధరమును మరురిరదంకానిది
మెరయగ కలిగియగమును నిరకమునకు దుంది దుంది

3. రామని మునుగు ధరి శ్యామరాజు నిరంజన
శ్యామరాజు మునుగు ధరి శ్యామరాజు రామరాజు

రాగం - అశావరి. తాళం - త్రిపుటి.

1. ఏ రామని నేలెదిరా రామని శ్యామరాజు రామరాజు శ్యామరాజు
2. రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు
3. రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు

రాగం - అశావరి. తాళం - త్రిపుటి.

1. రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు
2. రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు
3. రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు రామరాజు

రాగం - ఆంధ్ర. తాళం - జగతి.

మ నామరలకు నిది ఏమని వలెనా	నామరలకునలెనా ఓంతు
అ: తోమరనారాదములై మనము	తోమనా భక్తసారములె
1. ఇతిరాజేంద్రుడు యిట్లు నైక అం	విద్యున జేమిరా
కథలో మామకు తోమరయమున	నది యే విద్యునరా ఓ రామ
2. భాగవత్సాగరసంకీర్తన	భాగమునకు యే శేర
రాగవ్యాయాత్మకేమభక్తయ	రక్షక వ్యాగరాజసంకీ

రాగం - జేదగాంధారి. తాళం - అది.

మ ఓకాగరకమున నమ్మ	యంతం బెట్ట వలెనా రామ
అ: కారణరాజుని శోకము వగమ	విద్యున విద్యునరా రామ
య నానీమితి నీర విద్యున	నాదే నీ విద్యునరా
ధీమదా రామరామని సంధము	విద్యున విద్యునరా
నీనాక్షిత్త నీరధి నాటిం	నీ కీర్తిని విద్యునరా
కారణరామ వ్యాగరాజుని	యంతో నీయోరా రామ

రాగం - జేదగాంధారి. తాళం - అది.

మ శరణాగతుడైన రామ	శరణ శ్రీరామభద్ర
అ: శరణాగతమృచ్చిక	శరణ నిర్మలమైన
య నా సామము నాతో నుంటే	శ్రీక నీ తిరుదు నేమి
ఏ తాళం కారణము	యెందు నీరమున వ్యాగరాజుని

రాం - దేవకాంధ్రా. కాళం - అది.

- అ. నాను రాంసింప వేది శ్రీరామ నాను రాంసింప వేది
అ. నీ మహిమలు విని విని నీ నంతో నర కన్యతి
1. 2. కంఠము పెంపాడు న మూడను కాళం నా
 కాళం రాంసింప ప్రోత్సహి న నకు మోక్షము నానా
2. 2. విశేషము పెంపాడు మోక్షం శరణు నానా
 కులపదనముల నాను న అనులన్ని విధములూ
3. మూడను మోక్షం నానునర మూని విశేషము
 అనులన్ని విధములూ నానునరముల విశేష

రాం - దేవకాంధ్రా. కాళం - అది.

అ. కొలువై మున్నాడే కోదండరాజు

అ. కలరితములై నారకు కొలువై

మరుదు కోరి నర్పి నీవెందు

1. ముగ్ధులకొనుటకో మంది - ముగ్ధులముల
 చతుర్థుల నేడుక నాసింది - ముగ్ధులకోట్ల నేడు
 కలరితముల పొమ్మనుట ధరింది - నేడోర్త మై
 నవకలరములనే కోసింది - శ్రీరామ పోసింది
2. విశేషము నానునర మరముల - ముగ్ధులకో ముగ్ధులు
 మరములముల కాళం నాసింది - అదిగాక మర
 శరణులముల తెల్ల ములము - ముగ్ధులకో ముగ్ధులు
 మరములముల నీవెందు - ముగ్ధులములము

3. శివరాజయభుక్తు శేషశక్తి - పైని తెలియక కవి
త్రుప్తమిశుకారి మంగంధయః పూత - విద్మిదా శాంతి
కృపించిది శోభన వరసూత - శక్తి శాంతి వరసూత
అనుగ్రహుకు ముక్తుల వందన - శక్తి శాంతి శక్తి

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

యః శోభి విద్మితి విశ్వా	కోదండరాసి విష్ణు
1. శాయల శేతో నీత	మందరియార్తి వశం
2. విక్రమి నీ కృప	విక్ర మశయ వాల
3. మేకు శుభామలరే	విందు మంది ముకుమ
4. రాజాధిరాజ శక్తి	రాజమరివరి

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

యః కమలించిది శ్రీరామని శేతు కమలించిది
యః ఇవమమందు ఇంద్రుగా బుద్ధిం ఇంద్రుని నీకావాయకుని శేతు
యః భరతలక్ష్మణశ్రీమన్నులు శోభన చతురమిశుకుడు వాదయల బుద్ధ
ధీమతై ముగ్ధిమములు విశిష్ట శేతు శక్తిరాజమకుని శేతు

రాగం - కన్నదా. తాళం - రాధ.

యః భగవే భగవ ముగ్ధ శాంతం	భగవే భగవ ముగ్ధ
యః అవశకముగనిక	శం కుభవశం
1. విద్మిదా శాంతం	విద్మిదా శాంతం
శాంతిమందిక	మధుకా ముగ్ధశాంతం

2 కంకిదిత్రం	కామకళ్యాణం
3 కంకిదిత్రం	త్రయవిద్యుతం
3. భూవనకాంతం	భూవనకాంతం
వార మధ్యమం త్యాగ	రాజరాజ్యం

రాగం - కంకిదిత్రం. తాళం - దీపావళి.

ఈ పూజే గురువు రామరామ	విరుద్ధి బుద్ధిపండుకు కామ
అది వారరామరామ నిమిషం	కాం కంకిదిత్రం మందీర్పు
రామరామ, కంకిదిత్రం	కామరామరామ కామరామరామ నింది
తేను పుట్ట నీయకేదా ని	మీ, మత్యాగరామ నీయకామ

రాగం - విరుద్ధి. తాళం - దీపావళి.

ఈ విరుద్ధి కంకిదిత్రం	విరుద్ధి కంకిదిత్రం
అది వారరామరామ నిమిషం	కాం కంకిదిత్రం మందీర్పు
రామరామ, కంకిదిత్రం	కామరామరామ కామరామరామ నింది
తేను పుట్ట నీయకేదా ని	మీ, మత్యాగరామ నీయకామ

రాగం - కంకిదిత్రం. తాళం - దీపావళి.

ఈ పూజాభిషేకం తీరాన తీరాన	తీరాన తీరాన
అది వారరామరామ నిమిషం	కాం కంకిదిత్రం మందీర్పు

ఈ దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము
దేవుని మూలము నేమి, మూలము దేవుని మూలము నేమి, మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
1 మూలము మూలము
మూలము మూలము
2 మూలము మూలము
మూలము మూలము
3 మూలము మూలము
మూలము మూలము

సాక్షి - మూలము సాక్షి - మూలము

మూలము మూలము
మూలము మూలము
మూలము మూలము

చ॥ పరమధామకర మృగధా
ధాత్రామః త్యాగరాజ
మరిప్పుండకోటమణి
పురపాత మండలేశ

చ॥ స॥ నాథక పరిణి
మిత్తాదామండలేశ
మణిరాజకొండ కో
గిరిక పరాత్మా ధరణి

రాగం - మధ్యమశ్రీ. తాళం - ఆది.

మ పరిపరికాయా మాం మామి
అ॥ మణిమ మమమిది రాజమామి
చ॥ సజవరమమః పంకజం నాదే
సజమపరిమళః కమలాదే శ్చ

పారితాత్మికాయా
మిత్తాదామండలేశ
మమసానాన మృగధరణి
మామక పృథ్వి రాజపృథ్విదే

రాగం - హరిశ్రీహస్తాశ్రీ. రీతిని

మ పరిలోకాధిపతి మజతా
అ॥ ప్తగలోక మావాహమాంబు
చ॥ పరివాది శోభాధామలలే
తేజోవాదిరాంధ్రధామ ధామలే

పరిలోకాధిపతి
పరివాది శ్రీరామధామ
మామలలే శ్లోకాధామలే
తేజో వాది శ్రీరాజరాజమంది ధామ

రాగం - శ్రీకవి తాళం - రీతిని.

మ నారాయణోదరమి మజతా
అ॥ రేరామాశ్రీమది మమశ్రీ
చ॥ మామతే నా పరి స నామరి
మాంబుశ్రీ మేది నాదక

మృగేంద తామి నామమహిమ
రేరామా శ్రీధ రామగజ
మాంబ శ్రీరామ శ్రీరామ
మాధ్యమమ ॥ ३ ॥ ३ ॥ ३ ॥

214 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంపుచాయా

శివార్చనముచేయుచును గాన-జానకి ముక్తు లవిన
 రాగాంబు నలుల పెదవి కి ను లేదా గాన-జానకి ముక్తు రాజమకు మహిమ

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - త్రిపుట.

ఈ నిధి చాల ముఖ్యమో రాముని న
 నిర్మలమీన ముఖ్యమో నిజముగి నామ, ముఖ్య
 అని దధించినట్లెడిదియును ముఖ్య
 దాశరథిధర్మభజనముగానను ముఖ్య
 విని దిమిళము ముఖ్య గంగానీరము ముఖ్యమో ౧౮
 ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో
 ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో
 ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో ముఖ్యమో

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - ఆది.

1. భగవదానంద మందిరే	శ్రీకృష్ణదానంద
అని కళ్యాణి ద్విరవినదానంద	కళ్యాణి ద్విరవినదానంద
1. భగవదానంద మందిరే	శ్రీకృష్ణదానంద
2. కళ్యాణి ద్విరవినదానంద	కళ్యాణి ద్విరవినదానంద
3. భగవదానంద మందిరే	శ్రీకృష్ణదానంద

శ్రీముద్గుప్త్యాదిచిత్తీద్రనాది.

రాగం - శారాంగి. తాళం - అది.

<p>ప: శ్రీరామం రవిమూర్తిహామం అ: ధీరాగ్రహణ్యం విద్యుత్ శారవాదివక్తృతరామాక్షర ప: విశ్వేశ్వరీశం లక్ష్మీకాంతం కులపతకాతం వీరవీరం మౌనాచారహాసం మధీమహి దళవదనధంజనం విరంజనం</p>	<p>(శతబ్రహ్మహామం భజితా దీక్షాకాధారం రఘువీరం హారామృతానందితారామృతం గాంధీమూర్తిశం శ్రీరం కులయనయనం మందీర్షయనం మౌనాచారామ. సుమనోహారం దానిరం విమారవజలవిధం</p>
---	--

. రాగం - శారాంగి. తాళం - అది

<p>ప: శంఖశాంతం భార్యే శ్రీ అ: అంశకతాత మనంతు మంతరం క్తుంకవిహంగమనంగం శృహ ప: మౌనాచారవిద్యుత్తమానం గణపతిశమానవిద్యుత్తమానం మనీమూర్తిపరామృతారాధనం మనీమూర్తిపదనం శశివదనం గణేశమృతగణపతివిధీమృతం మనీమూర్తిపదనం శారాంగం</p>	<p>రంగశాంతినమనం - శ్రీ అశేంబ్రాహ్మమంతరం మంతరం శ హంగం రిమాంతరంగం - శ్రీ ప్రహ్లాదవిద్యుత్తమానం గణపతిపరామృతీమృతం దివ మామృతవిద్యుత్తమానం శ్రీమాధనం భగవతీశానం పద్మనాభం అ భగవతీశానం పద్మనాభం అ భగవతీశానం పద్మనాభం అ</p>
--	---

రాగం - మృంత. తాళం - జం. 2.

- ప: శ్రీకృష్ణానందానంద శ్రీకృష్ణానందానంద
దేవదానంద శ్రీకృష్ణానంద దేవదానంద - దేవదానందానంద
- అ: దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
- చ: దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద

రాగం - మృంతమృంతానంద. తాళం - జం. 2.

- ప: మృంతమృంతానంద మృంతమృంతానంద - దేవదానంద
దేవదానంద మృంతమృంతానంద - దేవదానంద
- అ: మృంతమృంతానంద మృంతమృంతానంద
దేవదానంద మృంతమృంతానంద - దేవదానంద
- చ: దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద
దేవదానందానంద దేవదానందానంద

రాగం - ఈశమనుషాంతా తాళం - ఆది.

10 అంతఃకాలకృష్ణ మా మన యమంబి శివో
అ మనము భావయతద మమతే నీ నామ నిధి
11 ధవంబయతారథే దయానిధి కృపాగ మమ
యమాయతతోకా న్నికామరమమమమంబ
యాయమయతోమలనామ నిధి అన శ్రి

రాగం - మణిరంగ తాళం - గాత్ర

12 మా మన పట్టాధిరామ జయ మమమివమ్మరినామ - రామ
అ శోమలకానల్లనిన శోంబరామ ఖం
కృపామలనిన పాపమయం బంధాన్
కామ నిధురామ కల్యాణరామ రామ
13 చ తదామరికృత్యతధిరంత్యం
కృతుమ్మనిధిమమమివ పయభాధిరంత
అతి మనీషాన్తమగమపాత్ర దళరం
త్వత మణిరంగవల్కలంకృతమనిన మమమ - వి
ద్వితమణిమమమివంతా నీ నీతయా మమ మంత్రీత మద
ద్విత మరమమత్రి మమమమమత్రి మంత్ర
ద్వితమంత్రమమమమమమమ మమమివ రామమమ

రాగం - నిమిశ తాళం - మామంత

14 రామమమం భావయమి	గమమమమమ మమమమం
అ భావయమమమం	భావయమమ
మమమ మమమమం	మమమం మమమమం

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

పా. మా. అం. పేరకము.

[illegible]

March 2013 Engineering 101

7-10-50 4-10-50

March 10, 1950

WITNESSES:

అర్ధశతాబ్దములుగా - ౧౯౭౦

४५० - ४५५ - ४५० - ४५५.

10. ಕಾನ್ಸಿಡರೇಶನ್ ಕಾನ್ಸಿಡರೇಶನ್ ಕಾಂ

[illegible]

REF ID: A66543

విదేశీయ నియంత్రణ

உயர்நீதிமன்றம்

1-50 1-50 1-50 1-50

01 2000-01-01 00:00:00

පරිපාලන මණ්ඩලයේ සේවයේ යෙදී ඇති සේවකයින්ගේ

ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ

ନବ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ସୁରକ୍ଷା

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

అనంతేశ్వరం నామం నవగ్రహం

1. **Introduction**

உள்ளுறை

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಸುಮಾರು ೧೦.೩೦ ರವರೆಗೆ

SECRET

రా.స. - మం.క. క.వ. - క.స.క.

24. రామచంద్ర, పేరా 30.

01 5400 - 100 - 0000

www.pearsoned.co.uk

0-10-68

Discussion

Umsatz

Abstract

75030-1

Abstract

உருவகங்கள்:

Abstract

740 - 044 741 - 045

४. विचारणाचा वेळ

१५. ११-१०, ११५५-११५६

● 4000 4000 4000

100-100-100-100

தமிழ்நாட்டில்

பெரியபெரிய கல்வெட்டுகள்

החברים: **ד"ר יצחק שניידר**, **ד"ר יוסף שניידר**, **ד"ר יוסף שניידר**

சென்னை ஸ்டாட்ஸ்

உயர்நீதிமன்றம்

10-11-1964 10:30 AM

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

50-20000-1

to the other

SECRET

67-5050-100

SECRET

SECRET

உதவி அமைச்சர் : ஆம்.

0000-0000-0000-00

10. అక్షరములు : పదముల చిహ్నము లు.

၇၄.၁၈.၁၉၆၇ ခုနှစ်တွင်

as follows:-

100-443889-10

ಶಾ.ಮ. ಕೆ.ಆರ್.ನಗರ ಕೆ.ಎಸ್.ಎಂ.ಸಿ.

2000 2 2000 2 2000 2

T-0000000000000000

உருவகம், உருவகம்

உயர்நீதிமன்றம்

014 - 012 014 - 012

ఈ చింతన దూరమవ్వాలి.

ಶಿವ ಶಿವಶಾರಂಗ ಎಂಬ

စာ: ၁၀၆၆ အမှတ် ၁၀၇၇၇၇၇၇၇

ಕು, ಕಾಳು, ಮೆರೆಕೆ ಕಾಳುಂಯಿಂ.

०५० - सुभाष - १५० - १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००

మి శంకరా మధిరామరామరామ	శరద్ర మమృతమలశ్రీరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	గర్విరామరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	శరద్ర మమృతమలశ్రీరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	గర్విరామరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	శరద్ర మమృతమలశ్రీరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	గర్విరామరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	శరద్ర మమృతమలశ్రీరామరామ
మి శంకరామరామరామరామ	గర్విరామరామరామ

೧. ರಾಜಕೀಯ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಮತ್ತು
 ರಾಜ್ಯ ಸಂವಿಧಾನ, ಮತ್ತು ಇತರ
 ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿ
 ಸೇವೆಗೈದಿರುವ ಸಹಾಯಕ, ಇತ್ಯ

[illegible]

७५० - १७५४. ७५० - १७५०

[illegible]

శ్రీమద్భక్తవ్యక్తిచరిత్రనామ.

225

ని - టంక త్యాగ రాజమూర్తిచరిత్ర
 శంకర కృపాలకాళి పంపకమ చిత్రే
 నంకజనమణికాళి మద్భక్తరాగమణికాళి
 శంకరమత్తుకకాళి వారదానాథకాళి

రాగం - సరస్వతీమమనాది. తాళం - ఆది.

య సరస్వతీమమనాది శంకర	నదానందలహరి - గౌర శంకర
అ: పంపియకాక్షి నదానందకాక్షి	కరుణాకటాక్షి పూర్తి రామాక్షి
మనమనమోదరి ముఖ్యకాళి	మూలకాశ్యపరాశర మోదర
య అకాంక్షకరస్వరూపిణి	అంతఃకరమూలకేతురాపిని
ప్రకాశనరూపైవైతరూపిణి	పరే శ్రీధరమందరి కాపిని
ప్రకర్షితప్రపంచప్రకాశని	ప్రసిద్ధమయమమనాది పాశని
నిర్మలబింబివ్యవస్థాపిని	నిజయకాంక్షియరూపిని

రాగం - గజకర్ణిణి. తాళం - ఆది.

య నిరాకాక్షి నీ మనం రేఖా	నీరకాంక్షి
అ: పూజకాశ్య నీరేఖా నీరేఖా	మరకకథారేఖా నీరేఖా
నిరాకలోపని పాశకాళి	మనని
య మధురామృతనిరేఖా మణిమందరి	మలయమృతపాంక్షకామనరేఖా
మరేఖా	నిజానానందగజకర్ణిణి
మధుమరంజనరేఖా కాళిని	నిర్మలమలయకాళి శంకర

రాగం - మలారుగానాదం. తాళం - జపి.

మ కంబుకామకాక్షి-కామాక్షి	కమలారుగానాదం త్రిభువందరి
అ మంబుకామకే మలారుగానాదం	మంబుకామకే మ మంబు కం
మంబుకామకే మంబుకామకే సుమారుగా	రంబుకామకే రంబుకామకే నిరంబుకామ
య రాకాళివదనే మంబుకామకే	రంబుకామకే నిరంబుకామకే
త్రిభువందరివదనే మంబుకామకే	శృంగార శ్రావణమందరావదనే
ఏకాక్షరీకాక్షరి భువనేశ్వర	ఏకాక్షరీకాక్షరిభువనేశ్వర
ఏకాక్షరీకాక్షరిభువనేశ్వర త్రిభువందరి	ఏకాక్షరీకాక్షరిభువనేశ్వర శంకర

రాగం - మధ్యమావరణం. తాళం - దూపకం.

మ ధర్మసంక్షేపం	దక్షిణమధ్యం
ధర్మసంక్షేపం అక్షి	దక్షిణమధ్యం మంబుకామకే
అ నిర్మలహృదయమిహానం	నిర్మలహృదయమిహానం
కర్మసంక్షేపం	కర్మసంక్షేపం
మ మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే శంకర
మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే మంబుకామకే
మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే మంబుకామకే
మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే మంబుకామకే
మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే మంబుకామకే
మంబుకామకే మంబుకామకే	మంబుకామకే మంబుకామకే

రాగం - మలారుగానాదం. తాళం - జపి.

మ మంబుకామకే మంబుకామకే
మంబుకామకే మంబుకామకే

అ సకలమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

రాగం - అంధారీ కాలం - అమ.

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

రాగం - నీలంబరీ కాలం - అమ.

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నామమును జూచుచును నామమును జూచుచును

నవయోగినిచక్రవికాశిని

నవరమదరహాసిని

మహర్షిమాయావిగ్రహప్రకాశిని

మహర్షిమాయాహారిణి

భువనోదయశక్తిలిలయవిమోదిని

భువనేశ్వరి క్షిప్రప్రసాదిని

నవమాతీకృతబల్లీవాదిని

భవగురుగుహావేదిని సంమోదిని

రాగం - కాంభోదీ తాళం - నూచకం.

ప॥ శ్రీమంబ్రహ్మణ్యాయ నమస్తే - నమస్తే ము-
నిజశోటిశోటిలావణ్యాయ దీనశరణ్యాయ - శ్రీమం

అ॥ భూమిరాదినమస్తజనపూజితాష్టచరణాయ
వాసుకీతక్షకాదినర్మవ్యయాపధరణాయ
వానవాదినకలదేవవందితాయ వరణ్యాయ
రానజవాభీష్టప్రదదక్షతరాగ్రగణ్యాయ

చ॥ తారకసింహమాఖిలూరవద్దామరసంహస్తో
తాపత్రయచారణిపుణితత్త్వోపదేశకస్తో
విరమతగురుగుహా యాజ్ఞానధావంతనవిశ్రే
విజయనదీధస్తో శక్త్యాయాధధస్తో
ధీరాయ నరవిధాతే దేవరాజామాత్రే
భూతాతిభువనభోక్త్రో భోగమోక్షప్రదాత్రే

రాగం - మోహనం. తాళం - చాతు.

మ॥ నరసింహాగచ్ఛ పరబ్రహ్మత్రయ స్వచ్ఛ స్వచ్ఛ

అ॥ హరిహరబ్రహ్మచారిపూజితాశ్చ పరమభాగవత్ప్రజ్ఞాదభిశ్రేచ్ఛ

చ॥ ధీరతఃకుటికాచలేశ్వర	పారతః సేతుకోటిశ్వర
ధీర పరమాహవ విభాస్వర	మారపరమావహాశ్వర
మూరపార నగధర నగవీర	పరమపురుష పవనకరుధర
మరుదిరకరిగిరివరద విచర	నగనగురుగుహాద్వాదయనపాచర

రాగం - గౌరీవంతు. తాళం - మిశ్రపాద.

- చ॥ కృష్ణానందముకుందమురాచే కృపాం కురు శేషన కొరే హరే
అ॥ కృష్ణారహితగోపీజనవల్లభ త్రివిక్రమశారాఙ్గనామదేవగోవిందపద్మనాభ
చ॥ యాదవవంశపయోనిధిచంద్ర యమకౌర్మనాదిభంజ నాపేంద్ర
మాధవమామవ వివరవిధింద్ర మాయాతీత కరుణాసాంద్ర
వేదశుత గౌరీపాంతరం గాదిగురుగుహామోద మురళీ
నాదభేదవిసౌద పంకజ పాద మమ ప్రసీద త్రిధర

రాగం - మ ౧ థి. తాళం - చూపకం

- | | |
|------------------------|--------------------|
| చ॥ శేషచలనాయకం భవామి వి | శేషధల్మప్రవాహకం |
| అ॥ భామరమృగపృథ్వీశ్వ | శేషమరమృతకామృధ |
| భూమాలంకృతబహుతర | వేషత్తకవిగ్రహం |
| చ॥ మందహాసపదనం న్వ | చ్చందస్పాదయనదనం |
| మందరంజితమందనం మ | మందం మధునూదనం అర. |
| విందపల్లవయోనం గో | ఇంద మురగళయనం - సుర |
| బృందవక్త్రతాధ్యయనం | నందనారాయణం శ్ర |
| రందరాదిదిక్పాలన | నంద నాదిమనీషరాశి |
| వందిత మధిపతురుగుహ | నందిత మనవికీర్తి |

రాగం - మరటి. తాళం - ఆది.

యః శ్రీచంద్రాగ్రీవ మాలోక	యే వివాహకశుర గాయాధం
అః దేవకృపాతరభావంతం	వివరణోజిత్రకాళవంతం
గోవిందం నతిధూమంతర్బుధం	సురుసుహృదందం ముకుందం
దః అలమీలమం నానమీరిం	అనంతపద్మభాధ మసీరిం
కలిముగ్రవత్కృషివిభాతిం	కలదాదిదేవ్యావేరిం
బలధరినద్విధమందర గాత్రం	బలసహస్వి తాష్టకశు శ్రీత్ర-
కలుషాపహగోష్ఠ్యక్షేతిం	కరుణావహాత్రం దివ్య తం

రాగం - జానకి. తాళం - మాపక.

యః చేరి ప్రియాలక్ష్మణ భజన	రితితార్థప్రద
చరితాగిందం	మమకందం
అః సూతసదీదనదృశశరీరం	నందకేశం
దీతనననధరిం కంబుకంధరం	గిరిధరిం
పూతనాదిసంహారం	పునఃపద్మభావతారం
తీర్తకల్పదంబువిభాం	శ్రీమద్దేవ్యాం
దః నవదీతకంధవానాదనం	మృదుగిరినం
నతిసమృత్తనమనం	నటమృతకమనం
నవచందక నామికం	అతదీమమభావకం
నత్యేదాదిలోకపాలకం	మృగమదతిలకం
నవకుశదీక్షనమాం	నారదాదిమనిమాం
నవచందాదిచరితాం	సురుసుహృదంతగోపాం

శ్రీమద్భక్తమహిమోత్సవము

231

రాగం - పాళిగా తాళం - త్రిపుటి.

స: అదనాచలనాథం ప్రకాశం	అదిత మహిమరాంభావనీతం
అ: ప్రాణానై, విభావదంబానందం	తమనాదీశ్వరీతీతం కాళిదాసంబం
కరుణానాదీశ్వరం	శానాతమగర్భాదం
స: అపారాధితేనీమనం	అశ్వద్భుతకరభుతకారం
అ పమీత మనగ్భావ్యం	అనుభూత్యంబునకురం
విప్రాశ్రిమహిమంతం	విరచయనాకారం
స్వ: పదీపమాదిభుతం	స్వ: పరాకాశితహస్తి పతం

రాగం - నోడి. తాళం - రూపకం.

స: కమలాంబిత అశర	కల్పితం చందీ
కమలీయకాంతం	కరిభుతం తా మన
అ: కమలానాదీశ్వర	కమలనీల అనంతం
కమలానాదీశ్వరం	కమలానాదీ
స: కమలానాదీశ్వర	నందీశ్వర
కమలనాదీశ్వరం	నందీశ్వర
వికీరకమలరామితం	అనంతం
వికీరకమలరామితం	వికీరకమలరామితం
స: కమలనాదీశ్వర	కమలనాదీశ్వర
అ: కమలనాదీశ్వర	అనంతం

రాగం - చలనాట. తాళం - ఆది.

మ పవనాత్త వాగచ్చ	పరిభాష్ట శ్వచ్చ
పరిహాత్త శ్చచ్చ	పాహా హం నయ
అ పవనాత్త రంగవిత్త	పవవిధాంతఃకరణ
కింరామపారికృష్ణ	శ్రీసురుగుహాద్వార
య కపటనామరేద	రాత్తనాటకతోప
కవియూధపరితోప	కమనీ నభావ
అపకాభాంతోప	వాతీరాత్తనాశేప
ఉపనితత్పదహూప	ఉదితవిత్తద్వయ
అపహూప మనీధూప	రిత్యుజయబలిశేప
జననమాధ్యధిభావ	అపరిపితకతోప

రాగం - పాచు. తాళం - ఆది.

య సురుగుహాయ ధిక్తామగ్రహాయ	మహారాయ నమో నమో నే
అ సురుగుహాయ ధిక్తామగ్రహాయ	గుణాతీతాయ సూరిరహితాయ
పారినిందితు-పాయ వద్విదానంద	శ్వహి-పాయ కిం-య
య పకలాగమమంత్రపారమ్భాయ	నత్సంప్రదాయనత్సంప్రదాయ
నకళవిష్కృత్రపకళకాయ	పామరత్వమంత్రదాయకాయ
వికళేరత్తమ్యదానాయ	వికల్పదీపాయ విష్ణునాయ
మకనామరేదమందితదాయ	మకనామరేదమంత్రదాయ

రాగం - జేగదా. తాళం - మామళం.

య త్యాగరాజాయ నమో నే నమో నే - కా

త్యాగరాజాయ నమో నమో నమో నమో నమో నమో

అ: కాశీకాద్యభిరేవమందితమిదియేకాంత
యోగీశ్వరమానసమయము క్షమనకారిణామ
భోగ మోక్షదానకామభాగస్థితైలవాంత
యోగిగురుగుహాత్మకాంత త్యాగధ్వవాన అవాంత
చ: ముకుందాదిపూజితసోమాన్యమందయా ద్దయే
ముకుందాదిభక్తజనమమోర్ధ్వమూర్తయే
ముకుంద: బ్రహ్మలింగమఖ్యాత్యుదయే
మునిపక్షిమృగకీటాదిమత్ప్రసదే ద్దయే
నకలాగమమంత్రతంత్రసాగ్ధాని క్తయే
అకతాదితరభాక్తకాధారపశ్యుక్తయే
నకలదిన్దుశ్శబ్దయోననద్విత్సంభవాత్తయే
వికల్పభేదయముక్తయే నిటంకమామక క్తయే

రాం. - కాంధోదీ. తా. - అట.

చ: కాశీవిశ్వేశ్వర సాహి మా సాహి కరుణానిధి నిర్మలసా మదం దేహి

అ: కాశీశ్రీరమద్భక్తాధికభుద	గర్భితవాన భక్తవిభావ
దేశికకటాక్షణ దర్శిత	దేవతాసార్యభామ మహా
దేవ దేవదేవ దేవమత	దేవరాజపూజిత దక్షిణ

చ: భక్తకోగవారదకుర కైద్యులింగవిభో	భక్తదానా కాంధోమకగ విభో
మనలయాత్రిసంపదనవ న్యయంభో	మద్భక్తగానకా గర్భితభక్తంభో
రవికవిహ్నిశైత మదరి	శ్రీ విభావాక్షికళిత
కవికాదికమన్నతిపాత	కమనీయగృత చిహ్నాత
భూమభరణ భూతగణపతే	భవభార నరవిధ్విగతే
శివ గురుగుహామక పశుపతే	నవనాసిరవిరచితభక్తభావతే

శ్రీకృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీరసములు.

కాశం - బ్రాహ్మణీ. కాశం - బ్రాహ్మణీ.

ఈ శ్రీరసములు శ్రీరసములను దీక్షింపఁ జేయునపుడు వానిని

1. అదిశక్తి శక్తి పరామితి దీక్షింపఁ జేయునపుడు
కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ
2. దీక్షింపఁ జేయునపుడు దీక్షింపఁ జేయునపుడు
కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ
3. కృతుకృష్ణకామ్రులవారి శ్రీరసములు
కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ

కాశం - బ్రాహ్మణీ. కాశం - బ్రాహ్మణీ.

ఈ శ్రీరసములు శ్రీరసములను దీక్షింపఁ జేయునపుడు వానిని

ఈ శ్రీరసములు శ్రీరసములను దీక్షింపఁ జేయునపుడు వానిని

1. కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ
2. కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ
3. కాశం బ్రాహ్మణీకాశం బ్రాహ్మణీ

రాగం - భావతి. తాళం - చాళు.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| అ ప్రాణ మమృతముగ మేలే | దీని వాగవీర్య రిరాగ - ప్రా |
| అది వివాహము కలిగితే | విద్యమైనది కలహా వాదము. |
| 1. దీనివలన దీని మది | విద్యమైనది కలహము. |
| దాగినది వీర్య ముగిసినది | విద్యమైనది కలహము. |
| 2. అది మది వివాహము కలిగితే | విద్యమైనది కలహము. |
| మరిగి దీని విద్యమైనది | విద్యమైనది కలహము. |
| 3. కృష్ణమృగమునది మది | కృష్ణమృగమునది మది. |
| కలహమునది వివాహము కలిగితే | కలహమునది వివాహము కలిగితే. |

రాగం - భావతి. తాళం - చాళు.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| అ వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| అది వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| 1. వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| 2. వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| 3. వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |
| వివాహమునది మది | వివాహమునది మది. |

రాగం - భావతి. తాళం - చాళు.

- అ వివాహమునది మది
- వివాహమునది మది.

- అ. దేహి-మతే రమణమూర్తిః సుకృతమతిశయో మమ
తేన నామరతదన్యమాత్మ-వేదే తేనైతే
1. దేహి భూతానే నిగమయిమతే పీతి రహా మమ
తే మయి వతే మదిః మజతే యథా జతేంద్రియవిమతే
దేహానిరత్యుతమతే కామభోజి పీయతే
దీక్షణానిజాతే భువి వరదేవతే మరతే
 2. నిరవదీహామయితవ తే క్షమాభాషిణః
శ్రేష్ఠి మమి కమా రమతే ద్భువిభాషాయతే
గోపాయతమమిమతే పాపతాపభంజనాది
మంత్రవిజితభుతే భుజభుతే కౌరవో భుతే
 3. కామితదాత్రి కమలమథ కామా క్షయభూతాః
కామాత్రికామకుంభభంజి ద్భుజమంధాకరే
కాన్యమే ద్భ్య భం మమ మదే కాన్యమిష్టాన్యవ్యవహరే
కాన్యమం ఉచితగదే నిమితగదే వదేహానిదే

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది

- మ మతోజితశ్రేష్ఠి సోమసిద్ధిశ్రేష్ఠి ని వరాణ్యం మదే
మరా మన్యురా మత్తా మభిమత్తా శ్రీ వికాశాత్త
అ. మరాత మేతద భరదానాః సీతలేతే దైవమం శోకమం గతా
పురాతే మకరాతే మమరదాతే మరాత్యుతే రాదే
1. శోకే వద్వికారావేక్షితమ శోకే లాభగే రిగదా కరా యతి
భారతా మన్యు శ్రావే తద్వి కృతానానా తే తాళ నానా

2. ఇందు మధి కరుణించు మది ని క్షణంబో నడుకొంటిని కా
యొందు నా గేల నద్దు మది మూల నాని దియొనతి నీవు
3. నామకావని మొదలి చుగదాను కృష్ణకృష్ణవిమతి కుఁ
కృష్ణమలాదని నీవే నతి దివ్యకావ్యకావ్యని కావల నమ్మ

కావం - మంజులహ. కావం - మది.

మ నమ్మ ప్రోత్త లలిత నీగమే రాం దిన్న నరిగిమ్మ
యెమ్మ నామ నిది భక్తకల్పకలతి

అ! నిమ్మనినా మిది రున్నాను గతి మది మతికేగమే నిర్దు

1. పరామ నీమక నీ వద్ది కృప నలు - ప రాజా మేర నిజా
మరాళ్ల నిర్వ్యాపించితిమిది నీ - భక్తుడ నమ్మ నంతతమమ
2. మహామధుర మలకాభవంకర - మహేంద్రమతపరితి
పురాణి మహామోహిణిమందిర - భోగిభూ మమనీ కాణి
3. మహాంధులై యెమ్మ రున్నానెమమం - మహాత మది మోగం
మహా నీ నిన్న యెట్టి తిరిగితి రం - మమం లన్నియొ నీర్వి మర ముగిసి
4. మమేరమధురమింత కృష్ణకృష్ణుని - మోహి కామం
మహా మోహాక్షమ కంకర - యొ మహారాజ రక్షింప నమమ మది

కావం - భావ్యకల్పాణి. కావం - రాత్రి.

మ నిమ్మ నిజానా మతి ని క్షణంబు నాని నిర్వ్యాపించి నమ్మ ప్రోత్తమ
మ నిమ్మనిభూతమైతి కావని నిర్వ్యాప మతిమమోహిణి శ్రీకామోక్షి

1. పరమగురులకు పాగడి పాగడి శుభి పామరుడై తిరిగి తిరిగి వేవారి
స్థిగము లేక ఆచిదముడైతి నా దింత దీర్చి వేగము ప్రోచుటకు
2. ఇలకు నీదలెనె గలద నీ మహిమ ఎంతని యొందింప ఎవరికిరి మమ్మ
వలక నశమా ఆదిశేషునివలకు పతిపాపని ఎమ్మ ప్రోచుటకు
3. తామసం చిటుల వేయరా దికను తల్లి నా మోవివరాదా దయలేదా
కామితార్థఫలగా శుభి లలిత క్షామకృష్ణసోపరి కామారి

రాగం - పుష్పాగవరాళి తాళం - ఆది.

- ఈ కవిశైలివిహారిణి శ్రీ కామకోటిచారే ముగిలే
- అ॥ మనభవహారిణులే దే వి హిమగిరిలే లలితే సతతం
వివరం మాం పరిపాలన శంకరి వనితే సతి మహాత్రిపురమందరి
1. చంద్రఖండఖంబనచండిరేక్షు ఖంబతోదండముండిరపాణే
పుండ్రీకనమహార్చితవద పురవాసిని శివ హరివిలాసిని
 2. కంబుకంతి కంజనదృశనదనే కిరరాజగమనే మణినదనే
శంకరవిదారితోషి శివ శంకరి సదామధురభాషిణి
 3. క్షామకుంభిణీ భవార్చితంజే క్షామకృష్ణపరిపాలితజనని
కామితార్థ ఫలదాయకీ కామాక్షి నగలలోకపాక్షి

రాగం - పుష్పాగవరాళి. తాళం - ఆది.

- ఈ ప్రాస వశయము నీవే గతి విశు దేవరాజమత పరదేవత
- అ॥ భామారీరాణి భక్తపాలిని బృహదంబ నమి
1. అంబుజదళసముద విధు రింకామన గజగమన
రింబభాషాభి మందరదన అంబిణీ పరామ వేయ తనూ

శ్రీసుబ్బరాయ కాస్తులవారి కీర్తనములు.

289

2. అ. బరిచరివిశుతి కదింబువనియి కిలలితి
 కంబుగళి వరిదానినితి కుంబురువాదకంగీతరితి
3. శ్యామ నిరతనయ సుగధాను కిరద్భరిమణివలయ
 పోమకళాధరి కిరి కిషిడియ శ్యామకృష్ణపాదయాంబుజనిలయ

శ్రీసుబ్బరాయ కాస్తులవారి కీర్తనములు.

రాగం - యదుకులకాంబోదీ. తాళం - చాపు

ప॥ నిను నీదించిన జనులకు నిక యీ జననబాధను గలదీ

అ॥ కలకాంగ్గిక్రియ క్రిణిహృదయాబ్జదినమగే హృదహృద హృది

చ॥ భవహృదతారకమై యున్నది నీ పదనాగనయోగము

భువి నానావంశులకు భుక్తిముక్తి పదము నీ పదము

భవనమృత నీదు హనుభజన పదా చేయుచున్న

కవిజవాపవలోల నీవరి గలద వేల్పు కుమారిప్రాజితపాద

రాగం - అమిరుకళ్యాణీ. తాళం - అద్ది.

ప॥ వంకటలైలినిహారా - నీవే గతి ప్రావ రారా - శ్రీ - వంక

అ॥ పంకజభిమనరపతిమత పరణా కంకరనంకులనంకటహరణ శ్రీ

1. వింటివి నే నీ పరసుని కథలను నీకుల కెంతో అనందముగ

గంటివి నివి గోవురముల మణిమయ మంటవములకు నీ బంబుండ్లైతి శ్రీ

2. ఏమని తెల్పుదు నీదు మహత్త్వము హనుమతరణా నీవరి గలవా

ప్రేమతో జనులు నీ హనుభజనముల వేమరుమ్మరు చేమరుమ్మారు శ్రీ

240 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయ:

3. దినదినమును పూజనములను ప్రార్థనలు చెల్లించుటకు భజనముగను భజనకమలీగూఢముల తమ కిర మును మహించి శాస్త్రముకాచేయ-త్రి
4. తామకు మేల నీరాముల ప్రోవ తామకపాక్ష నీదయ రాదా కామిత ఫలగాముకు దని రియ-త్రి శాస్త్రము విహించి నీ శ్రమి పరాకు -త్రి
5. శాస్త్రము నీ పదపారిజముల కేరితి నీను నన్నిధి నదా మాగజనక తన కుమారుని ప్రోవ భారమా నీ కిది తాగకనాను త్రి

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాపు.

ఈ జనని నిన్ను వివా - (త్రిలోక) - ది శ్రేష్ఠ నిన్ను - జగములోను గాన
అ మనసిజమానననమైనది - వినిత నామనవిని - విని నన్ను ప్రోత్సము

1. పరదామి! గాదా - ఒకని ప్రోవ - నయదా దయ రాన
నెరనన్నిధి నాలోను వాదా - నరసింధనపారిపారమితపాద
2. కరుణానిధి నీవు - నేగమే పచ్చి - కరుణతో నను ప్రోవు
గిరిరాజకుమారివై నావు - పరితాపముల నెల్ల - పరిహరించేవు
3. మహామాయతశ్రేతి - మహారజుని - కామితదాత్రి
భువనానుకొందిత్రి - మహాదియునిజనమన్నతిపాత్రి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - మాతకం.

ఈ మహామయమిత నరసింధామిత శ్రీనిధి

అ కనకాద్రినివాసిని నను - కటాక్షియము కామాక్షి

1. కళ్యాణము కళ్యాణి కళ్యాణి కళ్యాణమన్నత

కలహస్తీధనిధిధని ఇంలాళు నీవతెన గదా శ్రీనిధికొంది

2. పరాకు నలున రా దిగకు పరా విను నిన్ను విశా
పరు లెవ్వరు నకు శ్రోముట కరుదా - కరుదాకం క్రికం నిన్ను నెరువ్వుతి
3. నదా దిలదిన దామలకును దామని శంకరి
మద నరిగతి కుమాగుని - మదనంపదకావ్యదమైనది గా నీ పదపద్మము

రాగం - భేగదా. తాళం - మానకం.

అ శంకరి నీ పని విను నంతరిము శోరి పచ్చితి

అ నంకటము దీని శ్రోముట కెం తెలి దున్నా రిలనా
నంకజనంధునకన్నుల - పాలించు కామాక్షి

1. కనకాద్రిపదం దీనజురక్షి నుమారు
ననికాదియనుట విన్ను భజు చేయుచుండగను
మును మాకుని శ్రోదిన బెల్లకు చాలా విని పచ్చితి
వినుమా భుజమా నిను నమ్మినవాడను రక్షింప

2. పలకెరివినుత చేనకులకంటకులైన
భలదానమలభుండనముల కేసి పురలకు
భలదాయకి నీపలకే గదా యాంబులలోపల
కలహానలచారిధి క్రిలలికాంబిక రక్షింప

3. కరుణాద్రిప్రవి కుమారుడు నిరతంబు నుత్తింది
పరికానములకు దీర్చుటకు ధరలోన నిన్ను విశా
ముచి యెవ్వరు లేరని యో పరదయిని మోర పెట్టితే
కరుణించుట నీ కరుదా నెరదాతెల్ల రక్షింప

రాగం - తోడి. తాళం - రూపకం.

ఈ శ్రీకమలాంబ నా చింత దీర్పనే - అంట నగమే రానే

అని పాకారముఖమరసుతపాద వాతో వాదా

ఈ కరుణాజలనిధి ధరణి - నిశ్చయ వివా

మణి యొక రుక్మా రవి నీ చరణము గొలిదితిని నదా నీ

స్తరణము చేయు కుమారుని కరుణించి బ్రోవ నమయము

నిగతముగ శ్రీవెలయుపురినివాసిని భవమోచని

రాగం - సర్పార్. తాళం - ఆది.

ఈ మీనవయన నీపు నా

భానుశోటితేజ నీ న

అని మధురానగరవాసిని

విధువిడంబవదన శే నీ

1. త్రిపురాంతకుని విలాసిని

కృప జూడు మంచి నమయము

2. క్రుత్తికాస్త్రవిఘ్నత విఘ్నహ

గతి నీవే యని కుమారుడు

మీద కరుణ జూడవచ్చు

మానదైవము శే గాన

మధుక్రైటధిధంజని

వాడను పరులను నేడను

త్రిపురాంబ మువాసిని

గాదా - వాతోను వాదా

స్తుతిసేయ శే పాత్రహ

శోరినవాడను నీవాడను

శ్రీపరాంకుశదాసశ్రీనాని.

రాగం - వాదిమామికిని. తాళం - ఆది

- | | |
|--|---|
| మ॥ వారి వారాణుల నమో నమో పుర | వారివ్రాజితనద నమో నమో |
| 1. చళిరధనందన నమో నమో బన
దళముఖునిదన శళినిలోనన | చళిరధనాత్రితు నమో నమో
విమధారముల నే నమో నమో |
| 2. మునిజనమోహన నమో నమో తిధు
వనవిధిధిమ విమనిధిమ | మ. మునమోహన నమో నమో
విమకులధూమి నమో నమో |
| 3. లక్ష్మణ ప్రాన్తిక నమో నమో శ్రీ
పక్షికులాధిపవానా తిజగత్ | లక్ష్మణమోహరి నమో నమో
రక్షదరిత నే నమో నమో |
| 4. తాటకమర్దన నమో నమో నా
హటకచేల మహార్ణవోని | తాత్తజగేనిత నమో నమో
హటకధి నే నమో నమో |
| 5. వాలివిచారిని నమో నమో వన
నీలవర్ణ పూర్ణేందువదన ధరా | వాలికాధిని నే నమో నమో
పాలవహూర్త నే నమో నమో |
| 6. వామదేవ నే నమో నమో గర్వి
వామమతే పదమనన పరాంకుశ | వామనిమోని నే నమో నమో
వామవరద నే నమో నమో |

రాగం - భరిత్. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| మ॥ రామని మణునక నే శ్రీ హననా | రామని మణునక నే |
| అ॥ రామనినినా రక్షకు దేదే | హనునత్సమ రక్షహానినినాదే |

244 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వక్సేపపంత్రితాయః

1. ఎప్పుడ నందరత్ వచ్చినగాని యేమిగనుబ్రహ్మ రెక్కవగాని
 పిచ్చికాచిది నేను వచ్చినగాని ప్రియమిహో పద్మం పరిచినగాని
2. దుష్టజతులు దూషించినగాని దోషరివీరుడనై యుండినగాని
 కష్టము మిక్కిలి కలిగినగాని కామము త్యాగుల గమ్మినగాని
3. నిందకు నోరుచి విలిచిన గాని విందు పెనుదలకు నేర్చినగాని
 బంధుజతుల పెదబ్రాచినగాని పరామితగాముడై ప్రబలినగాని

రాగం - కావీ. తాళం - మాలవీం

- మః ఓ రఘువీరా న శ్నేలురా ఓ రఘువీరా
అః నేన ముంచేసి వాడైన నీకు నేయనా యాధునిలోన
1. కాయశ్చకింధు గంభీరా వత్తు గానాదుమి జగదుద్ధారా నే
 గోరి వచ్చి చేరిరా నాదు శోభ్యలూనంగి విదరి
 2. నీ నుకుచిచ్చిని వాదా విన్న విక్రమముగా విచ్చు లేరా - శ్రీవి
 వాన వానై దుత రాదా వత్తు మంచించకు యిః మీద
 3. ఇశ్వానకులవరచాలా నే హింసలకు మోర్యకాల వత్తు
 రక్షించకున్నా వి దేల శ్రీవ రాంజితదానాచితుల

రాగం - మాలావం. తాళం - దాత్ర.

- మః కావ్యరామ రావయ్య వత్తు కన్నెత్తియాచి కావయ్య
అః నానీ తెప్పక దయచేసి వా చేపట్టి భానురంఘక పరిపాలించగతు నేన
1. నకు నేలు దొరిత్ర నీవుగాదా రఘు వాఖా వా మురి వివరాదా
 భుతుగతులయితు నే మనమున గమ్మితి నికువార్యకాలమునకు నేయతునుమ

2. ధూమికానానక రారా నమ్మ పోషించుకన్నా విదేరా
నమ్మితి నెత్తును నీ నామవంశీర్దన పేరురకమి దయ నీతి రక్షించుకా
3. ప్రితిపతి యాధరలోన నీచ గతి యంటి నా మతిలోన
రతివాసముక పరాంకుళగావతు విక నమ్మ నేగ వర్ణితేద్య మిక ప్రి

రాగం - ఆంధ్రభోరి. తాళం - ఆది.

- ఈ భోరిక గావతు గోపాలా ఈ భోవము వద్ద నానై శ్రీలోలా
ఈ పారి వద్ది దయాలవాళా నమ్మ పాలన చేయి కవకరేణా నా
1. మంత పేల నీకు నానైవ భక్తపాలన నీ నీ నాదగాన - నీ
మంత వేదిన కావంలైన కృప రేల రాదు యాధునిలోన - నా
 2. నిమ్మదివాగ నిమ్మ లేదు నమ్మ మమ్మన రేల నేయరాదు - ప్రి
రమ్మ నీకెందుకు యా నాదు కాం మమ్మది భక్తియే కాదు - నా
 3. గ్రహ్యున న శ్మీలలోమి గానింబ్బియు దీగ్య మేమి - ప్రి
రక్కపాంతక యటు రామి శ్రీవ రాంకుళానలోగ నా ప్రియ

రాగం - పావనీ. తాళం - ఆది.

- ఈ పావనీకతి జయ రఘువందన ఆగస్తోపావనము
ఈ ఏనామము భంజుచేతను నిమ్మ యానాటికి నంటి నిక విడువకును
1. భగవానాన మంగళానందనీవిత కమలవిష్ణుతంబరా - భోరి
కామప్రకాశ రవిప్రభువందన మహా కలయింకటచారణా
జగములోన నిశ్చేతరగంటిని శేరమ మరయించునది యని యంటిని
భగమంటిని నీచ గతియంటిని కానుగ నమ్మ పాలన చేయి మంటిని

2. భావిభారి యను నరభారియై తెలపిన యాదియూర్తి దేవా - అల
కరివతి మను ని వ్వాదియూల మన గాదివార్త కాదా [మి
త్వరగా నా మది కోరిక నీర్పమి తాళ నాను నీదయ నానైయెంచు
కయ నలిగి నను గారి గక్షింపుమి కంపనానికొని మలకు ద్రుంపుమి
3. రాజరాజ మహారాజ శ్రీనికరథ రాజ ముద్దుల మమరా - కరి
రాజవరిది మహారాజ పూజితపరా భోజ నీగే కావరా
రాజమీన పరాంకుశ దాసుని గక్షింపుయెమి రామప్రభో ద్విజ
రాజమదన మరరాజగక్ష జరి లేజ కనిలకాపియ దేవ మహాప్రభో

రాగం - యదుకులకాంభోదీ తాళం - చాళు.

- ఈ నా మెలరా లింప నేమి చాళు ఓ హూ రామయ్య - నామె
1. ఏమి నీమో నానై న్నామి నే నీనాదనుకాద న్నామి నే నీనాదనుకాద
కామితఫలదా మక రావయ్య ఓ హూ రామయ్య
2. పాండుగా వచ్చు ప్రోవరాదా మందరాకార నాతో
యెందు కలిపియమందువయ్య ఓ హూ రామయ్య
3. ఎంచి నడదు నీ విచ్చు నంతరింపుమి వేగ వచ్చు
యింత కా గేల చేసేవయ్య ఓ హూ రామయ్య
4. నా మనవిని చేలోరా శ్రీమత్పరాం కేశావతార
నీ మోము కావ వి దేవయ్య ఓ హూ రామయ్య

రాగం - భజాగమీ. తాళం - ఆది.

- ఈ నీకు నాకు నిర్ణయ మాయెను కదా నేటికి రథురామా - నను
చేలోని యిచ్చుదు నంతరించగను నీకే భారము గా నెప్పుడొ కి

1. రాను రాను యన వా భారం వను
వాని రమ్మనా వా భారం అతి
2. దండము తెచ్చుట వా భారం యను
దండో యన వా భారం అటు
3. బుద్ధిహీను యన వా భారం వన్
వద్దుల బల్కన వా భారం అతి
4. భిక్షకు యన వా భారం వను
వక్ష మెవ్వ యన వా భారం వా
5. దిక్ష్మనరు యన వా భారం వా
అక్ష్మల యనగను వా భారం శ్రమ
6. తప్పులు బల్కన వా భారం త
యొప్పుడు యనగను వా భారం అతి
7. ద్రోహి నుడుటకు వా భారం నరు
శ్రీహరి యనుటకు వా భారం వా
8. శర గని వేదిగ వా భారం వను
దురిత నుడుటకు వా భారం అతి
9. చింత జేయుటకు వా భారం నిశ్
దంతివరద యన వా భారం వే
10. విన్నవించుటకు వా భారం వను
కన్న తండ్రి వను వా భారం వను
11. పొరపాక్ష యన వా భారం కలు
లోని పొలుచుటకు వా భారం కలం
12. గీడు జేయుట వా భారం
శ్రేయోత్తంబుల వా భారము కద
13. దండ బాధుట వా భారం
అందక నుడుచుట వా భారము కద
14. బుద్ధి యొనంగుట వా భారం
దిద్ది దీర్చు నీదే భారము కద
15. లక్ష్మీ మొనంగుట వా భారం
వక్ష మునుట నీదే భారము కద
16. దిక్ష్మ యొనంగుట వా భారం
చక్ష్మ జేయ నీదే భారము కద
17. వ్యాప్తికియగ నొన వా భారం
యిప్పుడు యన నీదే భారము కద
18. ద్రోహము దీర్చుట వా భారం
చింత దీర్చు నీదే భారము కద
19. వంతరించగను వా భారం
దూరము జేయుట వా భారము కద
20. చింత యొనంగుట వా భారం
నాంత మొనగ నీదే భారము కద
21. మున్ను జేయుట వా భారం
కన్నుల వాద నీదే భారము కద
22. వనుటకు ద్రుండుట వా భారం
కుశవానుని నాక నీదే భారము కద

రాగం - మధూరి. తాళం - చాళు.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| ఈ ఎన్నడు వాడు నయ్య నా | కన్న వారక రామయ్య |
| 1. ఎన్నెన్నా నిధిమల నన్న బోధ మని | విన్నవములు చేసితి నన్న |
| మన్నవ నీయక యున్నావు నీ కిది | మర్యాదగా రఘువతి |
| 2. కన్న తండ్రి నుంచు నిన్నేమితి తిన్న | రెన్నమరా నామి నన్న |
| కన్నద నీయము భుజ ముటరా యొక | విన్నవము వివ నేమి |
| 3. మున్ను మరెచేత చిన్నిబోయిన కరిని | చిన్ని బోయక లేదా వారి |
| యన్న ప్రజ్ఞాదుడు భిన్నభవదేనున | నన్న గావలేదా |
| 4. అన్నడు మనముల చిన్నదా వెంగలి | తిని బోయక లేదా మని |
| నన్నచేత మెక్క తన్ను తిని వచ్చిన | తిన్ని గావ లేదా |
| 5. ఇన్నినిధిమలచే నన్ని చాముల నేలు | కొన్న మహామధానా ౬ |
| చిన్నిపుష్టా శక గవ్వాన నను గావ | మన్నా వి దేమి చేదా |
| 6. కన్న వలెలకు కన్నెత్తి యాదలే | నన్నా దీనలోనా - ౬ |
| రన్న గడించు వరాంతకన | నన్న మంతాళదానా |

రాగం - మధురమలాకావోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ఈ పాహి శ్రీహరిమహానామరా | భవభయవిహార మాం |
| అ. పాహి శ్రీహరిమహానామరా | వచ్చనియమందిన గదాధర |
| పాహి భూరిభృపాహగర వారి | భక్తవత్సవయాజ్ఞావిహార మాం |
| 1. రవికామ-బుద్ధిత కృంగార | రఘువీర చతురసంక్లితరచవిహార |
| మహానందనమరంగ భూపాల న | భృక్తవత్సవ మరణి |
| భక్తశ్రీకంఠవిజిత కలంబిని | భంగచరిత్ర భుజంగకలంబ మాం |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 2. పాపములను ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు | పాపములను ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు |
| మరలించి నన్ను నిమిశమునకు | మరలించి నన్ను నిమిశమునకు |
| పాపములను ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు | పాపములను ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు |
-
- | | |
|---|--|
| 3. భాగ్యమును ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు | భాగ్యమును ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు |
| మరలించి నన్ను నిమిశమునకు | మరలించి నన్ను నిమిశమునకు |
| భాగ్యమును ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు | భాగ్యమును ముగించుకొని నన్ను నిమిశమునకు |

ಕಾಂ - ೨೨೮ ಕೆ - ೨೨

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ఈ థాయి మే ముప్పది ముగ్గురు మన | వృక్షాధిరాము దుండీరము |
| 1. థయా మేమి కులమునుండిన మన | జయరాముని కృత గతి నుండెన |
| 2. జగముందు శేతుగ శేలిక నుల | ధనమును మునుపటికి యుండెన |
| 3. అనకులకు దీర్చి యాదురందెడు మన | గోపికాగమన కృతగతినుండెన |
| 4. దురితములను బహుదూరిము చేసెడు | మహాద్భుత మన విక్రమోదండెన |
| 5. వానికి సరాంశక రాముని వృద్ధుని | వామదైవ తారి కృతగతియుండెన |

தா.நா. - ம.மா.நா.நா. தா.நா. - ம.மா.நா.நா.

- | | |
|---|--|
| <p> 1. వారదముతపాదపద్ద వాలో
 చేర గత్తుని వత్తు రింజరా </p> | <p> వార వద్ది యెత్తురా
 వయిముగ వచ్చి వేరా
 క్రితావనితారా </p> |
| <p> 2. వాచాలి చిన్నిధుల మని నే
 వాచాలి వచ్చి రక్షించు రాక్షా </p> | <p> వీచాలిచెక్కిరా
 కరకానింధు గంభీరా </p> |

- | | |
|----------------------------------|----------------------|
| 3. నిశ్చయినా యోగ కరతీక్ష్ణ శేష | నిత్యోపంద ముతూరా |
| విన్నవములు క్రింద యివ్వడు | మత్స్యవ శేయి గళువీరా |
| 4. పదిరెండు పేర్లు గలిగిన పావని | పరితమేల శేషేత్రరా |
| ముదురుకులచంద్రిని నమ్మి మునురేని | యిది నీకు భవముటరా |
| 5. మరణావస్థల శేషులకు పన్నీ | మహిమ శేషముకోరా |
| భగవద్రాంకుశవాదాపై నీ | గణ రాధు వేదవారా |

రాగం - వానివామృతియా. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| పా. రారా రా శ్రీగతూపలే నకు | పక్షం చేయరా రమాపలే |
| 1. ముక్తి సుకసురా గతూపలే నకు | మానము చేయరా రమాపలే |
| 2. పాలబడితిరా గతూపలే వాహ | లక్ష్మ విదేరా గతూపలే |
| 3. పగమత్తయిది యోగిని శే యింతి | పరాకు యేల యోగిమాపలే |
| 4. పంతము వద్దర గతూపలే శ్రీ | పరాంకుశవాదా గతూపలే |

రాగం - మందభోజీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| పా. మదుకురా వా శేయి | విదుకురా రామ |
| 1. మదుకురా వా శేయి | మదుకోపల నిక |
| కోదవిలన్నియో దీర్చు | కోపము వద్ద వా శామి |
| 2. మతతియ నీక వా | గతి యిది మమ్మితి |
| పతితపాదన నమ్మ | పాలించురా వా శామి |
| 3. మంజురవాధలచే | బాల మెచ్చితి నిక |
| హింస లోర్వహం శే | శేమి నీకు వా శామి |
| 4. రక్షణ చేయరా ప | రాంకుశవాదా నిక |
| పక్షివాహన వాపై | పంత మేల న |

రాగం - ధన్యానీ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| మః శ్రీరామల వామామృతపానము జేసి | మధుర రెప్పటిలో |
| దూరదుఃఖుని దగ్గరాంబుజములు చే | ముఖం దలర రెప్పటిలో |
| 1. హరిదాఘ్నిగముతో కూడి నే | కానెందు బడే రెప్పటిలో |
| వనిహరినంటే ద్రవములు పాడి నే | వటము జేసి రెప్పటిలో |
| 2 కరిముని దింబుర తాళము బట్టి నే | భువముగ పాడే రెప్పటిలో |
| విగడిము కాళ్ళపై గజ్జలు గట్టి నే | విలురుకొనడే రెప్పటిలో |
| 3. తప్పుక నంపారాంబుధి చాట నే | చెన్ను నెక్క రెప్పటిలో |
| చెప్పవగా నీ నకల బంధములు | కాలింబుల నాకెప్పటిలో |
| 4 దుష్టుల నంగతి కూగము జేసి నే | దోల రెలియుటిక నెప్పటిలో |
| శ్రవ్యములకు దీక్షితు భువరాముని | గజ్జుల వాచే రెప్పటిలో |
| 5 తామనకుములు విడిచి నే ధక్తుల | తొలగ జేర రెప్పటిలో |
| కానుశ్రోధములకు చెప్పగియులకు | గాల్చి మకిగా జేయు రెప్పటిలో |
| 6. నొన్న కులసి చేమంగులనో హరి | పూముల చేసి రెప్పటిలో |
| ఉన్నతముగ పొరిచెదముల గది నే | మత్సరములదే రెప్పటిలో |
| 7. పరిమధక్తుల పాదసూతి నా | కిరమున చాల్చి రెప్పటిలో |
| ధరణీపరాంకుశదాను జేరిన | దొర దము గలిగే రెప్పటిలో |

రాగం - కమావ్. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| మః సేన దారికే నేడు సేన | కయముని శ్రీపాదయుగళ |
| లః తమమధలో నిటు నుండి దైవ | మెరుకున్నా రిక వాడకు నివృ |
| 1. మావత్తూర్తములు కళంక | వైదిదేవతలు యుక్తులు |
| కానరాని నీ మార్తి నే | కడుగొందిన నా కమ్మం నివృ |

202 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయాః

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 2. తులనకు శే శేరిన తన | మీదేర విక భరణ |
| పాపముగా నైతిని నాడు | భాగ్య మేమిది పట్నాడు దివ్య |
| 3. నయి గమ్మలు చాచునా నీ | నడులకు కాచి శేన |
| కాయ ప్రసంగుకదాను | నచ్చ పాపముకాయెను దివ్య |

కాగం - ముగ్ధకూటం. కాళం - చాత్ర.

ఈ ఉత్సాహో శేదో నా పాలిటి నా - ముగ్ధ

ఈ ముగ్ధ గరి శేరిన ముగ్ధుడు దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

1. పరిచరణయలే మా కాధాన మనిన యా

నరప్రహ్లాదు శేరిన పరిచు దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

2. శరణు జొచ్చిన విభీషణుని కథయ విచ్చి

కథలు శేరిన దొడ్డ భువరాజు దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

3. అభక్త్య లగుండు నా కృష్ణ యనిన యా

ద్రాక్షణి శేరిన భక్త్య దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

4. భక్తజనుల మున్న భయము నివారించ

శక్తిగలిగిన యాచర్యుల్లా దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

5. కానిన పరాంకుశరాజుజనుల కృప

శేరి రక్షించు యా శ్రీనాథు దివ్యుడు నా - ముగ్ధ

కాగం - పుష్పగవళి. కాళం - చాత్ర.

ఈ రామా మంగళధామా అల

కామరస్తుతినామా - నీ

నానాంతికు శే శ్రేయ శే

శేతురతి భువరాజు

శ్రీవేంకటాద్రిస్వామీస్తోత్రనామి.

233

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. నీ కామయ మతిలోన | గొన లేదా నిజ నిశితలే నా గతి |
| గాన వేరే నీ యాన శ్రీం | దానా శ్రీదేవ్యధిపానా |
| 2. తారా ఇక నామీద ప్ర | హ్లాదార్పిణిపరిపానా శ్రీ |
| నీ నారికి రాలేదా దుఃఖ | రాదా యిది మురియారా |
| 3. కామాదులు వ్యకింగా రికి, శి | శి మారితి నిలు నన్ను యికి |
| రామాదులు శ్రీకృష్ణా శ్రీ | పామాన్యదే నిక నన్ను |
| 4. రాం హిమాచలమధీరా శ్రుతి | పారా మనవి చేకొనురా నా |
| ఘోరాపడుల గొట్ట వేరా యో | తారావారగంధీరా |
| 5. రామచరితురవేద మనీ | ధూమ మరణ్యదుభామ వేద |
| ఘోమ బలవిధిలోమ జన | చామ పరాంకుశాధిపామ |

శ్రీవేంకటాద్రిస్వామీస్తోత్రనామి.

రాగం - హరి. తాళం - అట.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| య దేవదేవ శౌర మారాత | దేవదేవ మరణితచరణ - శ్రీ |
| దేవీవిశుర నిశు | దేవకుమార |
| 1. మారణోటిమమమారశరీరి సం | పారమధిపంకార మధీర - శ్రీ |
| 2. పంకజపాథ శౌంకవద నాన | శంకరమ తాకళంకదరిత్ర - శ్రీ |
| 3. వారణశ్రేణిహరి పరావృర | వారిజవయ్యశ్రీవరద దయానిధే - శ్రీ |

రాగం - కమావ. తాళం - అది.

- | | |
|---------------|-------------|
| య మందరవరద రాజ | మమమకల్పధూజ |
| య మందరగిరిధరి | మాధవ శ్రీధర |

254 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపవంశ ప్రచారము

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1. శ్యామసుందరగాత్ర | నరసింహ స్తోత్ర |
| కామనందకుమ్మిత | కమలాశక్త |
| 2. కాంచనకృష్ణుడు చేల | కరుణాలహరి |
| కాంధితవరాహ | కారణాల |
| 3. కుంజరగిరివాస | కుంజాలగిరి |
| కంజభవాదిత్యుని | కామభద్రుని |

రాగం - కమావ్. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ఈ నేన రాగా యందు | భోగిభోగశ్రవణ |
| అబాని చేసే న దేరి | జలవిధానభాగ భా |
| 1. నంకల దరిగా నే | నింక మార్గ చాల |
| కంక చేయక నా | నింక కలు రాని కాం |
| 2. శ్యామసుందరాకాం | శ్యామి నిరాశర |
| నేనునుతోడు నే | నిన్నే నిన్నియున్నానా |
| 3. దంతి భూధర వాస | యంతో నన్ని యున్నా |
| దంతి దీర్ఘరాదా నా | అంతరింగ కుభావ |

రాగం - కమావ్. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ఈ పార్థవారథిపాది | భజనీయతే మనసా |
| అబద్ధరమగ కాలయ నీ | నేన గదాపెదన మనసా |
| 1. దర్శితోన్నతతిమల వారి | ద్రవిణీయమందే మనసా |
| నర్మదానందమిత్ర | నేన శోరణ మనసా |

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 2. ఘోరమైన నందా రాజుని | మాదికి ఓ ముసలా |
| కారితకాధుని కాశ్య | వీధివ ముసలాకి ముసలా |
| 3. తిరువల్లిక్కణి నివాసుని | మరులకి ఓ ముసలా |
| వీరముని శ్రీ పరిమపదము | కరతలామలకి మే ముసలా |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| మ నకుద్రోవరా శ్రీమన్ | నారా మని నేగ |
| అ నకు నెగివచ్చితి | నీలవర్ణి నేగ |
| 1. అనుక్రియమును నా | కనుల పండుగనాడు |
| గతుగోతు పిన్నదో | గరుడగముల నేగ |
| 2. మదవనకః నా | వృందానకమలమందు |
| నదయలెనని నిశ్చే | చాల వచ్చితి నేగ |
| 3. కాంచీనగరముందు | గంగాతో నెలకొన్న |
| చందలవిధరేల | చాలమేల నేగ |

రాగం - కమావ్. తాళం - అట.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| మ నిగమనోచర కొరె యొందెన | నీ నవిదైవము లేరే |
| అ ఖగపతికాలా నిజ | గనుల వారెద రార |
| 1. ని ప్నెడకాలా నాల నిరువుకుల | కనుల వాడె నేల |
| యెన్ని విధముల నమ్మితింజె రా | మన్న నమిసేతు రాజీకాలానమమున |
| 2. కాలి కెందయెన్న జడని నమ్మ | కాలింప రార యన్నా |
| నీలవర్ణ నానాల దీప్తదని రా | వచ్చితి శ్రీలోక వర్ణగణాల |

286 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయం

3. దంతిమూర్ధరకాళా గానకోమ దంతిరాజకోమ
 పాతమేలకాలో పగమృతమ శి శి శి విజయించు దంతిరాజ భా

రాగం - మరదీ. తాళం - చాళి.

1. అపమేయ పాద ౧ ప్నాదరింప రాగా వాదా
 అపమేయపాదపాదముల వాది భావ శర ధీర
 1. లోకవాధ పలుల నడ లే నీ శరణం
 శ్రీద కనునాగరి మధా రాగ్య విజయ గామన
 2. పాతమేలకా గాదివట్టి దాతమేలు నీ పరిమల
 శ్రీతో శరవద్విజయ దివ్యరావ విజ్ఞు నీ
 3. శుభ్రకావరీకాన యదగ రావళయన భక్త
 శుభ్ర మందరాంగ గంగ శుభ్రమయ్య రావలయ్య

రాగం - ఆనందభైరి. తాళం - అట.

- పా ఇటు నగమే రారా యిందిరావాధ
 అపమేయ పాదపాదముల నటన నేతున యతి
 మరదీ కృతజన శోభయ నేయక
 1. శరణిభజనముల యెంద్రన నీ శరదైకము లే రిక
 పుమృతమ కా చరణములములే
 సురగ వద్విత్ శ్రీ భర మధునూదన
 2. క్యామమందరగృత శరణిశ్రీత శుభ్రకావళిత
 శ్రీమే మిరగ కా మోమృతములవి
 పాదములనడ విజయ రావలయ్య

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 3. పరివర్తితము పరివర్తితము | నానావర్తితము |
| కరితము శీతము | కరితము విశిష్టము |
| మరితము విశిష్టము | మరితము విశిష్టము |

కావ్యము - అపర్యవర్తితము. కావ్యము - అపర్యవర్తితము.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. శీతములవాదము | శీతములవాదము |
| 2. భావములవాదము | భావములవాదము |
| 3. వివిధముల విశిష్టములవాదము | వివిధముల విశిష్టములవాదము |
| 4. ముద్రాశీలము వాదములవాదము | ముద్రాశీలము వాదములవాదము |
| 5. పరివర్తితముల వాదములవాదము | పరివర్తితముల వాదములవాదము |

కావ్యము - అపర్యవర్తితము. కావ్యము - అపర్యవర్తితము.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. ముద్రాశీలముల వాదములవాదము | ముద్రాశీలముల వాదములవాదము |
| 2. పరివర్తితముల వాదములవాదము | పరివర్తితముల వాదములవాదము |
| 3. వివిధముల విశిష్టములవాదము | వివిధముల విశిష్టములవాదము |
| 4. ముద్రాశీలముల వాదములవాదము | ముద్రాశీలముల వాదములవాదము |
| 5. పరివర్తితముల వాదములవాదము | పరివర్తితముల వాదములవాదము |

రాగం - ఆపంద్యైశి తాళం - చాళు.

ఈ భాగము రాగింప నే నుత్తమ భాగముగా వారి - భాగము

అని పేరుకొని ప్రోత్సహించుచును నుత్తమభాగము

1. కరి మొదటిది గావించి భాగమున నీతి

గతుల రాని దేల భాద

నగునుత్తమము యొక్క నరుల నేతలక నీ

ప్రసంగ భోగిభావము పాపభారము భారదాంబులగు

2. కన్యకాద్రవి నిన్ను నమ్మితి నీవ గతి నను

గతుల భాద నుత్తమ ప్రసంగ

ప్రసంగము నన్నులకు యొక్క నీతి

కన్యకాద్రవి మొదటిది మొదటిది

3. భారముగొల్పినభావము కరివరదరాజు

మొదటిది మొదటిది

భారము నీ యొక్క కన్యకాద్రవి నీతి

మొదటిది మొదటిది భారము నీతి

రాగం - మౌళిరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ కరివరదరాజు

కన్యకాద్రవి భాద - కరి

అని పేరుకొని ప్రోత్సహించుచును

1. అశ్వచిత్తము పాద

భారము లెప్పుడు

భారములను

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 2. రాగువీరముఖ | జాగళిగ జా |
| భారము నీ చే | ధి కుంకారి యో |
| 3. కింబురీధూధన | నాంధ్రీ వనిగ జా |
| నూండు నీ కియో యుం | పొంగి గల్గరాదా |

రాగం - మోహనం. తాళం - అది

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ప: ముమికుందకుంద రాం | మోహనా కాగి - మురు |
| అ: ముమికుందకుంద యో | వచరాధిము రెల్ల |
| కురికియగ ముదాగుం | దుందిమున్న |
| 1. పావనకశేత్ర వజ్రవిశ్ర | భూరిదానకల్పి |
| శేరము రెన్నక న | శ్చేరెగ పని యతి |
| కూరికితో విశ్చే | కొం చేతి కొం |
| 2. కనకదుర్గారేం కన్తూరిపాల | కనువీయముకల్పం |
| చతుర్థమిగ పాది | వనిజములకు జా |
| కమల జాపనరాదా | కరిరావనరద కుధన |
| 3. కావేరీరవాన కరుణాదివాన | కాన్తూర్థమంజుమాన |
| నీరేదిక్కని మది * | శేరవచ్చిమున్న గన్న |
| గావ రాద శ్రీ | కనులూకుమోహం |

రాగం - మందోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ప: కనులూకుమోహం | కరుణ రాదా వామిద |
| అ: విమలయోగివ్యాధియనన | విమల రాధ్ధమన వామన |

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. ఎ తి నమోన్న నీ
చెత రావ రేం, తి | తి తి మతి మేల నా
కాంతి దంతిరాజవరద |
| 2. పన్నగేంద్ర శుభ యా
నిక్కు బాపి కాళిదాస | మన్నుజులకోణ్య
నీలంబు నాల మేల |
| 3. భద్రదేవ్య నీ దివ్య
భేద మంద మేల న | పాండవాలనీలమదన
స్వామినివ రాద కాద |
| 4. కాంచినగజావ నీ
పాచకమని నిన్న తిండి | కింబుకన యాది లేద
పరిమిత్తమన భవరాజ |

రాగం - ప ద్యోటి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| నా కాళావరి నమ్మి | కరిరాజవరదా |
| అనీ పదమాల నే | కేంద్రమిశా నాభ్య |
| 1. శిష్టాస్తంభమానంద
ప్రశ్నాన గాచిన | మాయించి కాళాచి
గరుడగమన నేగ |
| 2. దీపజ్వాల ప్రోతే
మానక మనమన | దేవుడే మని నే
మరిమరి దీపచరి |
| 3. పాంచాలి దురదృష్ట
యించితమగ ని | కామి దొరమని
స్వాక్రయించితి నాభ్య |
| 4. కరిగిరివరమం
వరమిత్తమన న | దిరిమన కేంద్రమి
మృగమర నీయక |

రాగం - బంధుభోజి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| ఈ పరమపురుషుని జరిదరాజు | పాహి పాహి |
| అని భక్త్యర్థముగ మలభక్తిం మయి | దహి దహి. |
| 1. బుద్ధుగోదక్షయన మృగ | మృగమని పాహి - (ప |
| బుద్ధుజవళరంగు మ | బుద్ధుజానా పాహి |
| 2. కృష్ణమమందరి కామజనక | కృష్ణమరేల పాహి |
| పామమూర్త్యులొదన శ్రీ | కామరంద్ర పాహి |
| 3. కుంజరాద్రిరాజు ని | కుంజరాద్రి పాహి |
| కుంజరేంద్రవరద దక్షిణ | ధంజన మాం పాహి |

రాగం - బంధుభోజి. తాళం - ఆది

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| ఈ మోయాళిందరి | మోయాళిందరి - కా |
| అని అగమని నీయక | అగమనినా |
| 1. నీలకంఠ | నిలకంఠమందరి |
| నీలమూ నీయక | నిలకంఠమందరి |
| 2. భద్రకవికయన ని | భద్రకవిక నిర్మాణ్య - కా |
| నీలమూ నీయక | నీలరాజ యమంజక |
| 3. శ్రీకృష్ణ కావళి | శ్రీకృష్ణమందరి |
| నీలమూ నీయక | కుంజరవికయన - కా |

०५० - ५०५५. ०५० - ५०५५.

00 0000 0000 0000

॥ राम राम राम ॥

001 0726 0000 0000 0000 0000

Q 12000 Q 2005-0

1. **ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇବା**

ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಪಾದರಂಗ

ಪಾಪಪಾರ್ಥಿ ಕೊಂದಿರಲಿ

2. ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ

ಯೌಂಡು ಪದ್ಧತಿ ಮಂದಿರಗಳ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

3. విశేషాదులు రాదు

ಕೃಷಿ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು

అధ్యక్షులు

కామవారిశిష్యుడవారి

ପାଠ୍ୟ - ଶିକ୍ଷା. ପାଠ୍ୟ - ଶିକ୍ଷା.

మా రఘువీరా

ਰਾਜ ਕੁੰਦਾ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

అనుపమకూర

1. ದಿವ್ಯ ಮಯ್ಯ ಕೆರೆ ಕಾಕಾ ಮಾ

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೇಶನ

2. **ಹಿರಿಯರ ಕೆಲಸ**

ಕೌರಿ ರಾಜಾಚಾರ್ಯ ಸುರೇಖ ಎಂಬವರು

3. గణపరమార్థరత్నాకర చంద్రిక

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಮೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಹೋದ

રાકો - જીવ્યકરનારી. રાકો - અમ.

ਪੰਨਾ ੨੧੧, ਪੰਨਾ ੨੧੨, ਪੰਨਾ ੨੧੩, ਪੰਨਾ ੨੧੪

ਸਿਰਜਾਕਾਰ

అ: ముద్రించి (కాపా) (1)

మూనిసిపల్ కలెక్టరేట్

1. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸರ್ಕಾರ ಕಡಿಬರೆಯು

КАК БЫЛО ВОДОСНАБЖЕНИЕ

మనకముందు నిత్య మారణకాండము

శివసా చాల్మీన శ్రీరంక రాజ శి

2. రాకాదుధానానా వ్యూహాః శోకమూర్ధ్నిశోకనా
రాక యారాక వరాకః కేరీత్ర నాకే వీరే మరుజ్యోగీ వీరవర్మకళేతా
3. కావేరీరవాహా కామృతగూహ కలితమూహాననా
ధానజనకవీరావారవిందయల వేద శోరిత సరమూహకాకాశే

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

- ఈ జయ జయ కరిరావ్యరద భవభయహర కామితభవద
అః వీరదవీరశరీర ధీరకాగరమమగంధీర
1. మందలిపతిమృదుశయన ఆ ఖంబ మమ్మితదరగా
2. కాంచనమణిమయభూమి రా త్రించదమమదశోద
3. బాంబూనదమయరేల అయల లింబాధర మకరాళా
4. మంజీరువాదశయన ఆక శంకర్యుదమమనదన
5. భుజగవైరిభువనాహ భూమరమతమూమందోహ
6. కాంచీత్రరవరవదన మూర్వ మందితకలమవిదళన

రాగం - ధవళి. తాళం - ఆది.

- ఈ మంత్రము వీయకు దంతిమద నాతో
అః వ్యంత మమయ వీ దంత వీరిది
1. కన్న తల్పిణి నా కమల కేయక వీర
వర్మగళయన త్రి మమ్మితదన రార
2. జలధరగాత్ర వీ దరణకమయమల
వలమనా మమ్మిత

261 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వోత్సవమంత్రచాయా

3. కాందిత్యోక యతి
కుందన సేయకు

చందనము నది నమ్ము
పరమరాజు యింత

రాగం - భవానీ కాళం - మామలిం.

ఈ పరదా నకు శ్రోయ
అః శారదామణిచరణా భవ
1. నీశబద్ధశ్రేణు
భారము నీకాదెను నా
2. కరివిధిమృతహృదయ
కరిగొందితి నీకుగొని విది
3. శారదాభూభావా
మూరిమి మీ పదకమలము

అమరా
జలవిధిపంతరిణా
నిశ్చయ నీకాదెను నీ
శేరియ శ్రేణుక కాదె
గాచితి విని విని నే
లియగా శ్రీహరి మానవి
పరివి మోహననవి
శోరి భజించెద విరికిము

రాగం - భవానీ. కాళం - చాళి.

ఈ ఎంతని నే విస్మయింతు
అః పంత మేల నాతో నీకు
1. కన్న కన్న వారి నడి
కన్నటికిని శ్రోయదో
2. శామరుకకు పరుడ మిగుల
మేమరుకకు దయ మార్గి
3. భరిణీలోని దానముల
లియదు మూని కరిమముల

చింతిరాజవిగా
భక్తజనదించామణి
కన్న గొందియొన్న నక
మన్న నాధీశయినా
శామరుకకు నీకు నాకు
మేమరుకైతి శ్రీహరి
పరివి శ్రోకు నకుయ దొడ్డ
విరక్తిలోన్న పరమరాజు

శ్రీమేకటాద్రిస్వామీస్తవనాని.

285

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

మ మన బాలింగర	మాధవ శ్రీధర
అ రమద్రవ మీరద	నవనమి శోరితి
1. శేషశయాన నమ	శోషించెద నది
యాసిందితి	నశ్వశ్వా మేళ నా
2. భువనవిధి	సంధిర నానాలిని
ధవ నది ముయవ	శ్రేణమితి నా
3. మంశశమసు ప్రింకార	మందిరమున
పొంగుచు వెలసిన	గంగేళ నా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

మ నాగారివాహ	నమ్మ శ్రోవిర వేస
అ బాగేల చేడియ	జాజుశోయి
1. పరమధిక్తులపాలి	దొర నది నిది నీ
మరుగు లొద్దితి శ్రీ	మానసిచిత్తశోరి
2. శ్రేమ మీరగ నా	నామభుగ బది
కామితమందా	శ్యామి శ్రేణమితి
3. ఉధి బావోదాన	యారసశయన శ్రీ
అధిమ మిశ్యు ప రే	కుధిద శోభిశంగ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - ఆది.

మ నారాయణాదిష్టానామమంత్రము నీ నామకతో బల్ల నే
అ భూవరసంపాదమునామకము - ఇది గొప్పైన నామక - ప్రి మననా

1. శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదము - బ్రాహ్మణ మని యిందన
భాగవతి శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదము
విశిష్టమని యిందన ఓ మహా
2. భాగవతమును బ్రాహ్మణులు కొనియెడి - భాగవతము శ్రీకృష్ణ
భాగవతమును బ్రాహ్మణులు కొనియెడి
భాగవతి శ్రీకృష్ణ మనియెడి
3. వింధ్యపర్వతమునందు శ్రీ - యిందనకుని గొల్వన
మందముద్రితము కొద్ద మహిమమువలె నీ
వింధ్యపర్వతమునందు ఓ మహా

రాగం - శంకరాభరణం. (మందన.) తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మ ముక్తాద రాగ | మహావరంగా |
| అది ముక్తాద నీది యెన్న | దీక్షితు శ్రీ నీకు |
| 1. ముక్తాద నీది యెన్న | యెన్ను ముక్తాద నీది |
| చక్కని శ్రీకృష్ణ | మరియెన్ను ముక్తాద |
| 2. శ్రీకృష్ణుని తన | మోక్షము ముక్తాద |
| కృష్ణుని పదముల | శ్రీకృష్ణ ముక్తాద |
| 3. ప్రభావకారముందిరి | యెన్న ముక్తాద |
| భగవద్గీతా నీ | మందియెన్ను |

రాగం - ఆకాశా. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| మ ముక్తాద రాగ | మహావరంగా |
| అది ముక్తాద నీది యెన్న | దీక్షితు శ్రీ నీకు |
| 1. ముక్తాద నీది యెన్న | యెన్ను ముక్తాద నీది |
| చక్కని శ్రీకృష్ణ | మరియెన్ను ముక్తాద |
| 2. శ్రీకృష్ణుని తన | మోక్షము ముక్తాద |
| కృష్ణుని పదముల | శ్రీకృష్ణ ముక్తాద |
| 3. ప్రభావకారముందిరి | యెన్న ముక్తాద |
| భగవద్గీతా నీ | మందియెన్ను |

1. మంద స్థితివలన మనుమూలక ఈ దశమస్థితివలన
మందగతా నీ మందరమూలక మ ఎందుకనగా కనుగొనని అంతరీక్ష
2. నిగమనిమితదృశ్య విశ్వావృత్తి నిగమనిమితదృశ్య
దశమస్థితి నీవని అందుకే దృశ్య అందుకే అంతరీక్షమృతదృశ్య
3. శేషమంతరీక్షా శ్రవణ దశమస్థితివలన
నిగమనిమితదృశ్య శ్రవణ దశమస్థితి దృశ్యమృతదృశ్య

రాగం - అశావరీ, తాళం - ఆది.

మ: మంద నిగమ రాగా మందర మ: మంద నిగమ రాగా

అ: మంద నిగమ రాగా మందర మ: మందర
కవికరమంద నీ కర్ణమందర మ

1. మందరస్థితివలన మనుమూలక - మందరస్థితివలన
యందులో మందరమందర గోళావలన - దృశ్య
మందరమందర మందర స్థితివలన

2. దీక్షావలన మందర - మందరస్థితివలన
నిగమరాగ మందర మందర
మందర మందర మందర

3. కాంతివలన మందర - మందరస్థితివలన
యందులో మందర మందర
మందర మందర మందర

రాగం - అశావా. తాళం - చాతు.

యో నిత్య వివాగ వన్య మిరుగతు నీరజలాధ
అః నిత్యవివాగ వన్యమిరుగ నీరగాధగ్రాతీ తా
కమల గాన రాత్రి నీ కరుణ లేద నాతో వాద

1. భోగిరాజ్యోగిశయనా పూర్ణేందువదన
త్రుండరీకమయన నామనా
వాసు నీయ నేల విన్న చాల నమ్మినామ
నేల యిందు నచ్చి తా వెర్రు దీర్చి వర ధీర

2. కనకవిరయరుదినురేలా కనునీయ శి
కరకమల గానలోలా
విమల ముచ్చ మిలొదవవజమలకు శరణు శరణు
కవిరమయన కమల వాదు కలమిలాసా గరుడగమన

3. ఉభయకావరీతీగవానా వైభోగరంగ
కుభిద మందరాంగ శ్రీకా
ఇభరాణ నేలనట్టి విధుడ వీర గాన నా
కభయరుయ్య రాదటయ్య శ్రీమమంది గోవింద

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

మో చక్కని దయగల నామనీ ఇతమీ నే	చాల నమ్మితి నయ్య
అః చక్కయ నీ నదనీయమలనే	వెరనమ్మితి నయ్య
1. మందరాంగ నీ మందరానమో	మిందు తావరయ్య
కందువమిరగ కన్నుల గమగోవి	కడనేయనీయ్య

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 2. బేదబేద్య పడు భేదమొనరించు | కాంచినది నయ్య |
| పొదిరిమిగ నీ నానజనులతో | నల్లమొనాన నున్నా |
| 3. అదరజన కరిభూధూయదను | ఎనిగి నుంగి నయ్య |
| శిథిల మీ దను లలిని భువిలో | భేదము లేన నయ్య |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| ప: బేద మాం పాపా శ్రీ | బేదరాజమాం పాపా |
| అ: బేదబేద పడుబేదమోద | భావబాధిత పన్నగళయనా |
| 1 చంద్రబాంధుర - బృందార్యతీపద | ముదిరేళ నోదీద ముకుంద |
| 2 నోవయన నోవర్దపరిధర | కావబాధిత తాంబూల నూదర |
| 3 గరుడబాధ కంఠాంతి శిథి | పరిమళురుప పంకజరాజధి |
| 4 చంద్రాంతి సుందరి నయ్య | కంఠాంతి కంఠాంతిమంద్య |

రాగం - నోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| ప: ముద్దుమోదా మోపరా | మమమోదామోద నీ |
| అ: మద్దురా మరాకు నాకు | మరదా మందరరాజా నీ |
| 1 క్యాతుమందర మందరామా | మమనాథరామ |
| మోతుభంబు | నీ యాయుక్త నిక్క |
| 2 అయనోమలకాంతిపరదా | కామభాధిత |
| కరుణ నామిద నీకు | నల్ల నేరద నాద |
| 3 పోతుభందవిక్రమామా | మైతలరామా |
| కామంతి రేమో | రేమో యంత నీ |

రాగం - మధురీ. తాళం - నూరుకం.

మ నారాయణ నివసతి	నమలకు తెరిచిచ్చితి మన
అ నరకస్వరి కడకు విడు	నిడకు నీకాడకు శ్రీమద
1. నిలకునక్కాడ నీ	శేలా రల మేలా యింతి
నాలము శేయబ మేలా	బలవిధి క్యాలోలా
2. నీగజదళలోచన - ధరి	నీగధిధియమూచన - నగ
ధీయడ ని కోంతి కె	తెరితి వచ్చితి శేరితి
3. పామజహిధరధాడ	వజ్జనజలవిధిపోడ
ప్రేమ మూరిగ మున్నె	ప్రియమగ వచ్చితి విన్నె

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది

మ వట్టితి మీ పాదం మనకు శేవ	వట్టితి మీ పాదం
అ వట్టితి నా మది వట్టు నిలకిడు	దిట్టముగ శ్రీవిద్య పాదముల
1. అకాపాళము తెల్ల బట్టి తెగ	గోవిందకి లక్ష్యక లక్ష్యముగ
2. రామలక్ష్మణు రామచంద్ర న	భక్త యోగ జగదీశ మహేశ
3. పోతుధండవిమానములో గడు	పాంతుగ తెలివ మందర రాగా

రాగం - భరిపారిప్రియ. తాళం - చాతు.

మ నిలకునక్కాడ న	శ్చేయర మంధాడ
అ పాతవతిక క్యా	లోం కెయకాకా
1. భవీరతిమృదుళయనా చారు	మనోరథా వయనా
నూనూకుచి వయమ కాతె	కోరి మేల ముగళుగా

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 2. కామగోదీనుందరా
శ్రేణుమీరవామి రార | కామ గొయ్యిరార
పీణునా నరికమ్మిరార |
| 3. కారగోదీనానా కరి
నేరి మాదిరారా నాకు | కార నుందిరారా
నిమ్మ, నీటి కానా |

రాగం - భైరవి. తాళం - తిట్టలు

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ఈ ఇంటి నీ దిను కాదా | యిదిరాజురది |
| అది ఇంటి నీ దిను కాదా | నంకజదరీనా నా |
| నంకకు నిటు వది | నంకలు మెదిరార |
| 1. కామగోదీని నమ్మ
నీ కమగోదీనా | కామల పెట్టుట
నికమగోదర కారి |
| 2. నమల నది యోనో
నరకుని బోనా | నమల నమ్మ నమ్మ
రాల భాధల పెట్టెత్త |
| 3. దంతినిరెరది
దింతి దీర్చి నా | యంతి నరా శీరి
దంతి నీక దీ |

రాగం - మాంధరి. తాళం - చాళి.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ఈ దేవదేవ కామదేవ | . దేవదేవదేవదేవదేవ |
| అది భామగోదీనానా కరి | భామగోదీనానా కరి |
| 1. కామగోదీనుందరా
భామగోదీనానా కరి | కామగోదీనానా కరి
భామగోదీనానా కరి |

272 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సర్గపంచం ప్రధానము

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 2. కాండవా. పాదము | అనుభవావా. శ్రీధర |
| వాంఛితప్రదానము | మహాలి. శ్రీవాణి |
| 3. వారివా. దిశిలదిత్వ | వాం. దిశిలవా. శ్రీ |
| ప్రసాదముగలది | శ్రీరామమునుగలది |

శ్రీకృష్ణమువరిసింహదానకీర్తనాది.

గానం - తా. శ్రీం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| మ. విమాన్తు శ్రీ రఘునాథము | విమాన్తు శ్రీ రఘునాథము |
| 1. విమాన్తు శ్రీ రఘునాథ పరాత్పతి | విమాన్తునుమానా రిగజము మానా |
| 2. పారాత్పతివారము గంధిరి | పారాత్పతివారము పంకజముగలది |
| 3. మందరిదిధర మహాలిదాన | మందరిదిధర మహాలిదాన |
| 4. వారివా. దిశిలదిత్వ | వాం. దిశిలవా. శ్రీ |

గానం - పారాత్పతి. శ్రీం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| మ. విమాన్తు శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 1. విమాన్తు శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 2. మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 3. మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 4. మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 5. మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |
| 6. మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము మూలము | మహాలి శ్రీ రామము కృష్ణము |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాళి.

- ఈ నీ మోము తానీడు నాను నిలిచియు నాకు నెయిదేలు
1. తేటకన్నులిల్లా నీను మాటిమాటికి మది గల గోరు
 2. మెరుపు బద్దయలకు నీను మంది వరలంభా చెక్కి కృ తీరు గల
 3. కన్నుల గాటుక నుల్ల నీ కరుణానిలము వానై జల్లు రాకు
 4. శ్రీధిద్రవైలదిహారా ఆ శ్రీతపబుందమందారా - రాకు
 5. ధరిణిహార దిద్దకోరా కృష్ణము నరసింహవర కరుణాధార

రాగం - హరి. తాళం - ఆది.

- ఈ శేతు నిదా గ్రహుకాముని పదిమూలు చూచి గడ్గ మనకు
- ఈ చూచి తాచి దొరికెన్నఫలంబుని చేదియ నా మది నిదగ కోరెనె
1. రాగాదుల విడ నాచి మనమునకు యోగుల గోరియ యోగ్య శేమె
భాగీరథి గన్న భాగ్యమనెనె వారి ధత్తుల నీవకు రాక్రమె నకుటెనె
 2. తమహిగాని మును జన్మంబున శేమి నానమల నిర్మితెనె
నాముల గడ్గారి వారి ననుచ్చుకు లేమెన శేతిశేమె యా భయంబ
 3. కాయలు చక్క క కడునకుతో గోరి వారిని మదిగోరియ ఫలెనె
దారుణి నరసింహదానెద నకుయకు శేరు ప్రతిష్ఠకు చెట్టుకొన్నయకు

రాగం - శంక రాధరణం. తాళం - ఆట.

- ఈ రాకు రాకు యవనై నీ మనసా శ్రీ రాకు రాకు యవనై
- ఈ రాకు రాకు యవనై రక్షించు మననై భావనయద్రుంది కవితేయమనై
1. అరివర్గముల ద్రువితేరిందై మింది అరికి శ్రీరాముల వాళయందెనె వాలు

274 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోన్మీలనం ప్రచారము

2. శరణాగతులెల్ల జేసిరి, భోదకు మరగఘటించుచు పట్టింతును నీతా
3. మరణదయాకుడై పుష్కలశయనముచేసి పతియెల్ల జేపట్టి భోదకు నీతా
4. కరుణాగరిత భక్తవరకుడై భక్తాదుల ఘోషములకు వ్రోవకుయేమరగతి
5. కరిధరకుడుకూడమగిసింపదాను శివ-మరియునునలుయులకె అరిపి నీక మేనీతా

రాగం - పతి అనందీ. తాళం - ఏక.

య పాపీ మాం కృపానిధే మనామమమ శీరాణి

1. మూపాలోధితావళిలు మునిజవాళివందలి
2. దశమమందిరాలి దానమజనపాల
3. భక్తరంగుల కృపాలో భక్తవరదీతాన
4. వారిజానిపాల వైరిమదిరాలి
5. వారిశిలవ్రాగానప్పదకు వలిమదిరాలి

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

య వ్యతి వెలలెడి రాజుడు వ్యతి వెలలెడి

అ పారవర్తకరద్రాకులెల్లకు జేరి గొల్వ కృంగారముగా నిదో

1. కమలకరీకుకాంతి మీర మంగురలు వార కమలకరీకుకాంతి మీర మంగురలు వార
కమలకరీకుకాంతి కృప ఘనముగా వలె గదలించిరులకవుల మధ్య నులెక
2. కంఠాంబుజమందలి మంది కొత్తభుజనము దంబున కాంతిలోప మంది
దంబుగ వెలచి యంగురలును మదియ తంబుగ ధూమకవతి ఘనములగు
3. అంగారాంబుజమందలి మేఘాల్పవధులు కృంగారముగ వేలెద
దంబుగ ప్రేమకాంతిమలుచె అంగారముగ వలెద

4. శనిచారముల యిరువేలకుమారులతో నుగ్ధానాథుడై యింతమీర
వ్రాతనమంతయు కనుగొనగలను నీవలక్ష్యమును సంభాషించు
5. ఘోరిమహిమహిమ యిహిర భ్రాతృబలవి నామము వినుమువంటి వేర
వారసింహాచార్యుని దీక్షింపి కోరి యిముల చేరి కోలుతునను

రాగం - శ్రీరంజి. తాళం - అట

నా నవగ్రాధి నవగ్రాధి నవగ్రాధి నా నాను
వేరము వెండు శ్రోమ వెరగాత నీవే

1. దిన యొకవిదిశామముల నుక నడియొన
నునను నిలిపి నీదు మహిమ వర్ణించి
భువల వంతి నూడి కాలము గడువక
కనుమదమున ఎందు నడవైతి వరదా

2. అవిదవ్యర్థములచే నలకట వెందుచు
దురితములకు లోగి దుఖి మందుచును
పరిమళక్తుల నాది పరిహాసము వేసి
అనిసి వర్ణుచుమాన్గి మెరుగైతి

3. వాసి భ్రాతృబామవి దానాను
నాను వనగ భువి భాషిల్ల వేడు
అనచే నుగ్ధానాచార్యుడైన భవ
నానాను వెడలెన్చి కోరినొగ్గితిని.

రాగం - వారనామకరియ. తాళం - రాత్రి.

నా ఎవ రే నువ్వురరా న్నామకరి యివ రే నువ్వురరా (దీంకు
అ ఎవ రే నువ్వురరా యివరతియ కా వెళ్ళిలోన వెళ్ళు మావల వారి దం

276 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోక్తవసంప్రదాయః

1. కాలురతో నాది చాల యాచితాత్మ రానియ రక్షున్న పరిగర్తి దాగేత్తు
2. నిలిచిన బలకత్తు నిలిచి మృదాతత్తు అలకలు చేపవత్తు అర్చకాణ్డా నిగ్
3. ఇందు రక్షుని కరి మంది ఎట్టిన రేగని చిందులు ద్రోక్కడ పెందుకురానామి
4. భరణిని పరిపింపుదామని పెంట నీ పరిగే! యువ్యరా పెమయ పీర్వరే!

రాగం - రిలహరి, తాళం - అది

య భాగవతుల పాదరసము	పైని జల్లుకోవరే
భాగవతుల సేవ యనకు	భాగ్య మనుకోవరే
1. గంగాకృష్ణతేజిలోన	గ్రహాకాలమందున
దాని ప్నాన మాచరించి	భాగ్యమునకు పించి యా
2. మేటిభూగర్భములోను	మెచ్చి యిచ్చినట్టి యా
కోటికళ్యాణానభయము	కోరి గాంచినట్టి యా
3. భవవిహార మొందుటకును	భక్తితో మెవచ్చు నా
నమింకరి మునలకు భలము	నద్యక మునగిలోలు నీ
4. భద్రసిరివిలాసాని పాద	పద్మయోగి ము మనమున
భద్రమకుయి నచ్చియున్న	పరమమఖ్యులమున యా
5. పరావిధముల శ్రోయటమున	త్రావు దావు గానము
తెలిగి నారపింహులకును	జీవముగ మన్న యా

శ్రీమాంబలతదినారాయణదాసశ్రీరక్షములు.

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

<p>ఈ రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి</p> <p>అది రంగేళ పరింగేళ రాట్టరంగేళ శరణు మా</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. అంగజులది శ్రీరంగ శరణు వే 2. గంగాధరినియ శ్రీరంగ శరణు మర 3. సంగీతాల శ్రీరంగ శరణు వర 4. సంగమనియ శ్రీరంగ శరణు నియద 5. మంగళాలను శ్రీరంగ శరణు జయ 6. కావ్యరసము శ్రీరంగ శరణు శృం 7. దాశరథి భద్రాచల శ్రీరంగ శరణు 	<p>తంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి రంగేళ మాం పాహి</p> <p>తంగేళ పరింగేళ రాట్టరంగేళ శరణు మా</p> <p>మంగళముల శ్రీరంగ శరణు</p> <p>గంగాధరినియ శ్రీరంగ శరణు మర</p> <p>సంగీతాల శ్రీరంగ శరణు వర</p> <p>గంగాధరినియ శ్రీరంగ శరణు నియద</p> <p>మంగళముల శ్రీరంగ శరణు జయ</p> <p>కావ్యరసము శ్రీరంగ శరణు శృం</p> <p>దాశరథి భద్రాచల శ్రీరంగ శరణు</p>
---	--

రాగం - అది. తాళం - అది.

<p>ఈ జయ జయ జయదధిరామ ప్రి</p> <p>అది జయ జయ భగవాన్ శరణు</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. అజయరమణ భగవాన్ జయ 2. పీఠాధిపతి 3. అంగజులది శ్రీరంగ శరణు 4. పరమేశ్వరదాసశ్రీరంగ శరణు 	<p>జయ భద్రాచలరామ ప్రి</p> <p>జయ జయ గంగాధరినియ</p> <p>నియదధిరామ ప్రి</p> <p>శ్రీరంగ శరణు మర</p> <p>మంగళముల శ్రీరంగ శరణు</p> <p>కావ్యరసము శ్రీరంగ శరణు</p>
---	--

శ్రీమాంబలనేత్రవరదదానీర్తనములు.

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

ఈ అనంద మానంద మాయా

శ్రీరామము

పెండ్లికొడు కాయా

శ్రీరామ

పెండ్లికొడు కాయా

ఈ శ్రీమ నారాయణ నారాయణము

శ్రీమ నారాయణ మాయా

1. ఇంద్రాదిదేవతలు నీలింపు యా

గీంద్రాదిదేవతలు నీలింపు త్రింపు

దండకాదుకాదు ల్లోకానందున నీ నీలింపు శ్రీరామదండకం నమ్మ

2. మున్నెడుము నూది యాదగ నీలి

మున్నెడుము నూది నియ్యం

నమ్మ నీలింపు నియ్యం నీలింపు నీలింపు నీలింపు నీలింపు

3. నారదముని నూది యాదగ నీలి

నారదముని నీలింపు నీలింపు

నారదముని నీలింపు నీలింపు నీలింపు నీలింపు

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - అది.

ఈ తీర్థం నది లోకం నీలింపు

తీర్థం నది లోకం

ఈ తీర్థం నది లోకం తీర్థం నది

నీలింపు నది తీర్థం నది

1. కర్ణాదులైన కారణ

కర్ణాదులైన

నీలింపు నది తీర్థం నది

నీలింపు నది తీర్థం నది

2. కర్ణాదులైన కారణ

కర్ణాదులైన

నీలింపు నది తీర్థం నది

నీలింపు నది తీర్థం నది

3. కన్నకన్నకాఁగి నల్లము యెన్నడు నీయక
అన్న రామన్నును నమ్మితిందు యా కన్నని నమియో నీయక నుండక
4. విన్నవంబు నిద్ర వ్రాసెను కన్నని నానిన
తెన్నద వేంకటవరదానాను నీని నోధముని నమరు నేదన

రాగం - ఆరభి తాళం - ఆది.

- యః కయః పయః శ్రీ శ్రీవివాన పయః పయః శ్రీ శ్రీవివాన
పయః శ్రీహృదివాన పయః పయః శ్రీ శ్రీవివాన
1. అలరేల్లంగరము నా మలరేమను భవనారా
2. నిరుపమా నుండరాకని నన నీనామ రథునిన
3. అంగవనక కుళాంగ శ్రీ రంగ విరాంగతురంగ
4. మాంబలవరదానాను తాంబరధన లక్ష్మీలాన
5. వేంకటవరదానాను వేంకటప్రియ వర్య

రాగం - హరపల్లవి. తాళం - ఆది.

- యః అర్చనపారథిపాదవర్చనం నాశ్రయించు మనసా
అనరుచ్యతైత్రిని హరమనమ చేతి నర్చనతైత్రిని చక్కగ రేయనతి
1. వేంకటకృష్ణుని నమకనిరగ నమరు నేదన ఓ మనసా
వేంకటములు నాద్వి నమ్మమున నాని నంకిరించు మనన మనసా
2. మనకుద వ్రాసిన మన్నితుదను నా నమకు తెన్నున నునన మనసా
కృతుల నాని కృష్ణ కృతార్థుని నేతి నానిది నీలు మనన మనసా

200 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. తిరువల్లిక్కేణి తిరుగ గళావాన్మ ధీరుని గవళి పై మువళా
మురుముక నేంకటవరదదాసుని మువ్వని నేయన మువళ మువళా

రాగం - హంసేషి. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| ము వచ్చితిని రాగ | మగళానధ యిటు |
| అ ఇచ్చునీ గవ్వరి | నిచ్చ లేడు లేడు |
| 1. నిరురావ్మయ కడు | వేడుకలతో గొన్న |
| మదనముక నమ్మ | మువ్వని నేయరి |
| 2. గరుడగమన దీప | గజరాజరక్షక |
| కరుణాకర ప్రిం | కారివ్యూహ |
| 3. తిరువల్లిక్కేణి | తిరుగ శ్రీనేంకట |
| నిరదదాసుని మది | బాంధ దీర్ఘరాద |

శ్రీరామానుజదాసశీర్షనములు.

రాగం - దేశియతోడి. తాళం - అది.

- మి నిరరాళుక దేవా - ఏరా రారా తా మిని నివేరా యాభర శ్రీధర
1. కన్నా ముచి నిజ - నిన్నును నియమి-వా
 మనమున - భువముగ కోరితి - కనుకొను
 2. ధర వా కవ్యుని క్కేళరు లేదు - కరుణించుర
 కరుణాకర - కరి గుంటిని - మది నేర్పు రా

2. పరితపానమదవి శే ని - వృత్తిమతి శేనద విశు శ్రీ

పతి పశుపతి శే నిశ్చితి

4. శ్రీశ రామానుజగణ రాక్షసకళా

రాగం - వహళా. తాళం - అది.

మ రామ రామ రామ నీతా

రామ రామ రామ నీతా

అ రామ కృష్ణ శే వానిం తొన్ముతి

పోతుమార్గిశోదం భవమోదక

1. మత్స్యమై కలధ శోర్చి పోతుకుని వర్చి క్రుగు రజా కర్చిక శ్రీరఘ

2. ముకు పరాపామయి కనకాక్షునిబారి గొని ధరి యిటు నిలిపి శ్రీరఘుని

3. మందరాని మందర మూర్తిమయి మల మంగి మిత్రిన యింతిరేక రఘు

4. విహరిన్తె యల పాశ్చనమగు బారిగొని బానిని కరిణించిన రఘు

5. వహుయి బలిని మూడెదుగు లదిసి కడమల పలికలపై నడుగిడి త్రొక్కి

6. పరికుపాణీనియి మునుపదియొక పరి యరిసి రాజుల ఎందినీ దుమడు రఘు

7. భింపముక శోదించెపాణీనియి దండిరావణుని ఖండించిన రఘు

8. పాపము మూడుకొనిలల రాముడవయి చలమున నిలమి పేకలిందు రఘుని

9. అష్టమీశోహణి బుట్టి కంఠ బడ గొట్టి శోపికల బట్టు కృష్ణ రఘు

10. కిరిరాక్షసులకు బారిగానేయటకు నిలపై ముద్దుల కలికైక గఘు

11. పరరామానుజప్రసాద పరిపియె ధర్మై రామల కరిణించిన రఘు

రాగం - మంకుశరాశి. తాళం - మావళం.

మ నిన్నె తెరి వచ్చిగా నయి

నీ రామా రామా

1. కన్నకన్న సైతము

నాది నేడగ శేక

మన్నగళయ్యగు

బంబుపై నదా ముని

283 భగవద్గీతాపద్యములు—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|---|
| 2. కరిరాజువరద మును
మరిమరి లేద నాగు | గరుగింప రాగ నాద
మిగ వివిరాద మగ్ధుడ |
| 3. కన్న తండ్రి నానెని
కన్నదేయి తనునా | కరుణ మున్నెన లేక
కమలాప్రకంఠిలక |
| 4. రాక్షసాంతక నన్ను
శేషించి యెంచ నిట్లు | రక్షింపు మమయ గ
శేషదేయిట మీరి |
| 5. పతితపాక్షుని నను నే
పతిమడ నని యంత | పతివారి వసుకొన్న
పతిగించుట మీరి |
| 6. వరగామానుజపురి
ధరిమి నామల బ్రోచి | వాసా శరదించువాసా
వియవో నక్షింపు శ్రీరా |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - మాచళిం.

- | | |
|--|---|
| 7. పారసాక్ష ప్రావరా
వారణ భజువారణభువ | పాగగళ్యాభరా
వచంతింద మందరి |
| 1. కాయగృహగర
చేర రావేమిరా చాచశ్రేత | కొన్నుభజనేకంధర
వారసస్తోత గావక్షైత |
| 2. నిన్న నే నమ్మితి నమ్మకాంగ
ధన్యునిగ నేనువే దయాంతరంగ | నమ్మ నాన్నిచేద మునురంగ గ్ర
యాన్యమెరుగను నన్నానిరెనుకుభాం |
| 3. వద్దురా వద్దేల మొద్దులయ్యా
మొద్దుమొదిటుమాత్మ మొక్కేవయ్యా మద్దు లేటికిర రామానుజపురీషర | రద్దు వేయక యిందు రాగనియ్యా
మద్దు లేటికిర రామానుజపురీషర |
| 4. ఇందుధరవంశిత మొనంద రేమిర
భందరవరానింద నందవమంద | దందమల నేయక నిందు రార
కందస్సజన రామానుజపురీషర |

రాగం - పూర్వాష్టమి కాళం - అది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| మ శరణుండివి కరుణింపులు | మగవందిత దళణ - శ్రీ |
| ధరి వాపై వెనకుంచిన | విరగా ధి అమృతా |
| 1. ప్రంబుమన జనియించె | యంధోరుకానియకా - ని |
| ప్రంభంబునకు గావె | యంధోధళయకా |
| 2. నిమి లావు మునుచి వానో | నిమి దైత్యధిమందు వారి |
| యమకూనకు దీరా యిటు | వనకొగింపు గంధూ |
| 3. అమృతమేరువులోన | వదలియెందు వివ - కా |
| మగహేమదు గను నరుక | శోభి గం |
| 4. కా మాట నిజము నీ నాదే | శ్రీమానినిమగ - వకు |
| శ్రేమ వాదన ధి | ప్రియ కాంచనవికా |
| 5. క్రుటి యాలస్యము నీయకు | వలపుకమధామ - నీ |
| విల ప్రత్యక్షము కాకున్పు | వరే గతి యేమో |
| 6. కరి గారివక్రియ న ద్విక | గరుణింపుము వాని - యో |
| వరమా ధి కా మాటకు | విరిహాలన నీయమి |
| 7. మువనస్తోత్ర సరాత్ప | మధిమూచరికా - రామా |
| మవత్తరవానా ని | మృదు ప్రోత్సమ శ్రీరా |

రాగం - వాల్మీ. కాళం - అది.

- మ ప్రంభోద్భవ మయ్యోక్త వృత్తిని ప్రంభోద్భవ మయ్యోక్త
1. మంభిని విరహ విక్లయము తెచ్చి భవమంబు అదరి నిత్యమం
- మంబు తెల్లగొల్పి వారగ వింధమకొర కంబువాత్సల దుర్ధరిగ

284 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. ఇందు నందు నెందు లేదు నెదికిని నందినా యెందుక్కాదు - యె
మందు దేమయి దేమన దేముగ నెల్లదెలుందు నింది యెందుడె నన్నియూతుల వది
3. భుగబుభుగబుమది పాగల నెగ లెగనీ భూవభోంకిరము లెల్ల నిందిగ
భగభగ యెది విన్నవించగదయల భరాలయె నరానది నింది నెలగగ
4. జంటకంటి మంటలు మి వుంటగ నటలు విరియ కటకట దంతంబుల
నెంట భవమలు చెవుడువదగ రివుజనవిలాసంబు పలాయనం బొందగ వది
5. హింకారముంకారము లొదివ నదియనెదియలేది మదమన
హింకారయోంకారము లేర్పిద హేమకళిపు లేది నేను చూ పని వది
6. పీఠి పిఠివంతరి నెక లాయె నమయి ననులితగతి మర లాదుకొనగ శ్రీ
వతి యెది రామానుజభక్తబాసుం దిపారకార్యధర్మసుయ్యునయితు వది

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారికీర్తనములు.

రాగం - శీరామం. తాళం - మావళం.

య నమయ మిదే నన్ను శ్రోత	బాల మేల రాక బాల
అ! కమలవయన శ్రీరమణ	కమలానుమతచరణ
య కరుణతోను గజరాజుని	గాది రక్షించివదిగాక
మరపార్థపారథియని	వసుధలో విరుచు పొంది
మరమథ క్రకోటుల లెల్ల	మరము లిచ్చి శ్రోదిత శ్రీ
మరదమేళ కా	దురిత నెల్ల దీర్చుకయ్య

క్రిస్తులవ్యాయువారిరసములు.

225

రాగం - దశకావరి. తాళం - అది.

ఈ ఇంక దయ రాలేనా వానె	ఇంక పరాములు మీ పయ్య
ఈ పంకజాననాద్యమందరి	పంకజానన పరివర్తక
ఈ పంకజంబు నీ పరి, భావ మిది	పంకజముగాను భావ జేయుదు
చింతిలేక మమ్మి, బోలు మిది ని	పెంజోనుమగును భావంబు
పంక మీ జేనపు తెలుపుదు	పరివర్తకంబు కరికాన
దంతిమది క్రింద కలెక	గానమలభిం కరి

రాగం - పరమాంగి. తాళం - గూఢకం.

ఈ మనవి జేసిన పయ్య	నా నానీ రమణ
ఈ భవపాపహారి	కరుణాచరణ
1 పరిపాపము రెల్ల దీర్చి	పరమ లిచ్చేవానిమయ
పరమన నకు బోలు మయ	పద్మిని కోరి పద్మన నా
2 కరి మొరిలది గానితిమి	కరుణతో గానిది పరికి
మరికొరి పారి మయ	మదమతో పల్కపద్మన నా
3 పరిదశంక లేకు పయ	లింగు మొందిది పరికి
స్థిరమగు పద్మ మున్న వానె	దురుము కృప జేసి నా

రాగం - మాలవీ. తాళం - అది.

ఈ ఇది వ్యాయువారి క్రితానందరూ	ఎందుకు పంకాదని లే వారి
ఈ పరయదనవి చాల పద్మిని	పయమ మిద వానె దయ లేక
ఈ అల రేకుల నీ కేమి తాళనా కో	కురేమి పోదయ్యులా
పయకాయ నీ కేమి శ్రుతనా	రాగ పల్కపయ్య క్రితంబులా

రాగం - కావిధి. తాళం - ఆది

ఈ కరుణించుట లేది నమయ నుయ్య	వింక్షి నా విది దీప్తివయ్య
అది ధరలో నీమం! దైవయ శేదని	నమమానందియనో ధిజయించితి
ఈ కమలానవానినమ్మతివాత్రా	నమనీ నమధివాత్రా
శ్రీకా కంజదళ శ్రీకా	అమరానామ అదికంజ శ్రీకా

రాగం - వీరింబుస్థానీకావీ తాళం - ఆది

ఈ కరుణించు రా కరుణానిధి	నమరాని శేవి నామ నీమకు రా
అది విదిరక్షి నమ కమల కాదరా నమ	నా దైవ్యకో నమ యించుకురా
ఈ మును ప్రహ్లాదుని ధర్మి కాది నామ	వింజయింతునో నా కాదాని శేదా
నమ ప్రోయటకు వ్యా ముమియ శేదో	నమదా శ్రీకా శ్రీకా నమ్మ

రాగం - మలయమారుతిం. తాళం - ఆది.

ఈ వస్త్ర మొందుకు ధర్మిలేని వది	వస్త్రమెల్ల ధూధారమే మనినా
అది వస్త్రభాంధకారమందిరీకటిలో	మనిమరి దూని మనినోతి బుట్టె
1. ఈ దైవి మని అవ్యదైవిమని	నినలాశే కాశే తారితమ్య మొంది
పెనువాదతిర్క్కుమల శేనీ శేనీ	భువమైన పానయల శేయ మందే
2. ఈ పాళమున తనిది మధి లే	ధూధావ్యమాలే దైవి మని యించి
తననందే వానప్రస్థ నమ్మించి	ఈ ప్రాణమెల్ల తారమూని శేనీ
3. పాశ్చిమప్రార్థనామల శేరని	ముదైన నేదాంకిమల జనిని శ్రీ
వరదనంజలేకా నిమ ధిజందే	వరధక్రమతో కాదాను యందే

రాగం - మధ్యమపద్యం. తాళం - ఆది.

ఈ కురి నేరే దిక్కే కరణ్య గాతా	మాటిమాటికిని మునుపలెలా
అది దిక్కాపు లేది నా కాలి దీర్చి	దిక్కు లేది ప్రాచీన మాదిర్చి కలా
ఈ విక్తు చాలా నమ్మి ముక్తు కాచెనయి	నీ దిక్కుమందు నీతో దియించెన
నమ్మకాంబుకీరణి లేక నీర్చి	నమ్మకాంబు మందేది నాకొనెనా

రాగం - తిలగాదీ. తాళం - రూపకం.

ఈ మాతా మాతాని, రోయట నీ	యెలా నగరాధారా
అది సరమదయోగిని మునుగా	ధరణా నే నోరిన
ఈ ఉదరబాహుదాని మై	యెదురుల మనకు కరక బల్కి
నది యెదురొకరి మాకు	యెదురుల ముందు గాతక నా
మదివి దింతి ముందును నీ	మరు నీతో దెప్పికా
మదవనక కేంలేక	మనకు నీకు కరిగి యెంలే

గర్భపురి కీర్తనములు.

రాగం - కన్నదా. తాళం - ఆది.

ఈ కనుకాంబు నా దింతిదీర్చి నమ్మ	కానుకొదిలినకానీని
అది ఏమి నేర మమ్మా నమ్మి ప్రోయటకు	తాళం నాదీర్చెన కంకరి
ఈ నీరకానీ నీరు నాకుమానముల	నిరకముగ నమ్మి యెంచెన
మంగళ్యపురి తానురాచి తల్లి	మరదాంతి నొందెనానా

రాగం - చక్రవర్తి. తాళం - రూపకం.

మీ మా మనవిని వినిపించుట	మాగరాగళయనా
అని పాపములను నివృత్తి	మంతరిమి కొనిదితిని
మీ కనునీలుచున్నదాన	కాన్తుభవనీభూన
కొనికొనినివోన	ప్రీతిగృహనివాన

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - రూపకం.

మీ దురుముగా కృపి పాపం రింగ	దీనరక్షణ నీవు
అని పురందరాదివిమలపాద	పరమపురుష వాతో వాద
మీ నీరజదళవయన	వరహరి శ్రీరాగళయన
మరలర మందాపాద	వరగర్భపురివదన

రాగం - కమాద్. తాళం - ఆది.

మీ సంకల్ప నీవే గతి నా	సంకటంబు దీర్చి పాపకంబు జేయ
1. సంకటనాథా భక్తజన	పాపజేనీ పరిమలపాద
2. మంతరిమిమి దీరాగళయన	దీనరక్షణ దీనరక్షణ
3. మరలర మందాపాద	వరగర్భపురివదన

రాగం - చక్రవర్తి. తాళం - రూపకం.

మీ శ్రీమహాగణపతి నివృత్తి	మీ సమీపిరా
అని పాపములను నివృత్తి	మీరదాతృ నీ మనీ
1. గణపదనా నిరీకరవయన	మనమహానా
అనిపించుచు పాద	అనిపించుచు పాద

2. అరణ్య క్షుద్రకు 2 శ్లో

వియోజన ౧౦

కలుకాన గర్భపురిక

గర్భపురిక 20 శ్లో

కాగం - గోమయమునాది కాళం - అది.

ఈ ప్రాచీన గుహకు పాదే రామయ్య

ప్రాచీన - గుహకుపాదే

అ: గాత్ర మున శ్లోకమునాదిక

కాగమునాది గర్భపురిక 20 శ్లో

ఈ గర్భపురికాది గోమయము

మరియు గోమయమునాది ౧౦

కలుకాన గర్భపురిక 20 శ్లో

గోమయమునాది గోమయమునాది

కాగం - గోమయము. కాళం - అది.

ఈ ప్రాచీన గుహకు పాదే రామయ్య

ప్రాచీన - గుహకుపాదే

అ: గాత్ర మున శ్లోకమునాదిక

కాగమునాది గర్భపురిక 20 శ్లో

ఈ గర్భపురికాది గోమయము

మరియు గోమయమునాది ౧౦

కలుకాన గర్భపురిక 20 శ్లో

గోమయమునాది గోమయమునాది

కాగం - గోమయము. కాళం - అది.

ఈ గోమయమునాది గోమయమునాది

గోమయమునాది గోమయమునాది

అ: గోమయమునాది గోమయమునాది

గోమయమునాది గోమయమునాది

ఈ గోమయమునాది గోమయమునాది

గోమయమునాది గోమయమునాది

కలుకాన గర్భపురిక 20 శ్లో

గోమయమునాది గోమయమునాది

వి శబ్ద మున్ను నున్నును, శోయన నీత నది ము నుంచెనా
నా నది నీది నున్ను నున్నును నున్నును నున్నును

రాగం - కాళిదాస శబ్దం - అది

వి శబ్దమొకటి కాళిదాసము
నా శోయనమును నున్ను నున్ను
వి నది నీది నున్ను నున్నును
నా నది నున్ను నున్నును

రాగం - మంగళ శబ్దం - అది

వి శానా శానా
నా శానానానా నా నున్నును నున్నును
వి నది నున్ను నున్నును నున్నును
నా నది నున్ను నున్నును

రాగం - గాళిదాస శబ్దం - అది

వి నది నున్నును
నా శానానానా నున్నును
వి శానానానా నున్నును
నా నది నున్ను నున్నును

222 ಕೃಷಕವ್ಯಪದ್ಧತಿ-ವಿನ್ಯಾಸಪ್ರಕಾರಂ

ಕಾಂ. - ಕಾಂ. ಕೃ. - ೨೩

ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಅ ನ ಮಹ ನಿಧಾನವಿ ಮಹ ದೀಪಕಿಣ	ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ
ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು

ಕಾಂ. - ಕಾಂ. ಕೃ. - ೨೪

ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು

ಕಾಂ. - ಕಾಂ. ಕೃ. - ೨೫

ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು
ಅ ನ ಮಹಿಮಾ ದೀಪಕ ಕೃಷಾ	ವಿವರಣೆಯು

1. ಕೃಷಕವ್ಯಪದ್ಧತಿ-ವಿನ್ಯಾಸಪ್ರಕಾರಂ
2. ಕೃಷಕವ್ಯಪದ್ಧತಿ-ವಿನ್ಯಾಸಪ್ರಕಾರಂ
3. ಕೃಷಕವ್ಯಪದ್ಧತಿ-ವಿನ್ಯಾಸಪ್ರಕಾರಂ



ప్రతియుగమునకలవాడైతి నామ.

மா. - மருமகன். ம. - ம.

1. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು	ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು
2. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು	ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು
3. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು	ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು
4. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು	ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು

८५० - १०६ ८५०००. ८५० - ८५०. *

1. ಅಲ್ಪಶೇಷವು ಉಳಿದು ಬಂದಾಗ	ಅಲ್ಪಶೇಷವು ಉಳಿದು ಬಂದಾಗ
2. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವಾಗ	ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವಾಗ

204 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపవంశప్రకాశము

3. పుర్యాయములను చదివిన పిమ్మట పుర్యాయములను వివరించుట
 భజనానందమును గాంచుట భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట
4. పంచమహాపర్వమును చదివిన పిమ్మట భాగవతమును వివరించుట
 భజనానందమును గాంచుట భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట
5. అనామకాండమును చదివిన పిమ్మట అనంత వాక్యమును వివరించుట
 భజనానందమును గాంచుట భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

కావలయును - వివరించుట - భజనము

మరియు భజనమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అట్లు భజనమున భక్తి పుష్టి గావించుట - భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

1. భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

భక్తి మార్గమున భక్తి పుష్టి గావించుట

2. అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

1. అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

అనంత వాక్యమున భక్తి పుష్టి గావించుట

6. తాత్పర్యము - తత్పరము.
- హరి దుష్టానామ - హరిదాస
- తతః ప్రాప్తానామ - తతః ప్రాప్తానామ
- తాత్పర్యము - తాత్పర్యము

శ్రీ వేదాంతాంశ్చింతామణి.

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

1. అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

2. అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

3. అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

అంశ - అంశ - అంశ - అంశ

0000 - 0000. 0000 - 0000

ಹಾ. ಶಿರೀಶ್ ಕಾಯಕಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಾಯಕಂ. - ವಿ. ಕಿರೀಶ್ ಕಾಯಕಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಕಾಯಕಂ.

www.kannada.org

- [illegible]

८५० - ८६६. ८५० - ८६६.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. Background

[illegible]

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. ଅବସ୍ଥାନର ସମ୍ବନ୍ଧ | ଅବସ୍ଥାନର |
| କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା/ଅବସ୍ଥାନ | ବିଶେଷତା (ଅବସ୍ଥାନ-ବିଶେଷ) |
| 2. କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା/ସମ୍ବନ୍ଧ | କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା |
| କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା/ଅବସ୍ଥାନ | କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା/ଅବସ୍ଥାନ |

1. 1980-1989

● ● ● ● ●

ಪ್ರಾಚೀನ ಕುಟುಂಬದವರು : ಬರಹ

SECRET

100-443887-100

the Department's report to Congress are not

1940-1941

000-100000 000000 000000 000000

1 SEP 06 1987

SECRET

SECRET

* "உலகமே-தான்" என்னும் கவிதை "சுருதி" என்ற இதழில், 8-வது பக்கத்தில்

3. ದಿವ್ಯಾಂಗವಿಹಾರಿ ಪಂಚರಂಗವಿಹಾರಿ * ೨೫೯-೨೬೦

NO DISSEMINATION OF INFORMATION

SECRET

[illegible]

3. ~~SECRET~~ NOFORN

SECRET

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

2-00149-0000 2000-01-01

WFO - 100-100000-100000

1. Not a student body member

SECRET

2. ~~Security~~ ~~Issues~~

REPORT MADE SPECIAL

298 భగవద్భజనపద్ధతి - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 3. పుణ్యచరిత కామ్యుభాసన హి | రంగచేల సంరక్ష మాం-త్రి |
| 4. చంకభాక్ష నిష్కంకచరిత నాక | గాంకజనక సంరక్ష మాం-త్రి |
| 5. రాధికామరవిశోధిబుడబనా | రాధనీతు సంరక్ష మాం-త్రి |
| 6. దీపవికరసంతానభూరువా ఎ | రామభావ సంరక్ష మాం-త్రి |
| 7. అంజనేయకరకంజనంకమని | గంజికాః ఘే సంరక్ష మాం-త్రి |
| 8. శ్రీధరి ప్రణవసాధ కోశలభ | రాధినాథ సంరక్ష మాం-త్రి |

రాగం - లల్లూరి. తాళం - ఆది

|| పాహి గోపవేష విదళిత భక్తస్వరూప-గతిమద

మోహలోభతోప కొస్తుధిముఖ్యమంజుభూష

1. చంద్రమలతంప దమితకంప పరిమనంప నదామి

తేంద్రముఖ్య విహగేంద్రవాహ మోషేంద కాళియోరిగమదహరణ

2. భక్యశుకలాప శార్దూలాప బోదహాప చతుర్ముఖ

వేద్య యోగిం భక్యవద్దముఖ దివ్యలక్షణాందితపదయోగక

3. సందకప్రహరణ భూరికయణ బాల శనికాగతావన

సందిసందినమందపాదిమనిబృందవంద్య నకలజనకరంగ్య

4. కంబుదశనిభాక్ష ముఖురిక్ష దిమజకక్షాపహి ధ

సంజయోర్తివార మంజుభూషణ నిరింజ నాగనీతనిరుపమలీల

5. సంతిరాజపరద రాత్రిచరిదావాగ్నిశరద ప్రణస్తీ

కాంత యోగింరదింతనీతు వేదాంతవేద్య కోశలపురనిలతు

రాగం - శంకరాభరణం తాళం - ఆది.

మ మద గోవిందరామ నాననతమరామరరామం

అ॥ ఇందిరామమందిరాహోరన్నం చక్ష్మావదకారిభావం

1. రాధితార్తజనలోకం గురుభవభాగ్యలోకం నంత

తాధయనకలలోకం పద్మాద్భుతీమణిపదం నృపరా

రాధకాశిభోధకారిదురతోత్పథకాంకాధికావలోకం

2. కాంతానతాగవద్భం వికాంతామరిమూపంద్యం న

గాంతచయ్యవతిపాద్యం పృథివానకవాద్యం కింకర

భాంతరివిరూతంస్థితం సంకాంతరాగదంతరాజవేద్యం

3 భూరికుభసూలాలం బాంబూనదమయూధివ్యదేలం ఖం

పారతిలకితనిలలం శోనలనగరీవరిపాలం మూనిమమోయజాప

పారభాగతిం పంచాయజాతపాజాతపాలం

రాగం - భైరవి తాళం - త్రిపుట.

మ రామ పాలయ నీరా

రామ పాలయ

అ॥ రామ రవికులపోమ జగదభి

రామ నీలదళ్యామ చిశరభ

1. పారదయామపావీక్షణ నర్వ

పాదునికరపరక్షణ

కూర కుభాకారిలక్షణ ద

శవదపరాపాంగన్వశిక్షణ

2. భండవతితఖరదూమం నరి

పాలితివనతవిధిమం - ఆ

ఖండలార్పితదివ్యధూమం

ధంపికామనయనిజవపోమం

3. అమృతం నిజవత్సభామం మాయా

తమధారిహారీచిధిమం - ధూర

నవనిధి కునకుభోమం మో

పావరింగ పారిభవవతోమం

ఇవతమాభవనిమతవైరిత

జనితలోకం మనితలోకం

300 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - రేగదా. తాళం - అది.

ఈ కమలనయన యదువర మాం పాలయ కమలగోపదీపంధ

అః కమనీయగు నాభీరవసూనంకుటితపరీగంధ

1. చగగనిపాతకకటానుగ నిరుపమకౌర్యవహారంధ
కరిరవిధదోస్తంధ అమృత జితకాశీయనందంధ
యారవార సంభారిమనంభావ గోవిదుదజంభావాంకృతి
విరహిత యునివరసేవ్య మకరికాచిలలిత రాధామనకుంధ

2. అనులితలావణ్యనిధాన మమోహరిమాల్కమంగంధ అద్
ధుతకరినిజనంధాపరిభావితిజరానంధ బుధ
హితనంధాయక మంకాహీన మంధరింధానేకం
పాతివత్తుతికామరంగ భస్మంపితికరరాగతిధవబంధ

3. దుదితః అవి శోనిలమృతిపరి వగధారణ పోత్కంఠ కం
నమర్దన వైకుంఠ దమహాహినీలకంఠ దరి
నమకంఠ శితికంఠాజవంక్షిత మంకార్తకదుర్
గమ నిజసేవ్యమానర్చ్యవాయితమనయమితానలిలోపకంఠ

రాగం - రేగదా. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పాహి మాం శ్రీరఘునాయక భద్రదాయక భామరశోదంపనాయక

అః హాహినీశమిదవిదారక నిరయతారక పాలితమూర్త్యమూరక ఖలనంపారక

1. ద్యుతిజితకళతిరోచన జలజలోచన శ్రీతజనాభువిమోచన
కృతకాకామరిదండన దుదిరమంపన భేదరవత్తుతభంపన వైరిఖండన

2. మునిజుష్టకభంజన లోకరంజన దమహాహీచక్రభంజన
దివికరమలభూమగ దీపలోమగ వివిహితభరమామగ మంజుభూమగ

3. ధరణీరవయారముగ నాలితుడన గాన వేదంబులు
గురుబావిగ్యుజితముడన మందరదిన శోనలపునదన చంద్రుడన

రాగం - ఆహారీ తాళం - త్రిపుట.

- నా మా ముదిరేఘువీరి మాదిరియ్యునిరి
అ: ధూమిమతానానా భక్తజన కామితిథులదాయక గన్వరితు
త్రామరియ్యునిరామ నృపతిలకాను నమరో
ధూమి దళగిని రామ దళముఖ గామజన్మగోచర శోనలపునోది
1. నివేశించుచీరు ధృతిదీప్యకరచాన మందనన్ని భగవతి మాదితర్క
నవకాదిమతిపాత్ర నిభోమణి తిమజకరగ వమజముఖవరిజన జగద్ధితి
దక్షుజమదివారి ముజుజతమధగ నవజుజేన ముది ఆమితముతినదన
2. భండమూర్తితరంగ పాలితిగౌతమయోమ
దట్టితమాచితభక్తిగన్వభట్టిత నారాచ దివ్యగిత్తి మందిలకలితిగంపెయ్యగ వే
దంపకరిభుజ దంపహితుకరి ఖండిధాశోగందేదళం ఆగణితిగూగగ
3. ముటితనానాధూమకలితాశ్రీతిరంగ తిటిదువమితనన శోనల ద్రితితు
పుటభేదనవివానన ఇంద్రవీలాభి మటిలక చద్యతవిటలతిట మణిపటలఖ
మటలసితి మృదువటులపిత మత జటిలమూలధన దరిపాకితనదన

రాగం - ఆహారీ. తాళం - ఆది.

- నా శ్రీరక్తిణీశ మాం పాలయ వరిగుణాలయ
నారినోరభిభామణి నాధుజుదంతామణి
అ: ధన్యుమదేవమందన తిమధృతిదివ్యచందన
జన్మకాతనంక్రందన చతుర్ముఖకృతమందన

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. మునిచేరిత్రయమున | మహాకరకులపాన |
| మనోహరమున | మనోహరమున |
| 2. దోషవిదళితమున | దోషవిదళితమున |
| మహావిదళితమున | మహావిదళితమున |

రంగ - అకాద. తాళం - త్రిపుట

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. పాపా శ్రీరమారము | మంగళం నాం |
| 2. పాపా శ్రీరమారము | పాపానంశ్రీమణ |
| మోహనరంగ నాయక భక్తజన | వ్రాహ్మణానాంభిరదాయక నీలజన |
| నోహ నా నాకాకామల ముననిధి | దేవా ముననిధి నానా విదళిత |
| మోహ దేవనమూనామతిపాత్ర | మంగళాశ్రీ |
| 1. దానకరుణ భర్తవిభర్త | మానిసికనాథరంగ |
| మానిసికనాథా శ్రీరంగ | మంగళాధరంగ |
| దీపకనంశ్రీనాథ | ధాన విభక్తానాథరంగ |
| గానలోల మహామహానాథ | మంగళాధరంగ |
| 2. దోషవిదళితమున | దోషవిదళితమున |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | భీమరంగరాజరంగ మంగళాధరంగ |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | భావ మంగళాధరంగ |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | దోషవిదళితమున దోషవిదళితమున |
| 3. దోషవిదళితమున | మంగళాధరంగ |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | రాజరంగరాజరంగ మంగళాధరంగ |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | భీమ మంగళాధరంగ మంగళాధరంగ |
| మోహనరంగ మోహనరంగ | మంగళాధరంగ |

రాగం - పల్లవాదుతి. తాళం - ఆది.

- ఈ పం దేహం కదిలెనినానం వరద రాజం అరసీసుమధానం
 ఈ పూర్ణేందులింబపొందెర్పవిసంబన మంగిరేపది జాగది దివికానం
1. శ్రీనేగవతీసుంగరాంగం శ్రీరైద్రామృతజనికాలాపం
 పాదపపూర్ణతో పాధాంతరిం వచ్చాబ్బిశ్రీవీలాననాయం
2. ప్రకలచేతనాచేతనపాలన గంకితనంతిసరయూతీరిం
 అకుటిలభక్తకాయగృహిచక్షు అగణితసూనందోపాదిలానం
3. వీరభజయవిగాజాదిగృహం వీరదగ్ధవిభేదనభానం
 గరుడాలోపాను హూర్మవముసురిం గంగామహినులోనలభురవిలయం

శ్రీ దేశికకీర్తనాని.

రాగం - జగద్రోటి. తాళం - గూఢకం.

ఈ పంచార్తజ నవనీతనోర నందే హం ననా
 ఈ బృందావన లోల ఆనందకరి
 ఈ మందహాస హే గోపికారమణ మంగళవిగ్ర హేద్యుత
 కందర్పమంకజభవజీవహత కంఠిపా
 మందరధర మందరదన దేశిక
 నందితజ్ఞుడుపద పాలితబృందారక

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - గూఢకం.

ఈ వచ్చాననే వచ్చుననే పాలయ నుజవాననే
 వచ్చుననే వచ్చుననే పాలితధుననే పావనిరననే

అ: పద్మావతిమతే కుభవతితే భక్తహృదే పరమేతే
 పద్మావతిమతే పద్మే పద్మావతిమతే
 చ: పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే

అంగం - పద్మావతి, పద్మావతి - రూపం

అ: పద్మావతిమతే భక్తే - పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 అ: పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 చ: పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే

అంగం - పద్మావతి, పద్మావతి - రూపం

అ: పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే
 అ: పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే పద్మావతిమతే

యః దేశికవక్తృత్ శివవిజయతరిత దేవ వదానం వానభు ప్తావదిత్
శివశయన మణిరూపానూనాది శ్రీరమణ కుళాదిభాగవతార్పిత

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - చాళు.

యః పరిదలంబితాంతః పరిలంబితాంతః శౌర
అః పరిదలంబిత యా మ వానభు - మురకుళాధిపతిచిరమతామ

1. శరణాగతపాల జనార్దన శరణామయః
తరుణాంబురుగానన నీలాధరచీనశివవిలయాంతిలోల
2. తిరగాళనగమన మన్మథాన వైకుంఠధీతిశమన
మరైవైరితైశ్చర్యమన పరిమిహితేశకటామర వామన
3. కవళోజ్జ్వలవనన జీతూతద్విమనన మందహానన
వివతనంబుతిశోకవిరనన కునరుచిరుచిరశ్రీగ వచ్చానన
విజయవిజయతామృతమధుర జితవిజయతామృతమధుర
మధుమధురవద్యశృంగారవచన పాండవమణాననా పరిల
జగదవతరమానన కుమారుపాంతకజనః కుకమనిమఖ
విజయ విజయవిజయతామరమహాదీన దేశికమహానననిశ్చయన

రాగం - మళారి. తాళం - చాళు.

యః దేవదేవ ప్తావదిత్ రక్ష రక్ష దేవశిరస్య శ్రీమన్
అః భావయామి తవ పాదపద్మగం శ్రీ కృష్ణుల శ్రీపరమేశ్వరగం
యః శ్రీమమధారమ నానవిజ్ఞిత శివశిరసా మినితాననచింతిత
దేవరాజమహానననీవిత విజయరూప వదాదేశికవక్తృత్

శ్రీసురుపూరణానందకీర్తనాని.

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

ఈ మధురైరిహోసరి

మా మత శంకరి

అః కదాశివమందరి

మధాకర శేఖరి

1. అజ్ఞస్య మే త్వయా

అద్యైవ వాతవ్యం

అశ్యే ననా నందిదా

తౌనాధివం శివ

2. సురుపూరణానందనా

భాంఘీనంజజం

నిరంతరిం మయా దీవి

నరం నీవితివ్యం

రాగం - రిలహి. తాళం - జం.పె.

ఈ రక్ష మాం శ్రీనిధి...

గమన మే అంజ జాని

అః ఇక్షు కాన్తుకపాణి ఏ శ్యాహి...

అక్షువ్యహానితీఅంజమనాన్తిని

1. కామాక్షి కామేశ్వరామా...

కామనంతరిని శ్రేణ్యదాన్తిని

నోమశేఖరి త్రిపురమందరి గౌరి

దామానిహోదరి మశేఖరి

2. మందిసాశుతిశరదం నువద శే

మణిసాయమంతరిమంజుశరదరిశే

గంధేభమందగమనే ఇ. నువద శే

గంశాధరానింశితాంగతిశే దేవి

3. ప్రాంతోర్తిరింజని పంప్రహరంజని

కవిసూరణకాన్తుకప్రాయని

నూనిధిదింశామణిగృహామణి

నూనిధిమణిమంజుశాభవ్యహానితీ

రాగం - కాంజోదీ. తాళం - చాళు.

ఈ పరమనీలమి ఏమాపానింశి తీమి

మరింత్రీ కమయి మి దమా తరికాక్షి

అ: గరుడవ్యూహం బొమ్మ గతి వరే లే వచ్చు

ధరణిలో నీహటి దైవ మెవరె యచ్చు

చ: సరభసారథి వన ప్రాస కరుణించి

శురుతూరణానందశాఖయాత్మదైవచ్చి

సరశాత్తశ్లోతియు కాంచి చలనం

పద్మశాఖని ప్రయసతి మనోలక్ష్మి నీ

రాగం - చాళిశ. తాళం - అది.

చ: సరసింహదేవరా

వన ప్రాస శ్రీధరా

అ: దాసవివేచనం

దాసాభ్యాభ్యాం

దాసవివేచనం

మందు దయంత్రరా

1. వసికాళిదైవ

ప్రహ్లాదుని ధర్మి

విశిష్యహిరణ్య

కళింబు ద్రుంచిన

2. సరశానిహిత శ్రీ

శురుతూరణానంద

శాఖయాత్మదైవచ్చి

వచ్చాదరింతును

రాగం - చాళిశ. తాళం - చాళి.

అ: మహి మహి శ్రీరామ

శక్తిరామ! శక్తిరామ! శక్తిరామ!

అ: మహి మహి శక్తిరామ

శక్తిరామ! శక్తిరామ!

మహి శక్తి మహి శక్తి

మహి శక్తి మహి శక్తి

1. శ్రీరామ! శక్తిరామ! శక్తిరామ!

శక్తిరామ! శక్తిరామ! శక్తిరామ!

శక్తిరామ! శక్తిరామ!

శక్తిరామ! శక్తిరామ!

2. భరణ శ్రీగురుపూరణానం గురూభిరేతద్విది న పరి
 భరణదీక్షయం కేన గాదిత జనకగండివి దీపరక్షి

శ్రీశ్రీత్రైకపదములు.

రాగం - వాదనానుశ్రియః. తాళం - త్రిపుట

ఈ అష్టాంగ్యాంబు తెగటాయె

అః పయ్యెనిమిద కేరి పవ్యళింది యుండే నామి

1. తెలిసి నా మోము రెప్ప కేయక కనుగొన

కలయ నిందు గంజదీక్షి గచ్చి

కలికి నీ ముద్దు మోము గానరాక యుండు నని

తెలిసి ప్రాద్దుండగా నీ దీపము దెచ్చునే నామి

2. నువోడి నిను ముచ్చ నాపై చాల ప్రేమచే

తనదంతమున నా యధరము మెక్కి

జువజి చచ్చడితే మోచి విడువవలె నని

యనువున చేసెగ లాడుచున్న నామి

3. మదిరాక్షి నిను ముచ్చ నా ముఖ్యగోపాలుడు

నిదురించిన గొరిలి పదలు నని

నదిని కయ్యెనిమిద చుప్పటికొందులు నాకును

మందముతో గట్టిగా ముడిగొను మనే నామి

* రాగం - హరిదీపి. తాళం - తిత్తులు.

- అ అలగి నే భాగ్య మాయెనురమి నా ఎ అగి నే భాగ్య మాయె
అ తలరువోనిలో నాని దందించగల నా ఎ అగి నే భాగ్య మాయె
1. అరసాంతు మాట లాదీ నానికే నే తరునిలో ముందిదాన నరేంద్రునా
నానకురాజాయె నలెయలో నామోము తిరిగిలా నదేమో దేవుడున్నామనా
2. కాళి లే దిక నేల నాతో నాండు నాలు నా బోలు నుతోన మాయె
నీలాను నే నాని కిత్తుగా దేమో నీలనలో నాటి మెరియకలేకనా
3. కాలపాయము నాదీ బయలుంచి నమనా దేలిన ముద్దు లేన్న నన్నా గలత్తు
చాల నాతో నాన రిద్దిన దేమాయె చాలలో మున్నగోపాలాదిప్పుమనా

రాగం - అకాదా. తాళం - చాత్తు.

- మ ఎవరే తాకు నన్న యా నదేతలు ఏమందునీ తాత్తు [మె
అ నవతియగోపాలసామి నెక్క నేమో యుందిన నానరెనదియొక్క నే 10 తాళం -
1. అక్కలోనేనాని కాకుమడుపులియ్యగ్గన నాదు నా కన్నులద్దయ నేని
పుక్కిలదిదేమనలోటికొనగి నాని నెక్కిలే యుదాని నోరు నాది నాది
2. నవదాన నా సానుత్తునై నాదు మునుకులేట్టుకొ నెకమాలోనవలించి
నివేళలో నల నీరునక్కితో నువననమని నున్నాను ముద్దు లాదీలే
3. లేవగ రిది యని లేక నా రిద్దరు నా నవలించిలో కాత్తురై యుంజ
అనదతికి మంత కొప్పునుగం నాదు గోపాలాదు నన్ను నాన కన్నునుంజే

రాగం - భుంతురవము. తాళం - అది.

ఈ ఈ మాటలవలన ఫలమిక నేది : ద్దు

అ: భామలో చాలు మువ్వగోపాలు నొందే మనకు వద్దు

1. జామాక్షిలో నా దేవకు విచ్చే మనకు లేదు
రామ జాదు రాదలదిలే రానిచ్చేది కాదు
ఏమో నాటి కాయ ఫల వింక బని లేదు
జామలు జానినై నింక జాటియంపెన జోరు
2. మజాక్షిలో వానికొత్తై దివదీ మో పోరు
కని విని మోరెందలైన నాదనక లేరు
చెనకే వానితో నకు మోడిచేసుకొ మ్మలేరు
వికత్ర లేని నోట యింత చల మెట్లు యాదేరు
3. ఎంత తాలింది గూడిన హిత్ర ముట నున్న
వింతమువ్వగోపాలుని విధములు నే నిన్న
నంగింగము నోధింది యలకితి నే నిన్న
నాను నేయక దిక్తము రాము చేయకొన్న

రాగం - భుంతురవము. తాళం - జం.పె.

ఈ ఈ మేమ జీత్రమకు నంత ద్రియ మాయెక

అ: భామలో నా మువ్వగోపాలు కానిట లేని

1. ఎంత నే మొక నోట ప్రాసేకు దో:నోట
నెవరానె మునుచే నిమమలకు నా:నై
కడలేని విరహాన్నిలో కాని నేనిది చాల
త్రవమిలో నేరే అస్తమ లేరే మెదతి

1. మోము తాప మున్నెది గూని మోదిమో నూరి
యోముకొన్న (నేమిచేసి మోగుదునుమనుచు
పోతుకాకల జరి, నామసిల్లగ నేను
కామినికో యెంతోని కన్నీలు నిలులున్న
2. కంకుశేలి మువ్వగోపాలు గలనీ గుంపుని దలచి
నించి నోచి నా నూను నేదిధము తారెనొక
ఇంతికో నిధు నేమి చిగ ముకు నిన్నెతి
ఎంత వ్రాసి వాని గుంపులో యింతకు తాళియొన్న

రాగం - ఆలృపి. తాళం - జంపె

- మ ఎందు దామకొంటు నిక్కు నేమి నీకు నేను
అ! అందమైన నీ మోము అయ్యెనా ముద్దు నున్నా మున్నది
1. అందిందు నిరుగకు అతిమల నీతోడి
నాందు గోరి యేకక పాగరు యెన్నరు
ఎందరెందరిని కాదు ఎంతని నే నిన్ననింతు
వందెకూడుకొన్నానిల పట్టుకపార్యోద మనెడు
 2. నలుకూరు నా నామి బయల వెళ్ళకు (మిక్కె
నిలువరాని మోహియన నిను వాచి చెలులు
అలరు నీ మోచి నేనె గూని చప్పరించుచి
కలుకు నున్నల రొప్పు నుమ్మి పార్యోద రనుచు
 3. ముదమతో ఈ ముద్దుమువ్వగోపాలు నా నామి
నుదిగొన్న తమకయన గూడి యిద్దరము
నిదురవరితకయన వయనమో కాసిక్కు
వదిలయగా నే అదేను బట్టి కట్టుకొంటునా

రాగం - వాదీ. తాళం - దాధ.

- ఈ ఎల్ల వాదీలు నే నే మది మారుదునే
- అ మ్రోగి వ రామ రాగ కరు ముఖ్యగోపాలు దో రోయ
1. దను గోపంత్రిని లేదామె వట్టి తిప్పినలే ఖన మాయె
- (బిరుదుతో నమ్మి వాడదాయె 'వేమనో' రీతిబట్టదాయె మారోయ
2. బలిహారిని రాదాయె నమ్మి పగవచ్చె యల రాగ నే ను
- తరివని నమ్మెల దాయె ఎంతో మాను యో రోయ
3. మోదిమున్నదే పోదాయె నేక దీదె పచ్చెన మెల్లదాయె
- మోది లేక ముఖ్యగోపాలుడు నా మోహ మెప్పుదాయె మో రెలియ

రాగం - నీలంబరీ. తాళం - తిప్రుల.

- ఈ ఎటువంటి వాడే వాడు ఓ శువు వా దెన్నడు నీ దీధిని వాడు
- అ మిటిలమంతరి ముఖ్య గోపాలు పలు శేర
1. వల్లదిమోదివాపలు ఓ శువు వాడు నశాము లేమ్మా లేకుండు
- పల్లక మోదాకుండు ననినము వాని పొంపులు
- పల్లరీ పలు వాడు కలలులు శేర్పె పలు
2. బంగారుదుప్పటివాపలు వా దేమోమో ఎంతయు వాడుకోమ్మా పలు
- అంగన రెండరిమై నుయ్యి గూడుండు
- నంగీతలోలు పలు చాలా యూరిగా పలు
3. పల్లెలే మమ్మా పలు అంతలో వాడు పల్లెలు తెలికిగా పలు
- మోమ్మా యిందు వచ్చె పలు ముఖ్యగోపాలు పలు
- చిన్ననియమగా పలు తెలియ 'యందగా పలు

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - తిట్టల.

ఈ పల నెల్లకాల నయ్యో యుతి నీనీ

అభావనో నా మువ్వగోపాలుగో మాటాడనానీ

1. రాగ రాగ మాయంబో నమలును వర్షింపెనో
నోకలుదీ నీకాన నీ నుయందేనా
ఏకదశ్చియన శత్య నిర్దయ బవ్యలింగి
యొనుదువు అందిచ్చి నయ్యల లాను నంతలోనీ

2. మేక మేక నగనీ వ్రుదీ పల్కి నీ రిగ రాగవ్య
వ్రాని పెనును నిర్దయ నాంకయ మీగ
మానకను మాటలు పొంపుమీగ రానుకొంటు
నాని రాగలింపు మది యదీగే లంతలోనీ

3. వరకుదో మా హేమావ్రావని మువ్వగోపాలుకు
కనుగింది వమాతిని నలయనంతలో
మాతా నతిమి హెచ్చి చొక్క నీ లేమి తోరక
సుగురుకుల గొము నుమ్మి పుకొనునంతలోనీ

రాగం - మోహనం. తాళం - జంతె.

ఈ నడిగడియకు మది - నలదల నీ కొమ్మ

అ పడతిలో కా మమ - భావ మెఱిగిన దొరకు

1. కలనైన కలనంకలనైన నవ నాను-మాలేనాని నేతోకలో నలదదని దలనీ
కలకలముకున్న నారనిందినవిధుడు-తలిగులోనీగోతా నేదనుకాదనలేనాన
2. ఎరకానీవ్వాతెప్పిదున్న లలేను-పదుయదనమునకాదనులేగతియకుదు
పడతిలోయొక పట్టుపట్టురాదుపట్టిన-విదంబరాదిటునుందిలిరుడుగల్గినదొరకు

1. శృంగారమహానామ చతుర్థా శతకం సంపూర్ణం చతుర్థం మహానామ
అంశం యం తులికామలం శాంతం మహానామ శతకం శ్రీశ్రీ
2. విదీనీ నామ రామ తుల్యమందమహానామ శ్రీశ్రీ శృంగార మహానామ చతుర్థం
విదీనం చతుర్థం మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం శ్రీశ్రీ
3. నామ శ్రీశ్రీ మహానామ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

రామ - మహానామ. (అథానా.) శ్రీశ్రీ - అంశం.

మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

అంశం మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

1. వీరవంశ నామ శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం
రామ శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

2. శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

3. శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం
శ్రీశ్రీ మహానామ శతకం మహానామ శతకం మహానామ శతకం

2. මහජන මුද්‍රා පද්ධතියේ වෙනස්කම්
වෙනස්කම් පිළිබඳව විමර්ශනය
වෙනස්කම් පිළිබඳව විමර්ශනය
වෙනස්කම් පිළිබඳව විමර්ශනය
වෙනස්කම් පිළිබඳව විමර්ශනය

3. ஊராட்சித் துறைமுகம் கட்டி
ஊராட்சித் துறைமுகம் கட்டி
ஊராட்சித் துறைமுகம் கட்டி
ஊராட்சித் துறைமுகம் கட்டி

7-10-54 7-10-54

[illegible]

८५० - १०६. ८५० - १०६.

10. ముందరినది వాస్తవము యిందా నా నామము
 మధ్యల రిక నేరము

అ: పాదుకు ముగమిచ్చితి నీ మాట లాదేవు

మీ గాదుర నువ్వ నోరాల

1. మీనవ వడిన రావు పిరిదిని నోవు

మునునాన జేసి నులకవు

మౌవు మీనవ నేక కౌనునది నే

దలది దలది రోహ నిల్లదెట్లులే గాన

2. దిన్నవాడనుడి చేరిన దండా

నిన్ను చాక జేసి నానానా

నన్నెకాన నీడు నుండిన తెయినా

నిన్ను నుంచి లేడు నే జేసిన నానానా

3. కలవలలేదందు కలదినిగా నిన్ను

అలది యుగి నూరియి నా నిచ్చేనా

అలదినిల్లది నేక నులక కొడుకు నిన్ను

కలవిన చూచాది నిన్నుల నానా చచ్చితా

రాగం - మోడీ. తాళం - ఆది.

ఈ పరిపాక్షి నీ వచ్చెను నభయ మామెను

అ: పరిపాక్షుడైన మువ్వనోరాలని వచ్చెను నోరెంతి నే

1. నిచ్చితి రిచ్చి నీవు నిచ్చింతి నేనను అనుకోవున

నచ్చుతిగ ముచ్చుతుచ్చు నిచ్చి గొచ్చున నుండు

నచ్చుతిగా నానీరు నులు నాదు నీవద్ద నుండు

నొచ్చుతో నోరెను నచ్చునంతి గొచ్చునా నులకేను నుండు

2. నరసింహ నీ కిరీటములొచ్చి నత్యు రేఖలగా
 యెరుముగా నీకు గలిగి నామ్రులు కింకారించగా
 కలది నీ కులము నుద్వి వియ్య నులముగా
 అంత వచ్చినచేరి విచ్చినచేరి రాచటకేటి చెరియలో
3. నారలు నీకు దృష్టిగాక నది కాలున నుచరా
 చేరి యున్నగోలము నీకు కేరి పీఠముగా
 కోరిం యచ్చిదే నిక్కు గూడి కూరిది కోనరా
 శ్రీరామరామ నిక్కు నామర రాక రాచటకేటి చెరియలో

రాగం - మధుకులకాంధోదీ. తాళం - ఆట.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| నా విల మున్నగోలము | యా దల ములరా |
| అది విలము నీ గాళిగా ముకుచి క్రిదే | నీకేరా విచ్చినరామ నారరా |
| 1. కెలము నికు నుకు నది నమ్మితి | నీ క్షేలరా ముక్కెర నీ |
| చకు నీం కాగిలింద మ్మితి | నీరా కోన మేల గుక్కెర రారా |
| 2. అందు విందున నున్నగోలము గా | దందురా ఆచరికూటలు |
| విందు రా యచ్చుదు నీమన నందురా | ముందుకు నీ నీ మందురా |
| 3. బలుచెలిమిని వికు గలనీతి నంటే | మలుకెత్త ముకుచిదీక్షరే |
| ములుకెత్త కమ్మరా నానై | కెలకెత్త కూటలకై న ములకెత్త |

రాగం - ఆమందకైరవి. తాళం - ఆది.

నా శత్రు నమ్మత నాది రారా నీటికి తాళి
 శత్రు నమ్మత నాదిరారా

అట్లుచూడ నీతి రా నా నాన మువ్వనోహల
శ్రీధర శక్తిని గాని పోరా

1. రాతిరియ నాశ్రయ ఎక్కు - నన్నులే మా ముంగిళాను
మాకులు నిశ్చయ మున్న వచ్చితి విని
పాదల శక్తిగాయ వస్తు శోక శాశి

2. మునాదే ఎక్కు గాదితిని - మునలే కలసి వచ్చితిని
మర్యాదాదీని కొందిచ్చి నీ నీవే
తెలియ మాత్రా నీలుక తెల్లనాకకు గానా

3. గాన పీఠా నానో పోరా నీ శక్తి - నీతి నీతి మువ్వనోహల
శోకనిలం నాయేధుని శోకనానా నిల నిధ
శోకమునది శీతా నిలనో నిలనో పోరా

గానం - నీలాంబు, శాశం - శ్రీధరు.

ఈ పామిలి పలు ముందు మనలే-నా నీతి, వి-పాప విచిత్ర ముందు మనలే
అట్లు భామతో మువ్వనోహలనిష్కమేను విజ ముని ముంగిళానీ-శివశీల విని

1. కలరిలో ఎక విని నాదీ యాన- నలూను నలూని గాదీ
మునూను నాక శక్తిలాదీ గాదీ-నలూను విని నానో మాదీ కీసి
యిలకు బూతుగిధలము పొందిన
యిల పామిలి పీఠాని ప్రియనే-యిల నూలు కలసి

2. మునారి పూరింటివాను నాప్తి-మిగుల పంకిమే శోకివాను
తెనుక కేసుతో పళనా కేసు నా మదిలో-నిలూయి నిలనే నీతోను యింతో
కగతురా మునారిలో ఎక
అగతు కేసిన తెనుక కేసుందు- కలు శాకులొందు

3. ఆంధ్రాంధ్ర మువ్వలలోని శ్రీకృష్ణ - కామేశ్వరిని పూజించి
 భామరాంధ్ర మువ్వలలోని శ్రీకృష్ణ - కామేశ్వరిని పూజించి
 వాటివారిని పూజించి
 మువ్వలమునకు వచ్చి మువ్వలమునకు - ఓ మువ్వలమునకు

కామ - శ్రీకృష్ణ, కామ - శ్రీకృష్ణ.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| మ మువ్వల మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి - కా |
| అ మువ్వల మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి మువ్వలమునకు |
| మువ్వల మువ్వలమునకు | మువ్వలమునకు - కా |
| 1. మువ్వల మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి |
| శ్రీకృష్ణ మువ్వలమునకు | శ్రీకృష్ణ మువ్వలమునకు |
| కామేశ్వరి మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి మువ్వలమునకు - కా |
| 2. మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి, కా |
| మువ్వలమునకు | మువ్వలమునకు మువ్వలమునకు |
| మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి మువ్వలమునకు - కా |
| 3. మువ్వలమునకు | మువ్వలమునకు మువ్వలమునకు |
| మువ్వలమునకు | మువ్వలమునకు |
| మువ్వలమునకు | మువ్వలమునకు - కా |

కామ - శ్రీకృష్ణ, కామ - శ్రీకృష్ణ.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| మ కామేశ్వరి ఓ మువ్వలము - కా | కామేశ్వరి |
| అ కామేశ్వరి మువ్వలమునకు | కామేశ్వరి మువ్వలమునకు |

1. శ్రీహరిచతుర్థా యోగిలోక నిరసిందకుమి-యారోభకృత్తు-కాగిలకృత్తు
 వేరు చేయకుమి- కారి బాక్షిగో-నీపై-కలదియొప్పు నన్ను
 కలుగగా దలంచగ మలతీకు కాకి
2. వద్దికి రానే వేయక మీరి యిద్దు బెట్టిన-కాగిల నుండి
 మిద్దు లాదినే నాద్దుకుమ్మ - నీ మూది - తేనె నీయిన
 ప్రాద్దు బోయి దల మేటికే బాగు చేయ
3. భామ బెందైన కంగిల మది ప్రేమ తేనె - యందురా యిట్లు
 రామ యొకైన భామగో-యివ్వగో-కాల-ర ముని నన్ను
 కామ శరీ గూడి కలసి యోగ మీనేక

రాగం - మధురై. తాళం - ఆది.

మః పలుకరించు గాని పలుకక నాయ్యెదవు

మాత నీ పుణ్య మేమే

అః కలవిన బెత్తుగా కరుణతో కరుణలు రాకుమ్మ

కలిగి గోపాలుడే నా ప్రేమ

1. తీయ్యని కెత్తుని తేనె లానగతు

నయ్యటల నాద్దు జరగ నొనరె

నయ్యెదకు తొలగించి పాలిండ్లపై నెక్క

తెయ్యి తే నట్లు తెయ్య నిచ్చెదరా

2. మోము మోమున తేర్చి మిద్దు బెట్టుచు నీవు

వేయరు నన్ను నివ్వించ నోవుదురా

భామలో యొక పోరి పలుకులు బలమయ

ప్రేమతో రాకుమ్మ నీలవ సంపెదరా

3. ఎక్కడగా న శ్మశానమున
 సమస్తము కలసింట్ల కలసింట్ల
 ముక్కున నోరున మువ్వనోహల రమ్మన
 యొకటి నానెను న న్నొంప నిచ్చెదరా

రాగం - జుయోటి తాళం - రూపకం.

చలనము నీ నీ విచార	మార్చగలరా
అ! ఎందు ప్రేమదీపం	శ్రీశైలమి రమ్మనె యో
1. మారుదు తాను బర	ప్రేమమారునాను
నానెను విచ్చింది విచ్చింది	నానెను మువ్వనోహల రమ్మనె యో
2. కలకల ముక్కున	దిలకల రోదయిదురు
యొలచి మో మోరి న	విచ్చింది నీ నీ నీ యో
3. మోరు నానెను బల	మార్చుటగా
నానెను నా నానెను	శ్రీశైలమి రమ్మనె యో

రాగం - మరటి. తాళం - త్రిపుట.

చల ఎందునైదురుకు నా	యెందరినో నానెను
అ! విచ్చింది ముక్కు నా	విచ్చింది విచ్చింది యెందరినో
1. రమణీయమగుమందమునైదురునానెను మువ్వనోహల రమ్మనె యో	
కమలాక్షి ప్రేమమారునాను కమలాక్షి ప్రేమమారునాను	
2. కమలాక్షి ప్రేమమారునాను కమలాక్షి ప్రేమమారునాను	
కమలాక్షి ప్రేమమారునాను కమలాక్షి ప్రేమమారునాను	

202 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రచారము

1. నేరమెంతకుమిరా యింతకిలోన నీరపించకుమిరా-యింతకిభక్తు-కాగిటమిచ్చు
నేర తేయకుమిరా వారి బాపిలో-నీసై-వలదియెన్న నమ్మ
నేయగా దలంచక మెంతకు బాపి
2. వద్ది కాక ననుక మిర యిద్దు లెట్టక-కాగిట మిడి
మిద్దు బాదక మిద్దులను - నీ నూని - తేనె రీయిన
ప్రాద్దు బోయి చల మేటికే బాగు చేయ
3. భామ లెందైన నెందైన మది ప్రేమ లేక - యెందురా యిట్లు
భామ యెకనైన భామలో-మిచ్చగోపాలన మ్మని నమ్మ
భామ లేక నూది కలసి యెలు మిరక

రాగం - మిథాసీ. తాళం - ఆది.

మ ముకరించినగాని ముకర పొయ్యెదవు

మరి నీ పూర్వ మేమే

అ కంటికి వెయ్యిరా కరుణతో తరుణులు రాకున్న

కంటి గోపాలుడే కా నేయ

1. నీయ్యని కెచ్చెని తేనె లావగమ

నయ్యుటల పాద్దు జరన మోచుచా

నయ్యెదమ తొలించి పొలిండ్లపై నెక్క

వెయ్యి నే వట్లునెయ్యి నిచ్చెదకా

2. మోచు మోచున తేర్చి మిద్దు లెట్టుచు నీత

* నేమోచు నమ్మ నయ్యించ నోత్రుచుకా

భామలో వెలకపాలి నయన

ప్రేమతో రాకున్న నీలక నా?

3. ఎక్కువగా న శ్మేయకౌస్తుభి
 గ్రామ్యమ కళలంటి కాగరించెదరా
 ముక్కున తోడుత మువ్వగోళాల రత్నవి
 యొక్క చాచెనమ న మృంక నిచ్చెదరా

రాగం - మందహాసీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ఈ లలనా నే ని నిగనా | హార్షకలనా |
| అ! ఎలయి శ్రీనిరదనంక | ఓళ్వరని రత్ననే యో |
| 1. మారుడు తామ బల్ | మారుడుగామ |
| చాచెన నివ్వంది వాంది | చాచాన మురిసిపోతే యో |
| 2. కలకం ముతయ | దిలకల రోదయమయ |
| యెలయి మేర విారి న | ద్వింత వేరనే యో |
| 3. ముందు వాలోమ లల | మధ్యుటగా |
| నెమన మా నిరదనంక | ఓళ్వరని రత్ననే యో |

రాగం - మరటి. తాళం - శ్రీశ్రుట.

- | | |
|---|---------------------|
| ఈ ఎలరివల్ల దుడుకు మా | యద్దరిలో ఇధియో |
| అ! నివరింపు మమ్మా మా | నిధమ పెరిసి యాత్రిమ |
| 1. రమణీయంగానుండమ నైదిద్దయలారా మమతతో నరమంతుమారులము నో | |
| కమలాక్షి నేరమమ్మ భుమిదువ్వగళోన కమలమరేక వాడులవో ప్తిగొంది | |
| 2. భవమని వాతి నైకొని నేన నెవరున ముననయ్య రెడనునమ్మదునుదేరకెవత్తు | |
| కవకాని రతిద్రోహ మేలయాల అడగ నిలివెనందిలొనక మునరించితిమన | |

224 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయాః

2. కలియ్యగోపాలుగంటిముకుటపరివేళి. తలి రాకుండు పాదయూర్ధ్వము
పరివేళి పట్టిపడుచుకలగిల్గి వానికొక గజపరింపక మోచి గంటలుకేసితికమ్మా

రాగం - పంశుకరాళి తాళం - శ్రీధర.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ఈ ఇంత ప్రాప్తామి | నింక వాడేని కచ్చిది |
| ఈ దింతింప లని లేదు | చెలియ మువ్వగోపాలు - దింత |
| 1. నేన వాతో కిచ్చితి | నేకిన పాదనా |
| కిరవాణిలో యేల న | గించేద కిచ్చి |
| మోచ గంధకమ్మరి | పాదనేకి మువ్వరి మ |
| యే రమణి యింట మమ్మారో | యూరెల్ల నామ మువ్వ - యంత |
| 2. భామరాంసిలో వికడ | మమ్మల మువ్వలవాడు |
| వామయి లేది తమ | నిమిల గూడె |
| వాకిందిన భరించే | దిరుదుగా నిటన లే |
| నేకిన పాద మువ్వరు | నేకినాక కి చెలియా - యంత |
| 3. మమ్మని నేమోతోను | మమ్మిల్ల శృంగార |
| యెమ్మెకాదు మమ్మరి | యెదురులాది |
| పామ్మ లేక నియ లేక | పాగ మువ్వరు లాచెదర |
| కామ్మ నమ్మరిన మమ్మ | గోపాలుని మమ్మారే - యంత |

రాగం - యదుకులకాంధోరీ. తాళం - అద్ది.

ఈ ఎంత చక్కనివాడే - కా పాదు న దింత చక్కనివాడే
ఈ ఇంత మువ్వగోపాలుడు పంతలేమ వా మది - మంతోమిలు చేస్తే

1. ములక నిర్భయవాడె - ముద్దుమాటలవాడె
అనుకూల రక్ష, ౧ - ద్దయాలవాడె
అనిరాగి బాధాద - దను ముదిలవాడె
తెలియదురము - మృగ నిమిషవాడె
2. దిరుక్త పాపమువాడె - యెల క్రింద నిమిష రు
దురు నేరు మునుచే - మోయు వాడె
యెదుటబురి గన్న - కొరకలె మన్నాడె
మొను నామనవాణ - మేమిమిషవాడె
3. పాదము వింగూడురల పెం - పాదస్థ పదములవాడె
కొదమనీగి క్రిమియు - కొదురిమిమిషవాడె
మదికవిరముల - మదికృతేతులవాడె
మదికిమిష్యగోళాలు పెంక - పాపములవాడె

రాగం - అశవధి కైరవీ కాళం - త్రిపుట.

మ ఏమిది యెప్పుడు నేలకు కాకుడు - నేమి చేతు నీ కరియ

అ కామిలో యూరికి బయలు దేరుకు నే

శ్రీమదీరి నా నామి నిలిచి చెప్పిన మాట

1. అన్నమ నిందకు అతితెలి మందకు
కన్నెరు నిందకు కలెరింపకు మని
యెన్నెన్నె నిదమం కి-తత్వం యెప్పుడు
కన్నెరు నిందకు గాంతుడు చెప్పిన మాట
2. నిలిచి కన్నెరిని నిందకు రు యూరి
కెదిలేక నే కాళి చెప్పిన మని

222 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

అమంగడునువలె మరమరని మదిలోన
గడు మోహమున బ్రాణేశుడు పలికిన మాట

3. దేవ మోహ మోదితి మో యంతని వేదేతి మో
తా నేమి బ్రాహ్మణ మో తమోద విధియని
పూనికతోడ మా మువ్వగోపాలండు
మూలకరని శేరి మధియంత మను మాట

రాగం - అహిరీ. తాళం - చాళ.

- మా వద్దియొడలిదానరా ఓరి నానామీ వద్దియొడలిదానరా
అది వద్దియొడలిదాన పావడు నిలవడు వచ్చి సూతుకు వళగాడు
వచ్చి తాళత్రాయ నిలవకు నీపాండు మద్దిక సెయ్యగోపాలమువ్వగోపాల
1. మివమివలాదేటి మనటిపాంతు బాది కొనరి పైకొనేవు కొల్లలుగా
కనరితె మోదింతగా రావు వేదేవు రకిమడయినవళరారాడు పో పోరా
 2. పట్టుకుం రొడ్డు పాలంటు వేకుల యెట్టు లోర్తును వరు లేమందురు
వచ్చిపోలే మొర తెట్టును పకిలిద్ద అట్టె మనుకు రిగ బట్టుకో రెట్లెలు
 3. కారము విన్నాను కరకర లాడీని యారేయి శ్రీరంగమడ నా
మారులేని సూచ మా మువ్వగోపాల అరడి తెట్టుకు మారి నానామి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళ.

- మా ఎవ్వరే యో భావ నా వచ్చరే యో భావ
ఎవ్వరే నేను అవ్వశించి వళ తుత్తవగామని వళి రవ్వవేసి పోయే
1. గరిత బానిక నేను వళమా వచ్చి గద్దించి వళంక మదికమా నా
తురుతు దూర లేని ప్రార్థ మనవివళ ముక్కుల వేరించి ముక్కు తెట్టి పోయె

1. పట్టుకగలు వాడు వచ్చి యు నిటుత్తుగ వా యెట్లు తోచ్చి వా
దట్టె నమ్మి తెట్టె బట్టి కాసింది గట్టిగ వా నూని గంటలేకి పోయె
2. పేదపాడుం కిది యూరా యెందు విన్న పెద్ద లేవరు లేరా యా
విధివారి లెల్ల వింత వాచన గాని వారువిర్యాదీ ధరితిలో లేవారె
4. తెప్ప విన్న చిప్పకవమా యెల్ల ప్రతల గూడిన గూడు నమ్మి
గొప్ప మగవికలె గొంతు బట్టికికి రవ్వకు నమ్మి విలిచి రావు వేకి పోయె
5. నీలమేళుకాగ్రహడు మంది నేలం పీకొంబరధరుడు వాడు
లీల బదియారు వలగోవ స్త్రీల వేలిన మువ్వగో పాలు ఎది పోయె

రాగం - మరంతి. తాళం - త్రిపుట.

- ను తలయకొంటే తాళ వాంతే యాడు వారి న ద్ర మిత వాంతే
అం బలన వానికే నతిమామిలే నై వానవతి యెందు రాజారెనే
1. మనకు ప్రేమతో చేరి వచ్చెనే యాకు మడుపు గంట పెక్కి యెచ్చెనే
పొగకు కెత్తూని యాన వచ్చెనే వాని చూచి యాచ తమ హెచ్చెనే
 2. పాపరాని కు పోయెనే నా నతికి కడు లేక పోయెనే
కాయవాని రా పోయెనే యా కలికి వానికే నతి మామిలే
 3. దొరల నుల్ల లేటి నతిమాలే యెది వారలేటి తోలి నూనం ధుమలే
తిరుగ పేర్చుట వారి నతిమాలే యెది తెలివెద మంటే భారతమాలే
 4. అరిగి రా చేమి పేకునే యెచ్చు తార వా కుల పెట్టు వాకునే
తెంచి యాచిన పెట్టు ప్రోకునే ప్రాణ విధుని కెచ్చి కచ్చులు ప్రాకునే
 5. నళాయలమిరివెలియలతోటలో మంది యొరవైన బంగారు పేదలో
నయలమిరివైలానవతిమ్మ నూడెనే యానవలవాడిని తిరుగ పెండ్లాడెనే

రాగం - జగజ్జీవ శాళం - జం.పె.

హః ఇటుమంటివా వేతుడు నిపుడు చెలివేతురా

అః నిటరాను యవ్యపురి నిధు డైన గోపాల

1. చెలిమి తేదీ దిందు చెలము తేదీ దింగు

చలపు లుంచే దింగు పట్టే మద్దు లింగు

తెలొప్ప మరు లుడు విష్ణురూపే యింగు

తెలలేలి పాట లుడు వింత కయ్యము లిందు

2. మాట సులికే నుడు నిద్రి పొయ్యే నిందు

మనుతో విను ముందు పొన్నెము లిందు

పొగను నిత్య లుడు పోలియ మెడిందు

పొయ్యి లిచ్చే దిందు పొంతుతేదీ దింగు

3. విడిగొన్న మాలా ముందు విధువకే కే రిందు

విడెను లిచ్చే దిందు విడెనాడు టిందు

వెడింటి మాలా ముందు పొత్తుక్కంగా విందు

వెడివడి నూడేదిందు న క్కెలి మార దిందు

శ్రీరామచంద్ర యురక్తిరవాని.

రాగం - శాళి. శాళం - జం.పె.

1. జయ శ్రీహరిమణి

జయ జయ గరుడగమున

జయ జయ కేవలవిగీత

జయ కేవల వృద్ధిభూత

జయ భూమిభారతరణ

జయ లోకేశ్వరం - జయ జయ

జయవిజయపరివీత

జయ విజయమూలే - జయ జయ

శ్రీరామచంద్రయోగి-నాది.

౩౩

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 2. జయ రాధికానాథ | జయ రాధికానాథ |
| జయ విశ్వమఖనాథ | జయ వీరనాథ - జయ జయ |
| జయ గోపికానాథ | జయ గోపమణిపాల |
| జయ గోపమణిలిల | జయ గోపనాల - జయ జయ |
| 3. జయ శంఖచక్రకాన్తు | కార్తీకేశ్వరకాన్తు |
| జయ ఋషాస్థిరకన్తు | జయ ఋషాస్థిరకాన్తు - జయ జయ |
| జయ భద్రదానవ | జయ చంద్రదానవ |
| జయ శ్రీరమానవ | చాందీయనాథ - జయ జయ |

రాగం - ఆదితి. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| మః శరణ మానానీ పారే తేన | చరిత్రవంశీజ నాన్వహం |
| కురు దయాం మయి గోకులామన | కుంభివీర వహాన్వహం |
| 1. గరుడపాదాన ఖలవిహాతాన | కామితాభిందోహాన |
| ధృణీబారదితా శ్రీనూపాన | దైత్యగోన్వహాన |
| 2. శంఖచక్రకాన్తరూపదాయక | వృద్ధకన్తు, శివం |
| శంఖచక్రమఖానిలాంబుద | కార్తీకనాథ - కుంతిగర్భ, ౩ |
| 3. భద్రద్రవీపాన నిజజన | భద్రద్రవీపాన |
| భద్రద్రవీపానపాదపూజన | పారికాభి, నన్దున |

రాగం - మధ్యమావరీ. తాళం - ఆది.

- మః సందమందన తే నమో నమః ఆ సందమందన తే నమో నమో-యమః
సందన మమతే నమో నమో

220 భగవద్గూఢానుగ్రహము—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--|---|
| 1. ఇందీవరకాళిందీవిదయ
మందకముకొనుచు దృశ్యమయ్యె | మందకముకొనుచు దృశ్యమయ్యె
మందకధర తే నమో నమో |
| 2. ప్రాకృతభావ మహామయ దేవ
ప్రాకృతేతరభక్తప్రాసితకల్యాణి | ప్రాకృతర దివ్యమహాభావ
ప్రాకృతిరహిత తే నమో నమో |
| 3. భవభయముగ గోపాల మమోహర
నమగోఽభ్యుత్పదభిజననీతనాగ | భవముభయమురహిత
నారాయణ తే నమో నమో |
| 4. భద్రదామవరభిజన శ్రీరామ
విద్రా మహాదిం వివి ద్రావ్యుత్ మమ | భద్రదామ పరమేశ్వర
విద్రావము యదువీర వాణి |

రాగం - పావనీ. తాళం - చాళి.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. వారాహిణి వామోదర
భీర వరదానానాన | వరదానానా మహారాణి
దీవామ కాలి |
| 2. కరుణానందనానానాన
కరుణాం మయ మయ మధన | కరుణానంద దేవ
కరుణానందనానాన |
| 3. మురళీరవవరభీష్మ
మమ చేతనీ నివస శ్రీ | మురళీరవవరదేవ
మమరాధరవరద |
| 4. విరుపాక్షి భద్రదామ
మరదూమరవరద | విరుపాక్షి విరుపాక్షి
మరదూమర వరద |

రాగం - భాగ్యశ్రీ. తాళం - చాళి.

- ఈ భాగ్యశ్రీ రాగము - మయ వైకల్యము భాగ్యశ్రీ రాగము - మయ
- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. విరుపాక్షిర - విరుపాక్షిర | మరదూమర - మరదూమర |
|------------------------------|-----------------|

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 2. మురగాగియాన - మురిక్సకమాన | మరిమకల్యాణ - మురిమగీశ |
| 3. గరుడ ముగిల - గరుడవిక్రమాన | గరుడ వికాస - గరుడవిక్రమాన |
| 4. విరుచమమూరి - విరుచధిపార | మరిమగియాన - మురిమగియాన |
| 5. భద్రదాశ - భద్రదాశ | భద్రదాశ - భద్రదాశ |

రాగం - వాదవామనియో. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. ముగియగియ విమగియమాన - ము | మగియ మురిమగియాన |
| 2. శ్రీరామగియ ముగియగియాన | ముగియగియ మురిమగియాన |
| 3. ముగియగియమగియమగియ | మగియ మురిమగియాన |
| 4. ముగియ విమగియ విమగియ | ముగియ మురిమగియాన |
| 5. ముగియగియమగియమగియ | ముగియ మురిమగియాన |
| 6. ముగియగియమగియమగియ | ముగియ మురిమగియాన |
| 7. ముగియగియ ముగియగియాన | ముగియ మురిమగియాన |
| 8. భద్రదాశమగియభద్రదాశ విమ | భద్రదాశ మురిమగియాన |

రాగం - ముగియగియానోది. తాళం - రాయ.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. రామగియ - రామగియ | ముగియ మురిమగియాన |
| 2. రామగియ వి-రామగియాన | రామగియ మురిమగియాన |
| 3. రామగియగియ-రామగియాన | రామగియ మురిమగియాన |
| 4. భద్రదాశమగియభద్రదాశ | భద్రదాశ మురిమగియాన |

రాగం - ముగియగియానోది. తాళం - రాయ.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. రామగియ వి-రామగియాన | రామగియ మురిమగియాన |
| ముగియ మురిమగియాన | ముగియ మురిమగియాన |

332 భగవద్గీతసప్తధర్మ-విశ్లేషసప్తమాంశము

- | | |
|-------------------|------------------|
| 2. అశ్రమశాస్త్రము | రాజశ్రమశాస్త్రము |
| అశ్రమశాస్త్రము | రాజశ్రమశాస్త్రము |
| 3. అశ్రమశాస్త్రము | రాజశ్రమశాస్త్రము |
| అశ్రమశాస్త్రము | రాజశ్రమశాస్త్రము |

కావ్యం - అశ్రమశాస్త్రము. కావ్యం - అశ్రమ.

- | | |
|-------------------|----------------|
| అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 1. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 2. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 3. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 4. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 5. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |

కావ్యం - అశ్రమశాస్త్రము. కావ్యం - అశ్రమ.

- | | |
|-------------------|----------------|
| అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 1. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 2. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 3. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 4. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |

కావ్యం - అశ్రమశాస్త్రము. కావ్యం - అశ్రమ.

- | | |
|-------------------|----------------|
| అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |
| 1. అశ్రమశాస్త్రము | అశ్రమశాస్త్రము |

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 2. రామ జాడధి-రామ దైత్యని | రామ జనినాకు-రామ గుణుని |
| 3. పోముడిమాన్య - పోముక్కపాముని | పోము నినిత - పోముపాని |
| 4. భద్రదివరాన - భద్ర యోగిని | భద్రదివ్య - భద్రాని |

రాసి - పాపరామ్యయో. తాళం - ఆం.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| రా దహి గావ్యం న్యమ మే కృష్ణ | దహి గావ్య |
| 1. ఏహి ధర్మంబోనాదాక్షిణి | మూసానానిని నిదేహి మారాని |
| 2. దేవిదేవ పరావేద్యంబు | దేవిదేవ పరావేద్య |
| 3. భావనాత్మిక విభావనాత్మిక | భావనాత్మిక విభావనాత్మిక |
| 4. పాపరామ్యం కుపాపరామ్యం | పాపరామ్యం కుపాపరామ్యం |
| 5. కుంభాకర్పణమును పంజరమును | కుంభాకర్పణమును పంజరమును |
| 6. భద్రరామ్యం మధ్యరామ్యం | భద్రరామ్యం మధ్యరామ్యం |

రాసి - పాపరామ్యయో. తాళం - ఆం.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. పంజరంబు నోదింబు | మూసానానిని నిదేహి |
| మదే త్యాం నోకుంబు | పాపరామ్యం కుపాపరామ్యం |
| 2. పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |
| పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |
| 3. పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |
| పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |
| 4. పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |
| పద్మరామ్యం | పద్మరామ్యం |

288 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవవిప్రదాయము

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 2. విశ్వోత్సవోత్సవము | విశ్వోత్సవోత్సవము |
| మహావిష్ణుత్వార్థము | మహావిష్ణుత్వార్థము |
| 3. కాటకానుగ్రహము | కాటకానుగ్రహము |
| కాటకానుగ్రహము | కాటకానుగ్రహము |
| 4. తే నవాంబులు ప్రసన్నము | తే నవాంబులు ప్రసన్నము |
| కాటకానుగ్రహము | కాటకానుగ్రహము |
| 5. కాటకానుగ్రహము | కాటకానుగ్రహము |
| కాటకానుగ్రహము | కాటకానుగ్రహము |

కాటకానుగ్రహము. కాటకానుగ్రహము.

మ. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము.

మ. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము. ప్రసన్నము.

కాటకానుగ్రహము. కాటకానుగ్రహము.

1. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.
2. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.
3. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.

2. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.
3. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.

3. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.
4. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము. విష్ణుత్వార్థము.

త ద్విప్ర చిద్రూపం తద్విద్యం తద్వై వితి
తాంబూలంభే తమత్త్వేనైవైతి

4. శివకామసుందరీ విశిష్టాగృహ్యః

శ్రీరామచంద్రేంద్రబుద్ధిశాస్త్రః

నమోతయోగ్యః శాస్త్రకీర్తనాగ్రంథః

శ్రీశింగరాచార్యకీర్తనాగృహ్యః

శ్రీశింగరాచార్యకీర్తనాది.

రాగం - విలహి తాళం - సూరికం.

మ శ్రీలలాహూతపాబ్ధిర్పంగం

శ్రీశివకీర్తనాగృహ్యం

అ ధౌవనయనీవితి

బలైర్విధానీతి

వీలతమం భగవాన్

విరింతాం విజీవాం

1. ద్విమణిమలతీతి

ద్విమణిమలతీతి

జనకమహానాథం

మనమమమరిధవానం

మనకాదిప్రదయోగం

మర్త్యమణిం

మనమర్త్యమణిం శిం

గగనమణిం

2. మమనాథకీర్తనం - శ్రీ

మమనాథకీర్తనం

మమనాథకీర్తనం

మమనాథకీర్తనం

మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం

మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం

మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం - మమనాథకీర్తనం

838 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్పన్నసంప్రదాయః

రాగం - కल्याణి. తాళం - జుపె.

మ శ్రీకంఠ లీల మనిశం భజేదాం	శ్రీకృష్ణాభ్యర్చనం నకలలోకేన
అః దేవదేవ మధులదీపమందాం	భావనాబోధిలామ్యమోదరం
యః కారిషాత్ మమరమందితః పాల్నః	నమయిశ్రమావదలితః రాజ్ఞం
ప్రసాదనంబావా రాశినాశం	మారిషవనం ముత్య మతిదయోపేతం
ధారాధరదీపం దాననీలకాం	శ్రీమణిలోలం శింగరవరికాం

రాగం - నహావా తాళం - ఆది.

మ శ్రీకారదే దేవి నారదే	దింకామనే నగధూమనే
అః శుభదమీశదేవే	ఇంద్రాదీనంభారితే
భామరతేతో మాం	చాలయ మందిరిమరనమాతే
1. నరదీపవాభవదీయే	శశినిధిమాతే నరదే
నందీనామ్రుతే మానే	నరగామకే గింప్రదే
2. ఆరవింగాననే అమృతయనే	మాననే మాం
మయకారదమ్రాజితే శిం	నరవందితే మచరితే

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

మ శ్రీకృష్ణవాసం భజేదాం	శ్రీనివాస మధులభక్తప్రసాదం
అః ప్రాప్తికామరవికామం నరకం	భుజ్య దైరివాహ మప్రసాదయం
యః కామితభవితరగదత్తం	కంఠశ్రీత మమరారివిమత్తం
ప్రేమిశ్రమాకాశక్రం	ప్రేమ్యదర్శితం
కామజనక మివశక్తికృతం	కమలాననమమృతీప్రాకృతం

పామకవిరింగు కుందవీరవారిం
కామలోటికుందామకవీరిం
రామికిరవన ముఖవిమారం

పామకవిరింగు కుందవీరవారిం
కామలోటికుందామకవీరిం
పరకశింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - పంచమి. తాళం - అది.

మ కిదిగి మంది కామ రాచా
అది విమలవీరింగు దూమం విధువవిరి
రా శిరగాకవిధువవిరి విని విమల
విమలవీరింగు దూమం విధువవిరి

పామకవిరింగు కుందవీరవారిం
కామలోటికుందామకవీరిం
పరకశింగరాచార్యశ్రీరవాని
పరకశింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - మధ్యమగౌ. తాళం - ముఖి.

మ కమలవీరింగు దూమం విధువవిరి
అది విమలవీరింగు దూమం విధువవిరి
రా శిరగాకవిధువవిరి విని విమల
విమలవీరింగు దూమం విధువవిరి

పామకవిరింగు కుందవీరవారిం
కామలోటికుందామకవీరిం
పరకశింగరాచార్యశ్రీరవాని
పరకశింగరాచార్యశ్రీరవాని

రాగం - పాదవీ. తాళం - అది.

మ కమలవీరింగు దూమం విధువవిరి
అది విమలవీరింగు దూమం విధువవిరి

పామకవిరింగు కుందవీరవారిం
కామలోటికుందామకవీరిం

340 భగవద్భజనవిధానము—విశ్వేశ్వరసంప్రదాయము

ఈ భోజనమున కాస్తా భోజనము చేసి భాగ్యమును పొందుకొనుట
 ప్రతి మనమున నీ విధము చేయును భాగ్యమున కంగరమున

రాగం - మృదంగీ. తాళం - ఆది.

ఈ పరివ్రత రత్నము	పరివ్రతమున విష్ణుని
ఈ పరివ్రత రత్నము	పరివ్రతమున విష్ణుని
ఈ పరివ్రత రత్నము	పరివ్రతమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని

రాగం - మృదంగీ. తాళం - ఆది.

ఈ భజన రత్నము	భజనమున విష్ణుని
ఈ భజన రత్నము	భజనమున విష్ణుని
ఈ భజన రత్నము	భజనమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని
అరివ్రత రత్నము	అరివ్రతమున విష్ణుని

రాగం - మృదంగీ. తాళం - ఆది.

ఈ భజన రత్నము పరివ్రతమున విష్ణుని
 ఈ భజన రత్నము పరివ్రతమున విష్ణుని
 ఈ భజన రత్నము పరివ్రతమున విష్ణుని

ద: జనకజనకపరిపాలనానాశ్రయముల
అనుపమసద్గుణాల అనునానా
నిజమనిపించుటల దీక్షన మారజనక
మహామహావిద్యల సామంతసంభాషణ
నిజమనిపించుటల నిజమనిపించుటల
మనమరెంతయునుమీరగు కనకాంబర శింగరము

రాగం - మాలవరంజి. తాళం - తూర్పురం.

మ: దాశరథి మహారథిసంభారం - భావన

అ: ధర్మసామంతసంభారం దానసంభారం
కామసంభారం

1. ఈ సాగరమునందున్న

కనకాంబరం నుండి మనము

దానసంభారమునుమీరగుమహారథిసంభారం - మ

కామసంభారమునుమీరగుమహారథిసంభారం

2. మహారథిసంభారం నుండి

దీక్షనమును మనము

కామసంభారమునుమీరగుమహారథిసంభారం

కామసంభారమునుమీరగుమహారథిసంభారం

322 భగవద్గీతాపద్యరత్నావళి - తోత్సవసంప్రదాయము

శ్రీగోపాలదాస (తత్పర్య) క్రితములు.

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - అది.

ఈ తొనియాడిన వాడైని	కోమలు నీయ మేరా
అది నిను మించిన దైదును లేదని	నిరంతరము నీ కిర్తిని యెంతో
ఈ కాలువో మార్కండేయుని	ధర్మకి సంకెటిల్లి నేమే
కాలుని యొక పాదమున దునియి	కరుణించితి నది గాకను
కాంబోజుకాథ సైరింపక	కృగురుకావెల్లను నూడి
దాని నీతో ముగి రిది నేనుకొన్న	లీలగాను నరకము మృంశి
నీలంబ శ్రీకాళహస్తీక	విభింబాకంఠజనకాంబు - గో
పాంబానదీనీలమణికార	పరాత్పరా దయాకరా యని నిను

రాగం - మరదీ. తాళం - దూపకం.

ఈ మరదీ పాదములే నెరవచ్చితి	మరదీ పాదములే
అది మరదీ శ్రీయాదిపురని	వానిని శ్రీపురమందని
1. అశిమంజరీ అంబుజరాణి	కంఠరమణదీర్ఘశ్రోత్ర కామితభంజనాణి
2. మందగజామనీమహిమమందమనీ	మందమనకన సూరిని మహేశ్వరి గారి
3. పాపవిదారీపాపవికామానీ గోప	కామశ్రీ నేలుగోపాంబానానని

రాగం - ఆనందస్థానం తాళం - దూపకం.

ఈ కనికరము లేక పో	యెనానామీద నీకు
అది మహానా నిను నచ్చి	వానిని మంత్రేనగాని

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. పరివారం వారిచేత | కాధయముల తెలిసి నీవు |
| కనుకలను దిలిచి నను | నారే నని ముగిసిన |
| 2. పరివారం వద్ద రవి | చాలవీరం మురియ్యెను |
| తెరువకు నుని కనుమీ నా | కాదు బట్టి నిలుచు వెళ్ళు |
| 3. నీ పాదములే గతి యని | యేలొప్పును భవించుచు |
| గోపాలదానని నుని | కాదు నీవు ప్రాస నీకు |

రాగం - కమావ తాళం - అది.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ఈ పాలించిన నన్ను | భగవదానం |
| అది చాలించి కోవయి | చాల నీకు ముగియెను |
| 1. చెంతకు రమ్మని | చాల నీకు నీయకొక |
| నింతకును బాదేది | నీకు నాకు నున్న |
| 2. కన్నులెరిగి నానై | కయిలేక ఇందు |
| నన్నులయిందేది | కాదునా నాకు పాది |
| 3. కాళిదాసుని | దానకాది కళం |
| కాళిదాసుని | భక్తరామని యాదును |

రాగం - భక్తానీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ఈ నా మురాలింది | నన్నుకోసం నన్ను |
| అది భూమి తెలుసు (నీకును) | భూమిని ప్రేమించుచు |
| 1. నీకు కాళిదాసు | కాదునా నీకు లేదా |
| నికు నన్ను కాళిదాసు | నీ నుని నీది కోయలేదా |

246 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 2. ఇటువంటివాడు | శుభ్రం కావాలి |
| కాటకం చేయి లేక కాదు | అంబ గతి వర వేరు |
| 3. హిమగిరివాని | యీ భారత భోజ వాల |
| తన మునుడైన గోపాల | గామనిపె భోజ మేల |

రాగం - ఆదిత్యకల్యాణి. తాళం - సూర్యం.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| మీ నకు శ్రోత రాదా | కామిని నీ ను లేదా |
| అని వినితూరి యింక వానో | నా దేవరి మదిం బలని |
| 1. వరదీపాక్ష నిజు చాల | మన్ను తింద లేదా |
| వరసన కా మెరి వినిరాదా | నాగేరి వరాత్పర |
| 2. మునుడను నీ వాడు | భజన చేయ లేదా |
| కలకలమని వానో | మన రాదా రావు నీ ముకురా |
| 3. కొలువు వేయ శ్రీవేణు | గోపాలరామని మది |
| కలకలమని దీర్చులు | శ్రీకరా వరాని చేయకురా |

శ్రీసుబ్రహ్మణ్యయ్యవారి కీర్తనములు.

రాగం - తేగదా. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| మీ అభిమాన మెప్పుడు గల్గు రాదు | అనురంజనంబితేనూ వానై |
| అని ఇధరామనన వానైని మనక భోజ | మేల నయ్య నీవా మని |
| మీ అన్నవస్తువుల నేమి భోజ యని | యెప్పుడైన ని మ్మనీపాదా |
| కన్నకొలికి నీక యని మన్నించి | కరుణ గల్గితే కాలు మని యెంచుక |

అన్నిగాన నీవు వివరాన జాంతే ఎప్పుడు ప్రాణం గాన నయ్యె
విన్నవించి శ్రీరమణుల కా విన్నవించి నీవు రాగా నాలో నానా

రాగం - పంచాశి. తాళం - ఆది.

మ అపరాధము బద్ధియై ముప్పించి అపరిమల మన్మథ శ్రీ శరీర
అ కృప శ్రీ శా మనవి యాలించి శ్రీరమణ శాంత మనయ విరేచ
మ నీక నమ్మ ప్రాప్త మదియెంతో గిమ్మ వసుకొంటిగా శ్రీరమణుల యలు
నాన నీ నాక నా నీక తాళ లేనే నాన నీన నీక ముప్పికొమ్మ

రాగం - కన్నదా. తాళం - రూపకం.

మ ఇంతింటి కానరెనా యా కన్నదా రానా
అ మంత్రేనకు నా మంత్రుడు మంత్రుడు శ్రీ శరీరము నా
మ పుట్టిం నాటమంది పట్టానానలే ననగా
రెట్టి నలుగురిలో నాదు నుట్టు బయలు శరీరది
యట్టి నలుగుల నాదది నట్టిగా శ్రీ శరీరమొంటి
చట్టి నాట లేదే శ్రీరమణుల శ్రీరమణ

రాగం - నాదరీ. తాళం - ఆది.

మ ఎంత శ్రీరమ నీవు మేదు యెందు శ్రీ రమణ మననా
అ మంత్రేనకు నేదనాదన మంత్రేనానీశ్వరింగ
మ నరకానుశ్రవణానీశ్వరములు వరయంత్రములు నరకములు
నరకాను మంత్రం విన్న రెల్ల వరయంత్రములనీశ్వరములు

240 భగవద్భజనపద్ధతి:—విశ్వోక్తినివసంప్రదాయా

రాగం - భారాణశీ. తాళం - ఆది.

ఈ కన్నకంటి నీకే తోటాన నను	కడలెంద్ల పరయకు నాగియను
అని నన్నుకొని శ్రీరామచంద్ర నాని	చల మీల నే తాళ నాన నయ్య
ఈ ఇచ్చెదనను నీకే యని లేదా	ఇచ్చె మెల్ల నీతో చల్ల లేదా నా
గుప్తుడై నిన్నీ కొనియోడ లేదా	దుప్తునందల నేకలేశ్వర

రాగం - రామప్రియా. తాళం - రూపకం.

ఈ కోరిక మరి మునుకు నుయ్య	కోరుండువాని
అని వారివాస్త్రీయక శ్రీ	వత్సంక నిష్కళంక
ఈ మరివారిలో నన్ను	చాకతీయమయ నీదు
మరును కోర్చినాను నన్ను	మోసముతో కాపాడుము
మరిచరితానరమమూలా	పాపదరానకారికానా
కరిరామచంద్ర నేకలే	శ్వర మారాని వారి

రాగం - నాగభ్యరాశీ. తాళం - రూపకం.

ఈ గరుడగమన నమయ మిదే	కరుణ వాడ రాగా
అని నిరుపకు మందంకార	నిజర్తనకాధార
ఈ మనవనిమిత ధృతరా	ని మనా ప్రమోదాతి
న నిజవాచనాభవ గూ	న నిజవాక్ శ్రీనేకలేశ

రాగం - ముయ్యమారుతం. తాళం - ఆది.

ఈ భక్తి యెవ్వతో నాళరథే	భక్తి యెవ్వతో నాళరథే
అని అనన్యమందు చిత్తి మందియ్యక	బ్రహ్మానందామృతపానము చేసి

ఈ పరమధర్మకావ్యం

భృగుధర్మమున ముఖము (1)

అరవిందాద్వయము శ్రీరామ

వరదనంబులైనందు భజించ

రాగం - కళ్యాణ తాళం - ఆది.

ఈ విజయవతి దాళియెనానంద

విజయవతి

అది భుజాధిపత్యము ధూనినామి

అయ్యుండరానిదియెనామి

యిది భాగ్యవతిగర్వము తాళియెనానంద

నాతమనవికావమియెనానంద

అది భాగ్యవతిగర్వము

ఇది భాగ్యవతిగర్వము

రాగం - పాదాద్వయం తాళం - దువారం

ఈ విజయ వారి ధర్మము

విజయవతి

అది భుజాధిపత్యము

భుజాధిపత్యము

ఈ విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

రాగం - పాదాద్వయం తాళం - ఆది.

ఈ విజయ వారి ధర్మము

విజయవతి భుజాధిపత్యము

అది భుజాధిపత్యము

విజయవతి భుజాధిపత్యము

ఈ విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

విజయవతిగర్వము

రాగం - రింపాదీ తాళం - జంపె.

మ: పరివాస విచ్చితే	పొలింతు నేమో
అ: పరమాపుణ్యము	వతి వచ్చె నీకు
కరుణ గల్గెక యున్న	కాన నేనున్న
ఈ రోజు, పుచ్చుటకు నే	యింటివలి గాను
చక్క ని వెలివి యెనక	చని రావకు గాను
మిక్కిలి సున్న మివ్వ	మని, లేం గుడు గాను
అక్కటి మెటు గల్గు	అదివం లేక

రాగం - భేరవా. తాళం - నూతకం.

మ: మనము నొనర్చితి నీ	మహిమలు విని నే వరకము
అ: అనకు న శ్చేష్ట	అదొంది ప్రోకు మనుచు
ఈ ప్రూరు దైవ కాకానునకు	లోని శరణ మంగ వతిని
ప్రూరకృత్యమనకు నీవు	లోనింగ కాదివలుల
నేరమెంతయు నీ చేరిన	నీ వది మన్నింతు మనుచు
కారణా ర్థికారి	వరదనం లేకుద ననుచు

రాగం - రాంగద్దపి. తాళం - నూతకం.

మ: మనకు శరణ నేమి	మనినీమహిమల నీ
అ: పరమభాగవదునిక నీ	కానాది ప్రోలు నీ
ఈ అరకుగ యెంతి నీ మం	విరుదుకు దంది కానము
శరణుని భక్త	శరీరముని లోని ఇచ్చు

కనుకానియను కిరియా
ముదిరిత్రా యమా శ్రీ

మరును కిని తాని గా
నాగనో కిశ్చన శ్రీ

రాగం - శరదా. తాళం - యఃపః.

మ రామ యి కిశ్చ శ్రీ

రామ యి కిశ్చ శ్రీ

అ రామనంబు కిశ్చ యి

రామనంబు కిశ్చ యి

రా అమక సుత్రుడు బట్టి

రామనంబు కిశ్చ యి

మోంబా మయంబు గా

రామనంబు కిశ్చ యి

కేయంబు ముద్దిం

రామనంబు కిశ్చ యి

కేయంబు ముద్దిం

రామనంబు కిశ్చ యి

రాగం - శరదా. తాళం - అది

మ రామనంబు కిశ్చ యి

రామనంబు కిశ్చ యి

అ రామనంబు కిశ్చ యి

రామనంబు కిశ్చ యి

రా ముద్దింబా మయంబు గా

రామనంబు కిశ్చ యి

కేయంబు ముద్దిం

రామనంబు కిశ్చ యి

రాగం - శరదా. తాళం - అది.

మ రామనంబు కిశ్చ యి

రామనంబు కిశ్చ యి

అ రామనంబు కిశ్చ యి

రామనంబు కిశ్చ యి

రా ముద్దింబా మయంబు గా

రామనంబు కిశ్చ యి

కేయంబు ముద్దిం

రామనంబు కిశ్చ యి

350 భగవద్భజనపద్ధతి—నిశ్చ్యుత్పవసంప్రదాయః

రాగం - భుజంగశా. తాళం - ఆది.

యః శ్రీకంఠేన నా మనసి	చిత్తసింది నామ దింత దీర్ఘకయ్య
అః నీతంబి దైవ ముందు లేని	మయ నన్నిధి కోరి వచ్చితిని
యః నిజు కోరి వచ్చి నా ముఖము	నీ ప్రోదిగదెల్లకు చాల
నిని నిని న న్నాకితిని ప్రోకు	వని నువ్వని న న్నీ నచ్చితిని

రాగం - సింహారణం. తాళం - ఆది.

యః ఎవ రున్నార నన్ను ప్రోయటకు	ఇంకంకవనిమహారి భీరి
అః భుజంగశామనానా శ్రీరమా	భూభాగనానా మధనరూప
యః నః శిశ్యుర నామవృత్తయోగ	నః బుద్ధవనిమహారి మూరి
నకలాగమనన్నుతి దరితి	నకలాభిప్రదానాః శ్రీకంఠేన

రాగం - చిరగృహ. తాళం - దూపకం.

యః తల్లి నిన్ను నచ్చికాను	దియ తేనీ ప్రోకరాది
అః కల్లరీడు నీకు నచ్చి	నీకెల్ల వచనాలక
యః నీదే గతి యని మనము	నిజమూ నచ్చినకాదికి
కామన వరియ లామని	కామనాదు నిని నింటి
భావనాదుడైన శ్రీ	మనవిశ్వరుని రాణి
శ్రీకంఠవనిమహారి	శ్రీధర్మపంకజిని

రాగం - ఉదయరసిచంద్రికా. తాళం - ఆది.

యః పరమయ్యకయ్య	ధరకామకా
అః శరణభజనకరయ్య శామ	వర వారిదామకా

1. వారికార్థిఃకా పక్ష రెల్ల నాది ఘోరమై పాపకృత్తము జరిగెను
కాంక్షాపాపపదై తిరుగ వారిపాపము నశ్చింతింపక
2. విరజాదానిమరియక్షక కరుణ నేర్పిరి విరజాని
నృకపాశ్చయ రెరుగలేది మూర్ఖ విరులకు నే వ్రుండుక
3. పురుషులైదు శ్రీమదిశాంఠిక కరుణాపాక్ష కరింక్ష శ్రీ
నారి వారి వారి యది సంతతిను వీరిది రక్షణతో వ్రుండురే

కాగం - బృహదాదివారంకా. కాళం - అది.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| మ. పరివీరువానియను శ్రీరామ | పరివీరువానియను |
| అ. ధర్మవాదుమోహిని శంఖచక్ర | ధర్మ శ్రీకర వావాని |
| చ. వానివానినిజిత్తివారిని | వానివానినిజిత్తివారిని |
| వానివారి విద్యవాధ మరక | వారిద వారికైక వర్షక |

కాగం - మందారీ. కాళం - రాత్రి.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| మ. ఎందు కిటుచిందు మనక మనకా | ఇకనైన చెలుమనో వికళ క మనకా |
| అ. ఇందుధరు దేవి వామోదరు దేవి నే | విడువోనియన్నకా దోకదేవియించక |
| చ. పామకాగవతుల వ్యాధియను | విరళియ చెల మనోంది వారు కోరెద |
| విరళియనుమనుల విద్యవాధుల శ్రీ | వారిద వారికైక వర్షక దేవియించక |

కాగం - చక్రకాళం. కాళం - శ్రీకృష్ణ.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| మ. ఎటుల కాకే యున్నాడో | వా వామనము |
| అ. పురుషులకయిన నీ | విరులకు అట్లుంది వామన |

352 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోక్తిననుక్రమాదుః

ఈ ఇలలో నామది నీ	మఱి నోదిం నిభుడ
మఱియో గోనా	మన్ను చాడెడిది
కలియనీమయో నీవు	కలెడన్నదెది
భుజు నీమి మంచి	కల మాయ ప్రపంః లే

రాగం - భార్యచంద్రకా. తాళం - ఆది.

మ నీదే గతి యని చాలా నమ్మితి	నీ నమ్మితి నోరి నిచ్చినా నియోగ
అ నా నేరీరచాపోల్లాని అదీ	కామితభలకామక శీతంపనదీ నిర్వ
ఈ భరలో నిమ్మ నమ్మనవారలకే	వకల కాగ్నియ నిలక నమి
స్థిరమగాన శ్రీపంః లేకయను	పక్కినిది తెలుసు నోరి నీ
కరుణాకర చామరమనలదీదే నీ	చాలా తెలి కెందిది నా
పరికామయ తెల్ల దీర్చి ప్రాక	మయయ మిదే మాతా ద్రినా

రాగం - భ్రమ్యంతికా. తాళం - ఆది.

ఈ ఇకలైత నా మిది నికరాచా	యెడమలచంద్రా యిది నిమయమరా
అ ఎంత నేదీమన పంతమా నానై	అంతరాత్త నామి చింత దీర్చు నీ
ఈ మరమదయాకదిని మి	ప్రహ్లాదాదికారణ నేద
కరుణించి నీవు కాకాద నేరా	తిరుపతిపురమరనంకలే

రాగం - మధూరీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఎత్తునుకృత గల్లునా ఇమలంతిల రోమకమ కృత గల్లునా	
అ ఇకలైతప్రకంభకాదితేదామని	ఎంచి నిన్ను చాల నమ్మియెన్నునానై

శ్రీమద్రామాయాయ్యవారి శ్రవణములు.

౩౩౩

౧౦ తల్లితండ్రులగురువారికిఁగది దూరి యెల్లదిన నకు శ్రోతు నమయ
మల్లమునకు నా నమింకొనఁగై యందుకొనుకది నంజీశ్వరకృతి

౧౦౧౦ - భగవాంధరీ. తాళం - ౪౩.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ౧౦ శ్రీమతి తది యెల్ల దిన నమి | వ్యధిరాగముధావిధిరంగురే |
| ౧౦ సూర్యుని నకు నమయ మొనరుతో | చాకరతన మిట్టి శ్రీ సూరించు |
| 1. భగవాంధరీ మది నమింకది | నకురెల్ల మది ముగ్ధులయ్య నది |
| కరుణతో నాది ధ శ్రీ సూరి నది | కరుణ కలు శ్రీ శ్రవణము నేరిన |
| 2. భగవాంధరీ మది నమింకది | నకురెల్ల మది ముగ్ధులయ్య నది |
| మరిసంగియ మొనరు మది యెంచి | మరిసంగియ మొనరు మది యెంచి |
| 3. నానానానా నంజీశ్వరకృతి తన | నానానానా నంజీశ్వరకృతి తన |
| మరిసంగి తనవృద్ధుల నమయ | మరిసంగి తనవృద్ధుల నమయ |

౧౦౧౦ - శాశ్వత. తాళం - ౪౩.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| ౧౦ ఎలా నమిరాత్రి మది | యెంచి నది యెంచు నయ |
| ౧౦ ఎలా నమిరాత్రి మది | యెంచి నది యెంచు నయ |
| ౧౦ మది మదికంటే నానా మది | మది మదికంటే నానా మది |
| వల్లి మది మది నయము | మది మదికంటే నానా మది |

శ్రీకృష్ణ రాజకీయవాది.

రాగం - కాళోదీ. తాళం - ఆది.

ఈ రాజకీయవాదిని గురించి

మనములు మనములు గానము

అది గానమునకు మనములు గానము

ది - అది మనములు గానము గానము

1. మనములు గానమునకు మనములు గానము గానము - అది
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
2. మనములు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
3. మనములు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు
గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు గానమునకు

రాగం - కాళోదీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ రాజకీయవాదిని గురించి

మనములు మనములు గానము

అగ నిరదనీలము ముహూర్తముగా ర్థ

నారితా శతజలదామయగవిధా ర్థ

1. జ్వరకారణం కర్మ క్షయకారణం వివాహ
ధన మాటోపకారణం శిరుశ్చి మూలకారణం
అవయవ హానికారణం అధి శక్తికారణం
మందబుద్ధికారణం ముఖ ధర్మో బాధిత

2. తరు కారణం వీణం పూర్ణం జలకారణం
పరిమళిస్తకారణం ధరితీ మీయోదయం
కరుణా కారణం పాదుపరితకాలితా గోళ
తలకా విధిబావిదా విదా కారణం

3. శయనమాదికారణం పాదుకా ప్రతిష్ఠితా
మమనకాన్తికారణం పాదబుద్ధి రేఖ మూ
తివిరాభావకారణం విజయతీ రతాకాంత
మమ శరీరమైక కారణం కరుణాక్ష శతపాదా

రాగం - కాంజోదీ. తాళం - అది.

మ రామలిలానరాలల లవతి ధవాన్ లేత

అగ భానురకాశిందీపరివరే నుభవశే

కాంత్యమితతయం శరీరకథనం తారితక

పాతానారి పాదిధానారి నాతాపాధాని

మగతక

ధరితకాధితిధిగనతో తాధితిధిగనతో

1. శ్రేణా రాకబద్ధశ్రేణిన్తో వికాశం
 శ్రేణులునిగ్రూహ పీఠవనఃకారీ
 వాళయః ప్రియా మమమూకుః ముక్తాః శ్రీ
 శ్రేణ మృగైరిలవ్యైః సు. మ. విశ్వాత్మ
 శ్రీత్త గతులయార్తి నితిహానమో బగతి
2. ముగ్ధామృగైః గోపికామండలసాధ్యైః
 ముగ్ధ మమగతుం తావం ముగ్ధానాం దిశన్
 తదనులకానమతితాలో మూలి నివా
 వదయోగైరివప్యవగానేమాచా
 భిష్టానాదవిభక్తివాగ్గనిరదో నివాగిమూ
3. వివిధవిర్భుజానీటిచానయింబం
 ప్రతితిభిర్భుజాశ్రేణాది విభావశ్రేణిచా
 విభావయః ప్రియం మమగతి గోపినింబం
 వివిధమృగాగతివిర్భానమృత
 విభావోని మలకాది శరణాగతాధివా

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - మా. ౧౬౦.

మః పారితోచన మా మన భో	దయ యాతులమ నరసింహాధి
అః సీరజారతుండరి	విభావయిభావయిభావయి
పాపారివ విభవవిభ వయాగవినితా	దనినరి గరిభవితా
వమమగ గరిభని నమరి	గగమమ వమధని
1. పావనమృగాదిభంజన	పావ్యైః పోతువమానన
మావ నివారితచావన	మావ్యైః పోతుమమమ

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 2. భోగివరేణ్యనివాస విధో | కమలానవభూతే |
| కాగభయాపనా పాపం | కామనికాయ మురాంతక |
| 3. శేషశ్రీస్వర మాధవ | సేవకమంకరాంతక |
| భామనివరముధారణ | పాపలంబభవాధర |

రాగం - కల్యాణి. తాళం - ఆది

మ పంకజరోదని పాహి మురాంతక

పంకజామృతాశీపమాధ విధో

అః శంకరవిధివిలాసవసుతుల

శం మయ వరతిం మే పారవశాధి కొర

1. త్రిభువనసూతుకం దితిమం కమకశక్తి

మధిభూయ మ్మరై ద్విదీర్ఘ బలాత్

రథసేవ విజయరాజీమత మేతత్

ప్రథమం ప్రకారమిందా ప్రహ్లాదం పావిత్రవాత్

2. విశ్వవరకా మయశక్తి విహితుత

మతిమూపనదా మా ద్విధర్మచిత్తం

కృతమంతం దశకంక విమలై కేవ నిత్యశ్శ

ప్రతిష్ఠా నైకానం పాశేతం ప్రాప్తశ్రీమతుర

3. మందవరతరమామందితాధీరవాసీ

మృందముఖవరసీరుమాధువ

మృందావతాంతకృతవివిధముఖవిజయ

మందవిభరత గోవింద మందమంద

208 భగవద్గీతసప్తతిః—నిత్యోత్సవపంత్రితాయాః

కాగం - 1 అక్షరం. కాళం - అది

అది పాపం నాం ప్రహర్యం పాపం భవత్యం

అది భూతాంతరదయాం నయ భారతి దేహిదోధముఖదామకా మిహ
 నానాభారతిమిరనందయామృతయా ద్రి మమలబుధానో విలసిత
 నానానీతకటకాయదభూషితముగ్ధాతి నుహి నాంకుమరీందీని
 కావంబాలవీరప్ర ప్రకటనకుటలంధురాధిమనలే పరిదిప్తయి

1. కారణే కలపాశవిదేంద్రికయదగతి కావీరి

వీరిదే నిత్యం కలపజనితమమరీమముఖాగారి
 కారణే న్యూటనాధంబిమిలవీరీమమరీకలప
 వీరిదే విమలకారణే దారుణాధికాపాతకాని
 దారుణానిరీతే మధ్యాక్షిణీ పారిష్యానికా మరీకాని
 ప్రాంతీకర్తృకుమారాధికల్లరి కారణమంధమదానవామనందయా
 భాగవిని నుకృతోదరి మామకల - పదిమముఖమ
 కలపానిరీతే మిది నిత్యం ముఖాధికాని మిహ మమ తప

2. క్యామలే బహుళాయదంధమృగయదధుమృగ

మరికలే పరివ్యాపిదమరితనమరితనాధిపతి
 నామలే కలిమముఖమరితనాధిపతిమరితనాధిపతి
 కేమలే మధురకేమలే నామకాధిపతికాగతిరామక
 ముఖలే ముఖాని నామకామకామకామకామకా
 కామ ముఖిక విధామ ముఖిక విధామకామకామకామకా
 కామకామకామకామకామకామకామకామకామకా
 ముఖిక రయదిమరీకమకామకామకామకామకామకా

రాగం - తోడీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| ఈ పుంజాక్ష రవి నీవాం | బహుధా కరవాణి |
| అ! శంకరవిభావములు | నమ్మనోరుర్ర |
| 1. శ్రీధర రవి పాడుకాం | శిరశా వనాని |
| పాదు తాళవృంతే చ | నందిజయాని |
| 2. నరసిం నందాతాయాని | మురిపారి రవి చరిణో |
| కరై శ్రీకారచ్చర | ధరణం రవి శౌరీ |
| 3. ఉపనారాణి రవి నమ్మర | దురుతిరకుకుశేప |
| ఉపకరిణాని చ హితాని | నంది పద్మాభ |

రాగం - తోడీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ఈ సామీపం కలయామి | నరసింజనాధం |
| అ! భూమిభారనారణం | భోగీశ్వరకాయనం |
| పారిసనిధనినా గరిసనినినా | మగమగరినా పద్మనిసరినారి |
| నరిగమగ మగ పారిగమగ | రిసనారిగమపద్మ పారిగమపద్మని |
| 1. రదనజితహస్తాక్షిం | రాధాశేషనాయకం |
| మదనజనకం మృదు | మతివాసననిలయం |
| విదళితమధుముఖ | వీరదానవకులం |
| నదమహాక్షితిగోప | నాలం ముఖం |
| 2. దురితహరచరితం | తోషితకుచేలం - శ్రీ |
| చరిణినితపాలం | రామికరవనం |
| హరిహాయమదహరం | అంబురాశిగభీరం |
| తరుణముఖనిధి | శ్రేతం పద్మతం |

3. సుమకుంభిశశం	యమనాశిశిలము
కమనీయకరవేణ	నానరాములం
శమితకాశియదర్శం	కాంతకాశిగేమం
దమితకాశియదర్శం	భావన మహాం

రాగం - తోడి. తాళం - త్రిపుట.

మ సరిజిజనాభ మారా నహి సతతం

శమితాద్రుమిశ శార

అ దగద్రగదాంబుజధర ధూమిరమాకాంత

శంభిశృతానాన సమదితిపరితోద

1. సుమమిధియనా శోగపల్లవాధర

సమిక్ష్మపారినపరిష్కారితరాకాంగ

మరికారితమిర మోహనమనీధూమ

పారిహ నామభియధాంతినదయం

2. వెళోపమితనేల కొంపమలకల పాండు

తనయతాపమీదన తారాధిపదన

మనజిజనక శ్రీమధువనకృతశేల

మహారాగచరిణ నామదేవ దేవే

3. కమనీయకరరూప కల్యాణశుభ్రాగ్ని

నమరాగతదానసమదాంతాః భగేంద్ర

గమ పాదవిద్వత్తగంధమామలరాజ

విమలమందరదన వేదాంతాగమదేవ్య

1. దానదానినద్యుత్తరే నదిని కలసితిని దానిలోనును కురుదరితి
 భావితనయాకటనిదారిని భక్త్యరీతి కరుణాకర దారిదారి
 దానదానిభునకానదకులదిత మానవసితిదిమన సతిమృతర
2. నీలదారినినిగిరి మాధుజనాకరనిధిని నీధిరాంతః మృదువానితి
 కాలదనునానిమేదితి కాని పాలననా కామలభుజుల
 శైలధరిని మఃపాల సతినితి నేల నమాధుమాయాల ప్రసేళమున
3. భోమకాకరయతినినిల ప్రజనాని కృతిమృతి కుందరాజితినిజరిద
 రామనీ గిరినివనన నది కామనీకృదియమోదాని నిరుంతు
 భిమభవదానిరాని తమనిది కామ నీలమనానీతు నీతిమన

రాగం - పాళి. తాళం - ఆది

నః దేవి పాతనీ నీతే చరణే తే బాధాతనీ

అః భాత్రకదాయకటాక్షినిలానిది

భాగతి దేహి ననా కుశలం భువనేశ్వరి

1. పోమలింబమదరాగమయభి భక్తజనాభిం

కామితిదాననిరే కాంతికుందిదితి

భిమానకాక్షానివిరి భేదమహిరాంబితే

మామకకృది నిహరి మాన్యకలకానీ

పామకత్తంకనారూతే మరీచార్థమతే

నిమతే కరదే భువనేశ్వరి .

2. వారిదరిభదిమరే వానశ్రావలకయతే

మానకరానయనినోరద్భి కాంతే

వాగవ్యతినియే కాంబూనదమయభూతే

వారదాదిమునిజలే నామముదాదే

ధూరిమసాక్షక రాందితబిజాపు పైః భాసిని

చారువాసే భువనేశ్వరి

3. పాతికదిశుత్త్రీపద్మవాభవిలాసిని

వీతిపాపజుగముదిధిజే విద్యాయాసే

చారణో జలద మిత నాదం మాశ్రయామి త్వం

ప్రీతిం మమి కరు లోక మాతి రయి నిత్యం

ద్రుత ములంకురు మాం నదరే పరిపా

పీతిమూరిగజే కుభదే భువనేశ్వరి

రాగం - ధైరవీ. తాళం - ఆది.

య రభుకుతులిలముయిభజానిశ మనా రామచంద్ర మమలం

అః అభుపారాదదురదంగయగ

మమల మమిరుగం లోక నికరకరగ

1. రామంవిజరితురుదివివాసితి

కామం పరిపూరితివరజన

కామం ముఖానిందితపాస్విగా

పోమం మలలామం ధృగు

రామగర్వహరిగా మారుమాక్షిక

దామలసితి మరనమద.అభిమం

2. నీలం కనకరూచిగుదనారగా

చేలం శరీణుపమజవళ

నీల ముక్తికాళకపరివృతి

ఫూం మకపోలం మర

నాంధ్రేదకాళనపటురమ మతి

వేలవివళజననమదయపాలం

3. ధూపం కరణంబులితికర

చామం భువనంగరదర్శిత

లోమం నకకాక్షిత్వాచాలన

దీపం భుతపాపం కమ

రావ మజ్జికాభ మకృతమకృతదు రావ మిక్షులపాతాశ్రితకామం

రాగం - శ్రీరగి. తాళం - 1 తిలకం

- హ జనని మా మ వామ్యేయ భారతి జన వామిజానా వామ్యే
- అ: అమలమృతమలవాసీ రామ వామిశ్రుతమందరిరాజీ దేవ
మందిరదీపినిమలదీపి నే మోవాసీ మలనామధరితే
1. తిరుగవారిదివిధి వేది దేవ తిరుగవారినిమలవాసీ శ్రీతి
వరదాధిపతియై ది శ్రీరామి ధ్యాని శ్రీరామమలవాసీ వాసీ
మరుదిరినిమలదీపి వరిమ దివాదినిశ్రీరామి వేది
శరణాగతమధరినిమలదీపి వరిమామృతమమధునిమరాజీదీ
2. మువవారితిలకానిధిరాజీ అతి శ్రీమనీమదినిమలవాసీ
విశిష్టమదిద్యానితిలకానిధిరాజీ వామ్యేవరినిమలవాసీ
శ్రీరామమలదీపి మధరితే వరదాగతమమధునిమరాజీ
మందిరమమలదీపినిమలదీపి వరిమామృతమమధునిమరాజీ
3. పరివృత్తిమలవాసీదీ శ్రీతి వద్దవాధిపతిరాజీ వరద
పరివరదీపినిమలవాసీ మమ మరు మతి మయి తిల వాదీ
మరుగమమలదీపినిమలదీపి శ్రీతి శరణాగతదీపి వరిరాజీ
వరివరదీపినిమలదీపి వరిరాజీ వరిరాజీ వరిరాజీ

రాగం - శ్రీరగి. తాళం - అది.

- హ: వసుంధరాశివరాధిపతి వసుంధరా వసుంధరావసుంధరా వసుంధరా
- అ: వసుంధరా వసుంధరా వసుంధరా వసుంధరా వసుంధరా వసుంధరా
1. వసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరా
- వసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరావసుంధరా

208 భగవద్గీతాసంప్రదించుచున్నప్పుడు—నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

కాదుగాని మందర పదవలెను భావించును

కాదుగాని మందర పదవలెను భావించును

2. నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

3. నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచున్నప్పుడు

రాగం - వసా. తాళం - త్రిపుట.

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

1. నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

2. నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

నిత్యోత్సవసంప్రదించుచు

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 3. పాశతీయధర్మాన | పండితాదుల నమరాగధ్యుతితో. |
| నాకానామకాకాప | నాకా నాద్యుతిని ప |
| శ్రీ రాధిలసేవ్య మును మా | మాకల గు కుర్త మాకు నిమిషము |

రాగం - మేవానామ. కాళం - మేవానం

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 4. పరిపాహి నాం న్యుతారే | పరిపాహి నాం |
| 5. నానీకరమున | నాధునాకరయనము |
| 1. శరణాగతాధిపానిం దేవదేవత | శరణుమక్యవతిదరిం |
| మనోనవత్సానియ | నారిణాతికళింప |
| 2. దక్షిణాగ్రదనుం నివృత్తయాధు | నివృత్తాంతకలకమున |
| బనిధిధువనధీతి | కలకకళిధుకాల |
| 3. శమలకలధిపతం ధృవీక్షణ | శమినివృత్తతోక |
| కమలదళినియ | కమలకాధి పంకితం |

రాగం - మధూరీ. కాళం - త్రిపుట.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 4. భవతి నివాసో నీ | భవతు నివా |
| 5. నివిధకావనానినీ | నితనంకయితేకం |
| 1. క్రుతి రాశిమ భవతే | మనరాధా రమాకాంత |
| బల నిర్భూమానీమ | బహుభు నిర్భూమానీమ |
| ఇతరత్ర ప నీ భూయా | దీశి బక్షమా నోనీ |
| నతనాం యథాతథా | నాథ మధ్యభూమి |
| 2. మననంబారణబద్ధిత | మననంబారణము |
| భవధీతిక రామ ప | భావ నివృత్తమామ |

మహాత్మ భుజుతా	అం నా రిభేం నతా
మహా తతా నిరసానా	నానానితానా
2. మరద సాందతయార్ద	నానానానానా నా
మరదమరదమరద	నానా నానా నానా
మర మహాత్మ రితా నే	మర మర రిభేనా నే
మర రిభేనానా (3)	నానానా నానానా

రాగం - అంభో కాళం - అది

మ సానా మరదమరద మ మరద	నానానానానానానా
అ సానానానానానానా నేనా	నానానా నానానానానా
1. అంభోనానానానానా నేనా	నానానానానానానా నానా నా
నానానానానానానానానా	నానానా నానానానానా
2. నానానానానానానానా నేనా	నానానానానానానా నానా నా
నానానానానానానానానా	నానానానానానానానానానా
3. నానానానానానానానా నేనా	నానానానానానానా నానా నా
నానానానానానానానానా	నానానానానానానానానా

రాగం - గోపికావరణం. కాళం - త్రిపుట

మ సానానా నేనా నానా నానానా నానానా	
అ నానానానానానానానానా	
నానానానానానానానానా	

1. పాపాల్లాగే నాటి ముంతి నీ ముంతి
చరిత్రకాళి నీది నది మాయానీ నీ పాపం
నామధ్యమహాపాపం నీది నీది
నీది నీది నీది నీది నీది నీది
2. పాపాల్లాగే నాటి ముంతి నీ ముంతి
నామధ్యమహాపాపం నీది నీది
నీది నీది నీది నీది నీది నీది
నీది నీది నీది నీది నీది నీది
3. పాపాల్లాగే నాటి ముంతి నీ ముంతి
నామధ్యమహాపాపం నీది నీది
నీది నీది నీది నీది నీది నీది
నీది నీది నీది నీది నీది నీది

పాపం - పాపం పాపం. పాపం - పాపం.

పాపం పాపం పాపం	పాపం పాపం
పాపం పాపం	పాపం పాపం
పాపం పాపం	పాపం పాపం
1. పాపం పాపం	పాపం పాపం
2. పాపం పాపం	పాపం పాపం
3. పాపం పాపం	పాపం పాపం

370 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - పండుకరాళి తాళం - ఆది.

ఈ పాపాక్ష పరిపాలన మా ముఖ మంతరిం కయ్యెనా బాధిత
అ బిరహస్థియ కాదకనుకవిరాధ కరినామకథనము

1. పాదపాతనమదేవికాంత పాద కింబోమమమిలాసి
పాలదీపదంపితమృగమనీలం
మూలకారిని నిమగ్న బల - పాద రాగపరివర్తితదంపన
2. భోగిభోగశరితా కృదికాన రథో విరాగిశ్చోనానాన
భూర్లకామ కరిదోమిలాశశశశ
యోగిలకన్యదమాయుజభేద - పాగ రాధకన్యర మరాంత
3. భిమబిభృషమ మంగళరేల మూ మన మే మళల
భవభీతికాశంపనాన్యకనూనియ
భూమిపమమదియోకంతుమారాన - తద్భవారి కమలాధానీలం

రాగం - పాదరీ. తాళం - మాతరం

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| ఈ పాపీ పారికవారి మా మనశం | పాపీ పారికవారి |
| అ పాపీ మే కం భక్తిం దీపాక్షక రాళి | పాపీనీశంపిపన కాంతుజనుకర |
| 1. పారికాపామేరకాగ్రత విద | పారికాపిమకాళశీల |
| భూరీకళంకరధ్వజమృతిపాత | పారికమమమరాంకాభింగ్రత |
| 2. కరమంకభవధృతమై | కరకాగతభభామరకాం |
| ఉరగపరిశ్రయ పరిధృమృగము | కరకాంకకాంతు కమరంకరమే |
| 3. కామభోదిమమమమస్త్రే భేద | కామిరంకభభామస్త్రే |
| పామభభభభభ భభభభభభభభభ | పామమం కామిమమమమమమస్త్రే |

కాగం - దీక్షాంతి. కాళం - ప్రతిభు.

ఈ ఆరాధనాదు క్రిందలియు నానా ముఖముల ముఖ భవంతి

అ ధారాధరారి బుధాధిపతియి ఆరాధనాదు క్రిందలియు.

1. విజయనీమయవీర విజయద్యుతక విజయ
విజయంబు విజయ నాంధ్రుల ముఖము
విజయవర విజయ ముఖము ముఖము ముఖము
విజయవరవిజయ ముఖము ముఖము ముఖము

2. విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర

3. విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర
విజయవరవిజయ విజయవర విజయవర

కాగం - దీక్షాంతి. కాళం - ప్రతిభు.

ఈ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ

అ విజయవిజయ విజయవిజయ విజయవిజయ విజయవిజయ

1. విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ
విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ
విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ
విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ విజయ

2. ఇంకొకరాశికిను దాతత్వము నుపదేశించి మిశ్రాశం
కుండానానాధికుండునా నమింపందీర్థమింప
పుంనాగమునాన్ని పుంపంబిది పుం
నానాగమునాన్ని పుంపంబిది పుం

ಕೃಷಿ - ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕೃಷಿ - ಪಂಚ.

ప. ఆంధ్రక నామాని కుర్థిగాని, పజరాని

అ. దేవదేవి పతిసోపి నిష్కరితూని యాని

శ్రీమల కూర్మార్చన యాత్ర శ్రీనివాస విగ్రహమృతం

1. వాచించుమహాలి రసి మానం యతోహి వరిం
 వాల్మీకి రహస్య మహిమానం
 శ్రీదశరథుధాకర శ్రీదశమలపదకాత
 నా చ కృతి రసి రదీయా జయతి భువనం భ్రువంతి
2. అలభునర్వనింద్యచరితేన కదైవ నాంత
 ముటానకాన కృత్వాదరేన
 జలకాక్ష కర్పర మహాదిశ్చూషితే నాచి
 ప్రభవతా యదేక మితా కిం య క్తి రాజాదితా
3. కాచంప్రళేఖ శోభి కామం యో శ్చేద మహా
 పదకాథ జతతి సతికామం

ಕೆಲಕಾಂಪನುಛರಮನು ಕಾಃ ಕುಡಿಮಿಮುಲುವಾ

అలాగే వారి కుటుంబ సభ్యులను కూడా పరీక్షించి వారికి కూడా టీకా ఇవ్వాలని ఆదేశాలు జారీ చేశారు.

0X0 - 1-0-0-0 0-0 - 00.

మీ రామ పరివార్లు మా నుండి

ಹುಣಸೀಕೆರೆ ಮಠ

వి. రామకృష్ణమూర్తి సత్యం

အသံစစ်ကုန်ကြောင်း

1. వాస్తవములు నిరూపితమైనవి

తా. ౩౫-తిరుదివారివత్సవ నిర్

పాఠశాల పూనుచున్నది అందిన మూలము

ಶಾಲಾ ಧರ್ಮಪಾಠಶಾಲೆ

2. వారి కాలిముద్రాకాళన పరిమళగ

పాపపా శక్తమిదీ నా కనుమనము

చాతుర్త్యమున పామరుకుంభం

ಗಾಢೀಶ್ವರನು ಮೂಲಾಂಗ ನ್ಯಾಸಮಾಡ

3. పాపములను తగ్గించుట కొరకు

సాంస్కృతిక మరియు సాంఘిక విలువలను

ಕಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ೧ ಲಾಂಛನವುಳ್ಳ ಕಾವ

ಪ ದ ನಾ ಥ ನಮಃಕೃತಿಕರಣ

કા.ક. - મિ. સર્જક, કા.ક. - મિ.

ఈ కార విరర కుళల మయి మే వి

၇၀ အမတ်အဖြစ်

అ. కృష్ణాదిపూలయ

కనకాంబర సుకాద్రిశ్చిదత

1. పాలిథనానికి పరిష్కర విమలం

శ్రామనయాన రుద్రరత్నం

కలకలము కానము

శ్రీమంలాభా శ్రీమంలాభనామచరిత్ర

2 కామితదాయక మధుసూరి శివజిత

రాను విజయలక్ష్మమ్మ

కామదేవ-గురే శరణమ రామ

• దనురాచితకవిదేశం

3. ~~W-5257-28~~ ~~unpublished~~ ~~1978~~

100-443888-100

SECRET

ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು

రాగం - ఆకాశా. తాళం - రూపకం.

ఈ మారపాఠంతోచిన పాఠము మామ మరచిపివరి

చారిత్రవలయమలలితపదయముక

అ: మారతోటిమమోహరి నిరిధరి మారమణి మరపాఠకపోదరి

తాంత: ఉధరితరితరిబుధరితరితరితరుగురితరి: ధీమతి తో:త: ధీ:త: సూంత:క
 నాదిరుద్దిలైన తరియుంతరి:ట త: తిధరితరుం ధిధరితరుం త: ధీ:తరుం

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. పాదపఖహితుకరరుచిదిదలితి | భావనిరుసమతమమనగదతిమిర |
| వేదాంతాగమవేద్య మారాంతక | వేదురవగతి కాలిమమోహరి |
| 2. వీతరుద్దిమలవనన యదుతుర | లింబఫలమదచ్చుతిపరిసదిధరి |
| పాతాళేషణ నామలతరను | భామకళధలోచన మోహన |
| 3. నందకృతమదరితమల అలరునా | నాధ మరు మమ గదపాతిమయిధిగనన్ |
| మందకుల్లలభామరవరిరద | గోపతమధరి కాలియమర్దన |

రాగం - మరటి. తాళం - రూపకం.

ఈ పాదరి మన నరసింహదేవతనయన

నకలమననధియధిరవారి

అ: పాదతలనతమరమనినమందయ

పద్మనాధ దయాకరి మాధవి

1. గోపహిత కరతలధృతినిరు

మందవిలసితనిరుద యదుతుల

దీప అలధరినమ మధురవచన

దీపజనకతీతుధరికరి నిరుమమ

2. భూరభుజులమగధవృపతిపాతి
 శ్రీరమణ మృగమదనిటిల నరద

తోప మమగగవిలసితకచధరి

వేదవికరమనకలమకమన

3. కామజనక మమ వితర మారవారి

కామితి మహిమరకయన నిరుమమ

భూమిభుజధరివిదలన

నమధికతోధాకారహిమ:రమనదమర

రాగం - కమావ. తాళం - ఆది.

యః పారవశమనుభవతి పరమమనుభవతః

అః పారవశాత్ భవన్మూర్తకలమతేర-హరిరాశిపరివతిత మయః జగత్తు

1. కుటిలభుజగవర్ణాగ్నిమయదిరవలన దేవ

గోకులకల పయోవిధిపూర్ణకళాం

నిటిలతటలవితమృగమదతిలక మ-నీలవానిదళరీరి . గ. దుతిలక

2. మదనజనక నమమాణిమయమలలితహార కాళే

మంజుళవచనవిమోహితవిమృధనికాయ

పదనతనిధిలమమోర్ధిగాయక-హంబాలగిరిమలిక నరివతర

3. నకలభవనధయపారగమయపరితజా లామయ

సంతతం విహర మే మనసి హే దయాళో

ప్రకటలలదమజభేదనలోలుప-వద్విశాధి భుజగాధిపతికయన

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

యః పారవశమనుభవతి పరమమనుభవతః

కురు ముద మయ నివమను

అః పారవశాత్ భవన్మూర్తకలమతేర-హరిరాశిపరివతిత మయః జగత్తు

వచనబాలజితమృధ ముద్ధాధిపాత

1. అమరవరనిగరమమటరుదిలవిత

నిమలదగ్గరపరిహాసితనలిలహార

కమలమలజలదపవన మృదుకోనాన

నమరనిహితేప్రసముదయః జయ జయ

2. నరవశుభవద్యకలిరంగునితహానరి

నరిదధిప్రయోజన నిమృతిధయహార

హరిహాయప్రహరకమలజపరిమల చరిత కలికలమిదిదళన జయ జయ

3. నవకమలమృదయకమలమృదయక నతకలితదరదళచరణ నరద

కనకవనన నమృదమృదగ్గర భవ

కనకహరణదరణ యదమనర జయ జయ

878 భగవద్భజనపద్ధతి:—నిశ్చ్యోత్సవసంప్రదాయ:

రాగం - రింహరి తాళం - ఆది.

ఈ స్తుత వదా మానవ	కాలగోపాలం
అని గురితమయ తరుణ	గిరికులికం
1. యదుకులతీలం	యమిజనవితులం
మదిమజనక మితా	మధుమందళినం
2. వరసిజనయనం	సామజవరదం
వరసుగవివతిం	వారిధిశయనం
3. గరువసుంగం	కనకమయల
వరమమృదువం శ్రీ	వంశజవార్ధం

రాగం - నమమాకల్యాణి. తాళం - ఆది.

ఈ జయ జగదీశ వందనోర	జయ జగదీశ
1. వయవతిందితవళివ జగత్రియ	భయవివారగ కుభచరిత్ర
2. అహిజరకాళియభుక్తకన్తన	వారకకటాకుర విధుజదన
3. ప్రజావనికాజవప్రదయకరిమదుగ	వచన వరవరయవిజివ్య
4. మణిమయభూమిమందితమరనిరి	మాన్యదిరిత వారనవార్ధ

రాగం - కమావ్. తాళం - జంపె.

ఈ శ్రీక వద్దవార్ధ వాహి దేవిదేవి మాం జయ జయ

1. అగమపూర వరమహానవికార శోగిరాజ
శోగకళాన భువనమోహన జయ జయ

2. శేషవిషాదన ధివధి జాత్యేకాశన
శేషవిశ ను దివిది శేషత నాశ జయ జయ
3. వీరపాలన మునీశ్వరనః దిద్ధన
పూర్ణవింశత్యధినిల ను వంశారీమోదన జయ జయ
4. వాగిణ్యోనివారణ నామనయాన
పారపావనాదిని వ్యవారితశ్శేత జయ జయ

రాగం - పూర్వ తాళం - చాళు.

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| మ మందే నరా వద్వివాధిం పాద | శుభాయమందర మంబుజవాళిం |
| 1. మందనమందనమోనం ముయ | మందమతం తిలమనమనానం |
| మందరశిరిషిగహానం నున | మందర మహానరమందిరివానం |
| 2. కామిశిఫలదానలోలం హుం | కాల్పోవహరిమ మోహరదేలం |
| కోమశతలః నిటలః వర్ష | రామిశివానన వశ్మశతలం |
| 3. దివ్యదండశిప్రకాశం వి | ధేందరిశేవిదయబలవిశం |
| వశ్యపాదివరవిశం తను | పానుజామలపంకజవిశం |

రాగం - శంకరాధిగం. తాళం - చాళు.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| మ ధిక్తవరాణుగ నా మ వావంతి | పద్మవాళి నతతం |
| మ ముక్తిద ఫణివర్ష ము కృపాల ను | మోహన తమజితమదన మధిరదన |
| 1. వీరవారిణవరణనతి దీనేశ | వాగిణ్యోనివారణ |
| పూర్ణవింశత్యధినిల మధుపాది | కోమశతకాశ్యతనదనమదానన |
| 2. కామిశిఫలదానలోలం హుం | కాంతి భుజవాణి |
| నా మునీ తవదరిదైకకతి ముగ | మందన వింశత్యధినిల శివశివ |

378 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోక్త్యవసంప్రదాయః

3. పాదసంహారశ్రుతజాన మమోపార చంతకమమజాన
మోపసామకమదవిదార మదేభిరత శోభనశ్రురటగీటరదిరజాన

రాగం - మధ్యమైరవీ. తాళం - ఆట.

ఈ విధాగ మానన ననా దేవీ నిత్యం

అ: పపాడి కిం మమతాం వద హ సంసారే

1. మూర్ధింగుగమ వధేహి దేహం హంత
చందలతాం జహి మా కురు మోహం
మణిమం కురు మాధవచరితే దివ్య
పావనిగిరిలూగపాన్యుతభరితే

2. కల ను మా మా విద్యాటోపం జాకు
నాల నాల మా ప్సరి నాయాపాసం
ఖలహస్యానం మాకురు హీనం ఘోర
కలుషవిగియపాతపరమవిదానం

3. కరుణా, కురు ననితిం లోకం వర్తం
కల యోగ్ధివమ మయి సంశ్చ్యవ్య శోకం
వరకణ్డినద్యకం నిత్యం
నరావృత్తనా భజ శ్రవ ద్రవభం

రాగం - సింహంబరీ. తాళం - ఆది.

ఈ అనందవల్లి కురు ముద ముదిరత మానందవల్లి

అ: దీనజననంతావతిదు రాన్యుతకిరణాయితకకవేదిత
కుభతేమవిలాసితపర - మానంద

1. బంధవిముక్తిముఖసీమిత పదయుగశ్రీశివరాజములే ఖని
సారలలితవిధుఖంబనద్యుశనిదితే
శంభువినివనసీరువామధుశే
వారవాక్ష్వి వ్యాది వివార గుణాశివి - ఆనంద
2. శివరాజద్యుతనద్యుశజలదివిశే - బదవంశజనీక
భేదలాలశమన్తే పరిమదిమిరే
వాశిత'మిదితే ధువనశ్రీయ
వాశితే విశే మే కుభ మమమమ - తూనంద
3. కారదేందు రుదిమంబాశితరదదశే మునివ్యాదయనివాసిని
చారుకుందముకుశోపమకరదదశే
పారివాతరయవల్లవదరదశే
పద్రవాధనవాశే కుభ మమమమ - తూనంద

రాగం - కల్యాణీ తాళం - చాళు.

మ: పారివధవనమ్మతి మహాగీయ దరితమాధన జకలములు నిందితి మాం పాహి
అ: నీంబదశంభుగోదన నిధివామనిమతి దరణ
పాంకభయవివివారణ మనజవాధి మధుమాధన
చ: పాదవివతముతరిపాల భవభయభంజన భక్తజనవ్యాదయామహాల
మోదితమరమునివాల మోవాదతరనిజలీల
మోదితరీప్తమలాల పాలితలోక మళిల
తదవద్యమగుగ్ధుంద మాధన శ్రీత ద్రవాధ

2. భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ
భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ
భావనానామ భావనానామ భావనానామ భావనానామ

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - రిశాభి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| వి. రిశాభి నామ భావనానామ | రిశాభి నామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 3. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - భావనానామ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| వి. రిశాభి నామ భావనానామ | రిశాభి నామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 3. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

(మలేశాచార్యుని.) రాగం - భావనానామ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| వి. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 1. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 2. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |
| 3. భావనానామ భావనానామ | భావనానామ భావనానామ |

333 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవసంక్రమాలు

3. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

రమణులను కొనుగోలుము

రమణులను

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - మధ్యమావధి తాళం - రిపం

ఈ పురతి ను నాం నదియం నుదురున పురతి ను నాం నదియం

1. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

2. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

3. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - అశావరీ తాళం - ఆది

ఈ పురతి ను నాం నదియం నుదురున

ఈ పురతి ను నాం నదియం

1. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

సోమం నదియం నాం నదియం నుదురున

సోమం నదియం నాం నదియం

2. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

నాం నదియం నుదురున

నాం నదియం నుదురున

3. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

నాం నదియం నుదురున

నాం నదియం నుదురున

(మరేలోకాభ్యాసం) రాగం - అశావరీ తాళం - ఆది

ఈ పురతి ను నాం నదియం నుదురున

ఈ పురతి ను నాం నదియం

1. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

2. భాగ్యవంతుల ముగిసాము

భాగ్యవంతుల ముగిసాము

శ్రీవేంకటవిఠలదాసక్తిరసములు.

రాగం - కాళిం శాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| అ॥ ధజరే గురుచరితం దుష్టం | ధవపానానిరంగం |
| అ॥ ధజ రామానుజుః కజచరితం | మజనపానానిరంగిరంగం |
| 1. పరిరామానుజగురుపతిస్తరితం | నిరమధ క్షణపాతః పారంగం |
| 2. పరిరామానుజగురుపతిరూపం | పారిరానుజానుతిమోదీపం |
| 3. పరిరామానుజగురుపతితోధం | స్థితిక్తహృత్క్రియనిరోధం |
| 4. పరిధూతపురవివాసమపాదంశ్రీ | ధరివేంకటవిఠలదాసామోదం |

రాగం - వాదిమామృతీయా. శాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ఈ ఉభయకావేరివాన రంగయ్య వా | కభయ మియ్యవే వేగ రంగయ్య |
| 1. పతితపావకు దివి రంగయ్య పం | దిరు లన్నది వివి రంగయ్య |
| పతితుడు గనుక నే రంగయ్య నీ | ప్రభావు కోరితివి రంగయ్య |
| 2. దీపరక్షకు దివి రంగయ్య యను | దివయ నమ్మితి నిను రంగయ్య |
| దీనుడ గనుక నే రంగయ్య నీన | ది క్కని యెన్నాను రంగయ్య |
| 3. నంకటపాద దివి రంగయ్య వేద | కాస్త్రీయాలకు వివి రంగయ్య |
| నంకటపాదంక రంగయ్య విన్న | వేదులునున్నాను రంగయ్య |

రాగం - ధన్యాదీ. శాళం - ఆది.

- ఈ ఎక్కడ కోరితిరా రామా యక్కడ రాకరా
 ఈ చక్కని నంకటపాదయ్య వా విన్న లేని మొర విని రక్షించక

1. తల్లులదండ్రులకు పోగుల దనయుల బాహుల
కల్లరినందల నకుల గలలో నుపకను
ఉల్లములో విశ్చే నమితిని
చల్లని యాత్మల జక్కగ బాదక
2. పాతుబాదివరదా నిన్ను చుట ప్రార్థన లేక
పానురూపకు గూడి విక్కిరి యుచుండును లేక
కోమలంగ తపియించెన నివృత్తు
కాతురాకు తోయితువరె చానుడు
3. వంకజడశేషయతా నా కట్టిన బాధ కోర్వ లేక
వంకటచర నీకు విక్కిరి శరణాగతు దంటి
వింకనైన నేగమె కావలె యని
వేంకటవికల వైదకుడు నుండి

రాగం - వాదవామక్రియా. తాళం - అది.

- పది పది యెఱుంగను కోదండరాజీ పది యెఱుంగను
అది పది యెఱుంగను మధుమాదిన నూరి నాదు కర్తవ్యము ద్రుంచి త్రోవలె
1. పుర్తయె నెఱుంగను దాసయె నెఱుంగను ముర్తయె నెఱుంగను నిర్తలయెన
 2. ప్నానయె నెఱుంగనుసంధ్యయె నెఱుంగను ధ్యానయె నెఱుంగను బాసలేనతి
 3. భక్తియె నెఱుంగను ముక్తియె నెఱుంగ ని రక్తియె నెఱుంగను ముక్తిరాయనా
 4. జనయె నెఱుంగను తనయె నెఱుంగను కృప బాదయి శ్రీవేంకటవికల

రాగం - మధూరీ. తాళం - చాత్ర.

- ఈ కరుణాదిధి గాన శరణుంటి నను నేగ కాత్రం దివ్యభాగ్యహోదా
అది పరివరిదిధయల పరికోర్చి నేయ నగ బాదనా రక్షణ

896 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వక్సేపసంప్రదాయః

1. రామ రామ నమః రామదీ తైత్తిర రామ విమలార్చిసోమా
పామరుడను నీకు పామార్తుడవు నీవు పాలించనే రఘురామా
2. చక్కనయ్య మీ చక్కబులుకు మ్రొక్కెడి విమలార్చిసోమా
దిక్కులేని నాపై దయ నుండ నేమిది దీనిగాక రఘురామా
3. అంచితముగ నా తల్లిదండ్రు నాని మతి నంది విమలార్చిసోమా ను
తించితి నేని నా కొడుకా యని కొని తియికోరే రఘురామా
4. దిన్న నాట నుండి వెళ్ళి నన్ను కొన్న విమలార్చిసోమా
కన్నద నీమమ కలకాలము నన్ను కాపాడనే రఘురామా
5. నంకటవింశతి పరదేశి నయితః నది విమలార్చిసోమా
నంకటవింశతి పరదేశి నయితః విడిచి వెట్టకు రఘురామా

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - ఆది.

- ఈ కరుణింప రాదా నురురాయా నెరవమైన దీక్షకు గాదా
1. దీక్షనామ దేవాధిదేవా దీక్షచే నన్ను భావించలేదా
 2. భక్తజనామ పతిరపామ నీదు భక్తులెల్లకు పానిధాని నే గాదా
 3. పంకజయన నే పలువరించెడి మురి నంకటవింశతి విడిచి మోద

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - చాపు

- ఈ తల్లి జానకి నీ కృప లేక మా కందరి దయ గల్గనా
- అః పుల్లార్జునోపా పూర్ణేందువమి చల్లని మతిజగద్యల్లభ నకు నన్ను
1. రామనామాది నీ పెద్ద లిద్దలు మంచి గతులేను చార్మికులు
 - ఏమి నేని నుగ్రహాను గంటిమని యింతకు శ్రమైనవంకొన ముందవు

2. పృథివిలోని తల్లిదండ్రుల స్థితి చాల ముతలేని నుండి కిష్టరా
మునుములను చాల స్థితివిచ్చి నామనే గతి నొనరించు నీవని పలికారిన
3. పంకజాక్ష ధర్మనిధియైన నీవని పొలింపఁ నాశివా
వేంకటవిడు పిన్నునకు దని తెప్పునె నీ కలహంబుని నీకుల నకు నన్ను

రాగం - మందార. తాళం - ఆది.

- చ॥ దీపదియాపరిహూర్త ని వృత్తిని నీ కల కీర్తి
- అ॥ నూక నువ్వొధను చే దగిలిన నునిది బ్రాహ్మణ నానము గానిన
1. వాపిని బ్రోచిన రామా నీ ధర్మల కెల్లకు ప్రేమ
యేమై మోని ని వ్పన్నును కలసిని కాపురువు నకు నగమికు గానిన
2. నీమని బ్రోచిన వ్యాపి నీకు మానము నిచ్చిన బేసి
వాసిగ గానిన గాని మనకుల బోయిమిన్న వాల్చీకుని బ్రోచిన
3. పాలిని పెన్నిధానగా అతి దీకుడ నా మోని వినుమా
కాలునివలె దైశువును బాధించిన కాలుదైన గెల్లొదని నీలిన
4. నా కులదైవము రారా నీ నీ నికము ప్రాంత్య దరా ఇ
దీక్షము చేసిన నొకము లెల్లకు నీకొన్న కాకాకురు నీలిన
5. దిక్కులేని మొర వివచనము గ్రమ్మిన నేలకొవచే
చిక్కని వేంకటవికల మకరి చే చిక్కని గజరాజ్యేంద్రుని గానిన

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- చ॥ రామా భువక్యామా రవికుల పోనా రణరంగధీమా
1. ఏమి చేరని మూఢులము మేము యితరంగ తెరుగము
స్వామి నీవే గతి యని యే మ్నాము చేరికువకు మమ్ము

208 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 2. తల్లి తండ్రి సుతులు | దైవము తోడు నీ పని మా |
| యెల్లములోన నెంచి | యెన్నఱును మోసము నేయకు శ్రీ |
| 3. పంకజలోచన వాల్మీక | వా రెవ్వరు లేరు |
| వేంకటాచల నీలైవా | నంకిలి గా దిది శ్రీ |

రాగం - పూర్వాష్టమి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| మః వేంకటాచల రారా వా | వంకటభజనవిహారా |
| అః పంకజలోచన పరమదయాళుర | పాంకిముతో నీ పదముల శరగద |
| 1. మూరదానవహర రారా వా | మూర గ్రమ్మన వినివేరా |
| మూరయనిపండిత నరనరపాలిత | మూరమందరగోపర్థసగిరిధర |
| 2. శంకరానంద రారా నీకు | దోషిలాగ్ని మొక్కెదరా |
| అశపాశదోషరాశిలో బడి | మోసదోషి రామనిగా నేయకు |
| 3. అక్షయభలదా రారా నను | రక్షింప బది యేరా |
| నక్షమంది పాండవపక్ష యక్ష | రక్ష దానవశక్ష యాక్షణముని |
| 4. సతీతపావన రారా న | మృతిగా నేల న దేరా . |
| సతీజవదోషక సతతము నీవే | గతియని మిక్కిలి అతిహాలెదమో |
| 5. ఇందిరారమణ రారా వా | పందనములు చేశోరా |
| మందరదన మాయమందవరద బహు | మందరవేంకటాచల ధీరా |

రాగం - కాంభోజీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| మః శరణు శరణు శరణయ్యా | శరణు శరణు |
| అః శరణాగతుల నీ మరుగు బొచ్చితి న | స్మరమర వేయక కరుణింపవయ్యా నీకు |

1. దశరథసందస దీపజాను పశుపతిసందస పంకజసయిన
వికల్ప పాగదగ నేలకె నగమే శశివదన గోవిందా వేంకటవికలా
2. కరుణాకర కరద్యుతకరదాసా వరహరియాన శ్రీరమణుడిసా
హరిహరి నా మొర విని రక్షింపకే పరమార్థుడ గోవిందా వేంకటవికలా
3. ఇందిరారమణ శ్రీమందరవిదనా మందరిదన యారవిందలోదన
నందేహ నేల నీ దామన నేలకే నందనందన గోవిందా వేంకటవికలా

రాగం - వాదవామశ్రీయా. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| మ నీత నీత్ర వెన్నరాదుగా | శ్రీరామణోమి |
| అ నీత నీత్ర వెన్నెన నీ | తాత పొన్నెమి పోయెగా |
| పాతకము లెల్ల తానీ | దాతకై రక్షింపు మమరు |
1. పాంకదలిమారుందురే-శ్రీహరియారయిన లీలగా నెంచినా మందురే
పాంకుంటినునామ నీకు చాల గలిగి యున్న మన
మారితాధరుని చెప్పుల నేలగా నా మాట యింత
 2. మమ్మిగన్నతల్లిగారుగా-మమరు నిన్నెంతో మమ్మలింత విడు లేదుగా
వెన్నెలరని పోదరి నా విన్నతము విని నీరు
వెన్నెలైన శ్రీరామణో మమ్మ కరుణింపు మమరు
 3. రామరామ నేల మందికే-భక్తుల వెల్ల గామితార్థనియ్య మందికే
లోమలాంగి నీ పాదముల నేమమతో నన్ని యున్న
నీమతో న న్నీల మని పొన్నెమి వేంకటవికలదాసో

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. పారిపారి శ్రీరామ నన్నా | దరియి నికులపోతూ |
| 2. పోయితి నయ్యో నన్ను | చాగుల నీతా రామయ్య |
| 3. దళధివరపుత్రా నను | దరి శ్రీపుత్రా శాశ్వతమితి |
| 4. కావ్యకుమారా నన్ను | కలుగింపకు నేమి రామ |
| 5. పుష్పవళినితా నన్ను | నన్నుతి శ్రీపుత్రా శాశ్వతమితి |
| 6. శోకులనితా నను నీ | నామూ శోకుల బిచ్చి |
| 7. మందిరినిధినితా నీకు | మందూ మిచ్చి యిందిరామణా |
| 8. పారితియియకుండా నన్ను | పారితియి నానందినా |
| 9. కరుణానిధి రామా నాకు | కామనిధుల మీయకు లేరా |
| 10. సంకటభయభంగా నా | సంకటభయ నిమలాంకా |

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

ఈ శ్రీరామచంద్ర నీకు జనాదులకుం నీతావతి నీకు కుభయంగళం

1. భగవద్గురుమూలా నానవిసంసారా పకుపతిచారపూరా పామన రక్షణీరా
2. కావ్యకుమారపుత్రా శాశ్వతమూలకళిత శాశ్వతపుత్రా శాశ్వతవిధిగాత్ర
3. దీపదయావర నిత్యమంగళాకార నేనుధరా నేంకటమాల భీర

రాగం - పాదరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ఈ నమ్మి చెడినవారు లేరు | నమ్మక చెడిపోయిన పోయినవారు |
| అది ఇప్పుడీలోపల నమ్మి శ్రీరామ న | దమ్మలకు నరా నిర్మలమగులై |
| 1. ద్రువశ్రీతితి పాక్షి గజపతి | ద్రావణి భర్తాదులు పాక్షి |
| నమనాదులు బలి నమనాదులు | నమనాదులగురు పాక్షి శ్రీరామల |

2. ముగ్ధుడు పాడి కలది ? శ్రీమద్విద్యుడు పాడి
విగ్రహం లకు పాడికి జూపించుట ముగ్ధుడనున నేలిన-శ్రీరాముల
3 మూలన నున్నది మిక్కిలి ద్రోహము చేసి కలదు
పాద్యులకు పాద్యులైన ముగ్ధుల పాద్యులకు పాద్యులైన ముగ్ధులైన

రాగం - పాదపాద్యులైన. తాళం - ఆది.

- ఈ పాద్యులైన ముగ్ధులైన పాద్యులైన 2:1 ఉద్విగ్రహ పాద్యులైన
అ: పాద్యులైన ముగ్ధులైన పాద్యులైన 1:1 ఉద్విగ్రహ పాద్యులైన
1. ఉద్విగ్రహ పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
2. పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
3. పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన

రాగం - పాదపాద్యులైన. తాళం - ఆది.

- ఈ ముగ్ధులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన
అ: పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన పాద్యులైన

222 భగవద్గీతావిభృతాః—నిత్యోత్పత్తయంత్రచాయాః

1. కావకానుజం (రీతికరణం) దండమ తేతో త్ప్లుదమ
కావకేత్ర పదవ ద్వయంబు పరిత్యజ్య సంపదం బద్ధురమ
2. క్షుద్ర సంశితోదక నికలం సంక్రమమన గౌరవోదయమ
చుర్జవనగతి నీయత మని మన చుర్జవనమల వేద్యమ
3. అపారకార్తిక యోగం పదునం కావందమతో త్ప్లుదమ
లోమరాశి యత భూమికర్పణం బౌద్ధ క్రమం నే గౌర్వరమ
4. ఇరవ్యం భూమిలో నిక బద్ధింపక యోగ వ్యమతో నీరుదమ
తెరయక యమనికే నేయోబళా మంయల నేదోగ త్ప్లుదమ
5. పరిత్యజిలో మన మందరం గూడం యోగంబమతో కావందమ
కరణాకర శ్రీమంకటనిలంబి కథంబు నోటంబు కావందమ

(కృష్ణభవనం) కాగం - కం కాథరం. కాం - అది.

మ ఎంతో పొగను గాజీ యచ్చ పదవీకరం - తెం

అ ఎంత పొగనుగాజీ యెంత యెయ్యరికాజీ
కంబుని గచ్చ గచ్చని కావ గోపం - తెం

1. కావందమో త్ప్లుద పచ్చ యని గావ కావ
పొయనిపంది పచ్చ) పచ్చ
కావందమోదం కావందమమ
కావకానుజం గచ్చరిత్యంబు మచ్చ - ఎం

2. మందరంబుని లోల పచ్చ అలంకరింప
కావంబు రోత్రులోల పచ్చ
యెయి యోరె నోయంబున నే నే మంబున
యెయ్యెనె కర్తారీతిక మందరం యెచ్చ - ఎం

2. కాశక్రందికాను పచ్చ పెరుగుదల
కాగ్నెన బరదకాళి అక్షా
లోనికయినను పరిమళియను దవాళు
నేరని ప్రోయియ్యి నేలపదివలవాని - 20

(కాలగ్రామ) కాగ్నె - ముఖ్యం. కాళి - అక్ష.

ఈ గొల్లగొల్లం బొప్పి దిశిం రేపరైతాన

అది పల్లవి పాదము పల్ల పెరుగు పాత
కొల్లతెట్టె పది గొల్లకాములు

1. అల్లంను పచ్చికాను పిచ్చి కాది నుండి
పుల్లవి పెరుగు యింత పెచ్చి పూయిందీ యాను
పిల్ల యెట్టిస్తే నుండి యెచ్చి కాకాద తెలిసి
పల్లవి పిచ్చికాము
యెల్ల బొచ్చి యాదల్లపెరుగుపా
తెల్ల బ్రాగ పది తెల్లకాదగ

2. మధురాపురమునకు లోను ఉదయోప రేపి
పరిమళమును నేలకాను భాంధములొక
వదింతుగా నుండి నేను నున్నానుకొర !
మదిలి యిందీకి లోయకాను
మధి పల్లంతయే బ్రాగి యెరుగునీను
తిరుగో లోయ పది యెరుగునుకాగ

3. ఇంతుకుభిల్లొ నిలవచ్చు కా మగను క్కాతి
మందలో మంద పచ్చి పచ్చి గోళుం దిలికి

లింగమే వాచ్యే నమో యో వా లెఖ్యో
 దిండమే వాచ్యే నమో యో వా లెఖ్యో
 మందరేణేకవర్ణానాం దేవి మందరే
 మందరేణేకవర్ణానాం దేవి మందరే

(బాలీయ.) రాగం - మందరేణేకవర్ణానాం దేవి. తాళం - అది.

1. రాగమే దేవి మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 రాగమే దేవి మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
2. రాగమే దేవి మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 రాగమే దేవి మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
3. మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
4. మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
5. మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
6. మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
 మందరే యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే

(బాలీయ.) రాగం - మందరేణేకవర్ణానాం దేవి. తాళం - అది.

రాగమే దేవి మందరే	యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
రాగమే దేవి మందరే	యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే
రాగమే దేవి మందరే	యో వాచ్యే నమో యో వాచ్యే

1. త్తులకును మునుగ న్న దిండ్రిని త్తులకు మునుగ న్న దిండ్రిని
అట్టే దా రిద్దితో బుట్టి మునుగ న్న దిండ్రిని త్తులకు మునుగ న్న దిండ్రిని
2. కల్ల లాదిది కా పుల వల్లెలు మురి కల్ల లెట్టిది కాపల
ములలుగాని పులపెల్లకు లోయిల్లెలు ములలుగాని పులపెల్లకు లోయిల్లెలు
3. నరగాన దాకు లెల్లకు నేలదుల నాకు నాకునకు
అనునకునకుండి ఎల్లగాని నేలెం పునపెదరానిదు నేలపరియెదు

(శివాభిలంభము.) కానం - కాదనాదు, కానం - అది.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| అ పట్ట పర్వెనా నత్తు | కట్ట పర్వెనా |
| అ పట్ట పర్వెనా నత్తు | కట్ట పర్వెనా |
| 1. కాలు పు యెంచి కడు పాన | కా నియ్యక యెంచి |
| కాలు పుల లోయిల్లె నా | కాలుకు లోయిల్లె నిత్తు |
| 2. ముం పులు పులయలొన | ముం పులుకు పుల |
| గండ ము పుల యెంచి | మండ పుల కాని |
| 3. అనత్తు ముద యేలెం | అనత్తు కాన ముల |
| అనత్తు కాని పులకు | నేలపరియెంచి నోడు |

(శివాభిలంభము.) కానం - కానీ, కానం - అది.

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. అనత్తుకున నత్తు | అనత్తుకు నత్తు |
| కానత్తు కాన - అది | యూనత్తు కాన |
| 2. మునియెనత్తుకు నత్తు | మునియెనత్తు |
| కానత్తు కాన - అది | యూనత్తు కాన |

2. గర్భావస్థ నశ్చైతన్యము కాదు
 కర్మావస్థాన దిశ్చైతన్యము నాదు
 మత్స్య-సాముయశ్చైతన్యము కలుగదు
 మాత్రమునైతన్యము కల్గినది
 తత్త్వమునకు నానందము
 తత్త్వమునకు నానందము

3. స్వ-కర్మమున నైతన్యము కలుగదు
 తత్త్వ-కర్మమున నైతన్యము కలుగదు
 తత్త్వమునకు నైతన్యము కలుగదు
 తత్త్వమునకు నైతన్యము కలుగదు
 తత్త్వమునకు నైతన్యము కలుగదు
 తత్త్వమునకు నైతన్యము కలుగదు

(వర్ణపాటము.) రాగం - భాగవతి తాళం - మధ్యమ

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. యాదవపుత్రుల భాగ్యమున కెంతయు | మేదిని బ్రహ్మమునకు |
| 2. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 3. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 4. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 5. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 6. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |

(వర్ణపాటము.) రాగం - వాదియమ్రీయ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 2. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 3. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 4. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 5. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |
| 6. మనములకుండు కరుణ | మనములకుండు కరుణ |

దిన్న దిన్న పాదపరమ లంఘన
దిన్న కపః కేలంబును గట్టుక
దిన్న పాదలతో బృందావళిమణ
కన్నె మీర శ్రీకంకటలంబును

దిన్న పదంబులో దిన్న యంబు తిసి
దిన్న కుంజరారము కుంజరార
కన్య రోకదంబ భూమిమణియగు
దిన్న కేలుపును చేత ధరింయ

(నేలుగావము.) కాగం - తున్నాగవరాళి. కాళం - అది.

ఈ రెల్లలో నే నేమిచేయుదు నెంచుదును నుండె అల్లు అల్లు అల్లు మనగ

అల్ల గానీ యిచ్చా జగ
అల్లదే ఏమం పో

ద్యుల్లభుని నేలురనం
యల్లులు తల్ల దీర్చె నే

1. దిత్తము తోలె రోయినే తెలుపన నగ
దిత్తక దత్తా యాకట్ట
మత్త్యంపుకరులు దిట్ట

యత్తము నే నేమి నేయన
నత్తంపు రతిక పెట్టి
కత్తి కోరలు పెట్టె నే

2. యోరిలో మన్నాను నేను తిన్నగ రోయి
కారికాక్షి కార్తూరి మా
కారికలోచను నూరెను

నేరుడు నేనాననైను
కారి తెవ్వరు గానను
కారిరెల్ల నే నైకైద

3. ఇంక నే నిమిదు మార్చె నే నేలురనము
కొంకను నిచ్చెదె రత్న
నెంకటమణునితో

నంకటమణుల బెట్టించె నే
కంకణము తిచ్చెదగాని
నేగనె కలికింప మహా

(నేలుగావము.) కాగం - మాంతి. కాళం - మధ్యాది.

ఈ ప్రాకరెల్ల నేను మరచె

ప్రాకరెల్ల నేను మరచె

అల్ల ప్రాకరెల్ల నేనుమరచె కోటరెల్లం బోవతో నేలురనిను పో

1. అంకురములు పుంకంకురములు గాని పాంకురముతో పూరింపె
2. మూలముల నెదు కన్నుల ప్రదించునే నెలు వాసంబాకులు గాన
3. వేంకటమీలది వేద మూలః పరితః పంకజాః ప్రభు తేః

(వేదానందము.) రాగం - పుష్పానిరవళి. తాళం - చాతు.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ఈ మందొకరినొకఁడు చూచి | నందితుని జూచితే |
| అది ఇందునదవలూచి చూచి | నందితుని జూచితే |
| 1. నందిమందారము లవ్వజ్యము | కుందునిపై జల్లర |
| 2. వాదలు వంపంకులు గోదించి | రాగాలపై జల్లర |
| 3. ముల్లెలు విశాఖ లయ్యూ చూచి | మూర్ఖులపై జల్లర |
| 4. పొన్నలు పొగడలకు చూచి చూచి | కన్నులపై జల్లర |
| 5. వేంకటమీలది వేద మూలః | వేంకటమీలది పై జల్లర |

(వేదానందము.) రాగం - శాశవీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ఈ మరళీగానామృతము చూచి | మేములు మందరి గోపికలు |
| 1. చూడకు విడిచి వదల్చె చూడకు | దోహత మెవరించెను నకు లెల్లకు |
| చాదిగా లికుకుదు చూరక మర | మాట పలుకు లేక |
| 2. కుడిచివ చూరక కుదురుదు నుండును | వదలివ చూరక వదలుదు నుండును |
| వదలొది యెప్పుడై పెరిమిలి రాగము | వదలొది యెండునుకు [నకు |
| 3. వత్సరు మన్నదివత్సరు నుండును | చుత్సరు మన్నది చుత్సరునుండును |
| పుత్సలు చురుచురు చూరక తకు | నకు లెల్లకు మారి [నకు |
| 4. పరికివ చూరక పలుకును పుత్సం | మెలికివ చూరక మెలుకును పెరు |
| పరికివ చూరక పలుకును మర | చీకాకునకుచు |

6. మంతు దంచి దూర్గముగ జేయడు వింకిరొడు పా జూరిక కాకురు
జేంకటరాజును బ్రుంక వివమున మెరింగు

(విప్రప్రసాదము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. మందగమనలారా రాచే | బ్రుండాశుమనకు |
| వందనోపవరణందీక్షలైన ను | మందుని పొందుదును |
| 2. విందుందివలారా రాచే | జూందరు పూడుకొని |
| మంగిరముఖారిమిందుం పును గో | విందుని పొందుదును |
| 3. ఒనరగ తాళముల దట్టమ | భువభృదంగగతుల |
| విశురాగముతో కాదుమ కా | వందాద్రిని మునుగుదును |
| 4. భాగవతుల భావలు యలల | ధివర్ధయముల కాదు |
| భోగిజముల దను కృష్ణుని పొదుమ | కానుగ నొందుదును |
| 5. చింత అన్ని దీరి అన్నీ | కాంతుని మనహరి |
| వంకిరంగమున నిడి యెప్పుండును | నింతులు వేయదును |
| 6. మంటిలవేలులారా యిటు మన | వటుకాకృటలముల |
| గుటిలాణవిటలుండును జేంకట | విటలుని పొందుదును |

(విప్రప్రసాదము.) రాగం - మధూరీ. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1. కన్నలారా రాచే కృష్ణుని | దిక్కులు విషదర |
| 2. పారపాతు లెల్ల యములలో | పూవము నీయగ |
| 3. జలజంధు లెల్ల యములలో | జులకు లాడగ |
| 4. చక్కకు నీయగనే కృష్ణుడు | చక్కకు నీయగ |
| 5. లోక లెల్ల లెల్ల కృష్ణుడు | గొప్ప మోటు కృష్ణ |

(అక్షరారామము.) రాగం - పాళి తాళం - అది.

- | | |
|---|--|
| 1. శ్రీకృష్ణులకురె తెలు నలరెడి
పాకలామమి జగరింఁటి | కోదంబము బృందావనము
భానునివనము బృందావనము |
| 2. కృష్ణపాదరచ్చాంకిత ము
దిష్టకాశిరే బరవింపుచు | పాదంబము బృందావనము
తెలురెడి నెమి బృందావనము |
| 3. కమనీయం బరు కాళింది
రమణీయం బరు పులమలంబు | శంఖవనము బృందావనము
మందిరకావనము బృందావనము |
| 4. మదికి నిసంతియునుభగవే
మదకిభిలోకంబుఁటియలలు | యొనిరెడి నమము బృందావనము
రాది లిను నమము బృందావనము |
| 5. పంకలాక్షు కేసుకార
కేకటరిలంబు మదిమన | నరిష్టానిరమము బృందావనము
నిహరించెడి నమము బృందావనము |

(అక్షరారామము.) రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అది.

- | | |
|--|---|
| య నాన తుచ్చె నత్తు | పాటిన్ది బ్రహ్మ |
| య భామరాంబుని మధురా | మాకుల పాలు వేసి |
| 1. నానిదేవుని మధురా
శేవకత్వని మధురా | మదికుల పాలు వేసి
స్త్రీల పాలుగ వేసి |
| 2. నరమత్తల్యుని మధురా
నెరవచ్చెన మత్తు | పుర స్త్రీల పాలు వేసి
నిరవంతులక ద్రోసి |
| 3. ప్రాణకాళుని మధురా
యేనాన్ది మత్తు మదమ | భామల పాలు వేసి
కాకాల ఇక ద్రోసి |

శంకటవిఘ్నం

కృత్యం శ్రీ శంకట

శంకటవిఘ్నం

శ్రీ శంకట విఘ్నం

(అక్షరార్థము.) శాంతం - శాంతి. శాంతం - శాంతి.

నా అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

1. అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

2. శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

3. శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను

(అక్షరార్థము.) శాంతం - శాంతి అక్షరములను. శాంతం - శాంతి.

1. శాంతం - శాంతి అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

శాంతం - శాంతి అక్షరములను శాంతం - శాంతి అక్షరములను

408 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వకర్మవిమలరాయలు

2. తల్లివల్లముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
1. తల్లి నున్న	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
3. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
4. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
5. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
6. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2

(అక్షరములు.) కాంచు - కాంచు, కాంచు - కాంచు.

1. తల్లివల్లముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
2. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
3. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
4. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
5. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2
6. కలకలముల నెరిసి	కాంచు నతి నది	బుద్ధి లేక - 2

(అక్షరాలములు.) కావం - పుష్పాక్షరాల. కావం - కావం.

1. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
2. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
3. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
4. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
5. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
6. కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం
కావం శివం	పుష్పం శివం	పుష్పం శివం

(అక్షరాలములు.) కావం - పుష్పాక్షరాల. కావం - కావం.

కావం శివం	పుష్పం శివం
1. కావం శివం	పుష్పం శివం
2. కావం శివం	పుష్పం శివం
3. కావం శివం	పుష్పం శివం
4. కావం శివం	పుష్పం శివం
5. కావం శివం	పుష్పం శివం

408 భగవద్గీతనవద్వర్తి:-నిత్యోత్సవసామ్రాజ్యము:

6. పల్లి పోయి పల్లివ పాములు నిలువకు మీ పల్లి
7. నేలకుమల విడిచి పోవ మనము రా నింక

(అమృతారాగమునను.) రాగం - మధ్యమావధి. తాళం - ఆది.

- మీ గోపాలుని పాద రాశి గడ్డు నేరేగి కాలగోపాలుని
అ పృథ్వీతలకలమున మీ యిచ్చడు శ్రీమతి విదా నేదింబ గరిగినది
1. నతిరహనకుచు యత్నమునైనవారి పోలిట్లే దేవుడు యత్న
అతిహాస నంతిరము గోరేకా పశులకు పల్లకు నతియై వెలసిన
2. కరివిగాదినవాడులేదటే నేలముగ గిరివి మోదిన వాడులే
తరుణులార మన తెరత్రవ వర్షిణ కరుణతో గడ్డుల కరిత్రలు దీక్ష
3. ఎంతోపొగనుగావలనే మోదినవారి దింతలన్ని కాయలకులే
కాంతలార మునానది మిక్కిలి వింతలేర్పిన నేలకుమలముదా

(అమృతారాగమునను.) రాగం - శ్రీని. తాళం - ఆది.

1. చూడ రాశి నగి చూడ రాశి - మన
చూడ రాశి వచ్చెను గని నేమి రాశి
2. భూమిమోహమునైన ప్రూదిమోహుని
మోహమునైన మోహిచ్చునయ నశినవాడుని
3. జలధివశనీమిది నా నాడుకామని
గతితెలియకంకలు గడ్డునితలముని
4. నదిదీరుకావచ్చుని ని కాలుకావచ్చుని
బరమభూమిమోహి మంది పొందుకావచ్చుని

- | | |
|----------------------|-------------|
| 5. సంకటశోదహుడు | విజయ శోభుని |
| బ్రహ్మచారివలెనాడు శో | వికాశానుని |
| 6. విదోష రాజీ కులాలక | విజయవిజయని |
| వేదాంత వేద్యుడ | వేంకటవిజయని |

(అ. కూరారామవేణు) రాగం - మరరిచీ మధ్యాహ్నం - తాళం.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| అ. ఇతరీ యూరి రాజీ | బ్రహ్మచారివలెనాడు |
| అ. ముదిరెండువిదోషం | మోముడు వాడె |
| మదితె చెక్కల గెండు | శోకులు విరిగి |
| 1. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| వేదాంత వేద్యుడు | విజయ శోభుని |
| 2. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| 3. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| 4. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |

(విజయ శోభుని) రాగం - వాదనామధ్యం - తాళం - అది.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| 2. విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |
| విజయ శోభుని | విజయ శోభుని |

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 3. విశాఖచే నమ్మి నదితలకై | వ్యవహార బొంబెల నాల |
| వరిమధ్య కైజములపై కా విడు | నక్షత్రము కైజము నాల |
| 4. సంకల్పశీలి నదికన్నులదిశాను | నామముల నాల |
| నోకటదిశాను బృంహమహిమ | నామముల నాల |

(ఉద్దేశసందేశము.) రాం - భాగ్య శాం - మహా

- | | |
|------------------------|------------|
| ఈ నామముల నామముల నాల | నామముల నాల |
| 1. తమిళములో నామముల నాల | నామముల నాల |
| 2. భాగ్యముల నాల | నామముల నాల |
| 3. అంబే నామముల నాల | నామముల నాల |

(ఉద్దేశసందేశము.) రాం - భాగ్య శాం - మహా

- | | |
|----------------------|------------|
| ఈ నామముల నామముల నాల | నామముల నాల |
| అంబే నామముల నాల | నామముల నాల |
| 1. రామముల నామముల నాల | నామముల నాల |
| భాగ్యముల నాల | నామముల నాల |
| రామముల నాల | నామముల నాల |
| నామముల నాల | నామముల నాల |
| 2. రామముల నామముల నాల | నామముల నాల |
| నామముల నాల | నామముల నాల |
| నామముల నాల | నామముల నాల |
| నామముల నాల | నామముల నాల |

3. వంశపాత్రుల పీఠ	కామిని గోమ కామిని
కంఠాక మాంస మే	నిగ మేదిత్
వంశపాత్రుల పాత్ర	కల్పనా కామిని
హంస శివ్యుడు పలుకు తిద్దినా	వంశపాత్రుడు కామిని

(శివ్యవనందేశము.) కామం - వ్యాధిశాస్త్రం. కాళం - అర్చ.

వి. మిరి కాని వా జేమా నీవు - ఇలకు	ప. పరిపరి యిలకు శత్రు
అ. ప్రియపాత్రుల పాత్రులు - పంఠ	ప్రభువు అంతులో శత్రు
1. ఎలకానిలో నుండి తిమ్మ - తిలకి	యెక్క వ ముగ్గుల విత్తు
2. కమల రిద్దకు నయి నీవు - కడిందే	కొడుకులు మంతు కామిని
3. ప్రాణపాత్రుల కామి మేము - నీ	ప్రాణహాని వికలము
4. వంశపాత్రుల రేము - కామ	హంసకు కేక శరీర పాత్రు

(శివ్యవనందేశము.) కామం - కల్పన. కాళం - కామ.

వి. వారధికుల మీకు శత్రుమంతులము	కెందుల్ల వేల కల్పన
అ. వేదము శివ్య కామిని మంతు	కామినియనుమిత్రులమేము
1. కులకుల ముగింది కలవర్చులు	కెందుల్ల వేల కల్పన వర్చు
పరిపరి పట్టి కట్టి కామ ముగింది	కలవర్చులు మీకు కలవర్చులు
2. కల్పనకులముల ముగింది ముగింది	కల్పన వర్చు కల్పన కల్పన
ముగింది కల్పన ముగింది మీకు	యెక్క వ యెక్క వ ముగింది
3. ముగింది ముగింది ముగింది ముగింది	ముగింది ముగింది ముగింది
ముగింది ముగింది ముగింది ముగింది	ముగింది ముగింది ముగింది

412 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోక్త్యవసానప్రకారము

(ఉద్ధవసంభాషణ) కాశం - అశాశీ. తాళ - అం

- ఈ మనకు కాగా తలెత్తినట్లుగా మన గానము ముందు నిలు
అది మనకు అది విద్యమితి మనకు కలిగిన తలెత్తినట్లుగా మనకు
1. దేవత గానము దీక్షాపాదముల భావము కొంత ప్రయోగించిన తలెత్తినట్లుగా
కానమును మనకు తలెత్తినట్లుగా మనకు
2. అన్తర్భాగముల భావములను కలిగించు కొంత మనకు విద్యమితి మనకు
కలిగించు మనకు విద్యమితి మనకు
3. కొంతమనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు

(ఉద్ధవసంభాషణ) కాశం - అశాశీ. తాళ - అం

- ఈ మనకు మనకు గానము - మన గానము మనకు మనకు మనకు
అది మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు
1. భగవద్భజనము దీక్షాపాదముల భావము కొంత ప్రయోగించిన తలెత్తినట్లుగా
2. అన్తర్భాగముల భావములను కలిగించు కొంత మనకు విద్యమితి మనకు
3. కొంతమనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు

(ఉద్ధవసంభాషణ) కాశం - అశాశీ. తాళ - అం

- ఈ మనకు మనకు గానము - మన గానము మనకు మనకు మనకు
అది మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు
1. భగవద్భజనము దీక్షాపాదముల భావము కొంత ప్రయోగించిన తలెత్తినట్లుగా
2. అన్తర్భాగముల భావములను కలిగించు కొంత మనకు విద్యమితి మనకు
3. కొంతమనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు మనకు

- [illegible]

(4. கனம் உறு.) ரா. - பஞ்சாப ரா. - 40

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

১৯৩৬ সালের ১০ মার্চ তারিখে
 ১৯৩৬ সালের ১০ মার্চ তারিখে

1. వారములు పై పాఠాన్ని చదివి
 వారము క్రింది పాఠము
 వారమువారము పాఠాన్ని చదివి
 వారము క్రింది పాఠము వారము
2. వారమువారము పాఠాన్ని చదివి
 వారము వారము వారము
 వారము వారము వారము వారము
 వారము వారము వారము వారము
3. వారము వారము వారము వారము
 వారము వారము వారము వారము
 వారము వారము వారము వారము
 వారము వారము వారము వారము

414 భగవద్భజనపద్ధతి - పాశ్చాత్యవిధాన ప్రకారము

(అంబీద్వితీయ) భాగం - వాదనావిధియ భాగం - అది

మి తాదీ గాత్ర

సంరక్షణ భేద

1. దీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిది మిదిగానిది మిదిగానిది
2. దీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిది మిదిగానిది మిదిగానిది
3. దీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిది మిదిగానిది మిదిగానిది

(మిద్వితీయ) భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది.

మి దీనిని గాత్ర

అంతర్విధియ మిది - మిదిగానిది

మి దీనిని గాత్ర

మిదీనిని మిది - మిది

1. మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

2. మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

3. మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

మిదీనిని గాత్ర మిదిగానిది మిదిగానిది మిదిగానిది

(వీరభక్తివిధియ.) భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది

1. వీరభక్తివిధియ భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది

వీరభక్తివిధియ భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది

2. వీరభక్తివిధియ భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది

వీరభక్తివిధియ భాగం - భక్తివిధియ భాగం - అది

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 3. వచ్చిరి పోయితి | వచ్చిరి పోయితి |
| అయ్యదిని నేరితిమి | నానను తెల్లెదని |
| 4. పోయితి పరులను | పోయితి పరులను |
| నా నేను నానను | నానను తెల్లెదని |
| 5. పోయితి పరులను | పోయితి పరులను |
| యొంద పోయితి నానను | నానను తెల్లెదని |
| 6. వచ్చిరి పచ్చి పరులను | వచ్చిరి పచ్చి పరులను |
| అయ్యదిని నేరితిమి | నానను తెల్లెదని |
| 7. పచ్చి పరులను | పచ్చి పరులను |
| నానను తెల్లెదని | నానను తెల్లెదని |
| 8. పచ్చి పరులను | పచ్చి పరులను |
| నానను తెల్లెదని | నానను తెల్లెదని |
| 9. పచ్చి పరులను | పచ్చి పరులను |
| నానను తెల్లెదని | నానను తెల్లెదని |
| 10. పచ్చి పరులను | పచ్చి పరులను |
| నానను తెల్లెదని | నానను తెల్లెదని |

(పీఠావలిగారు.) కానం - వైదిక. కానం - అది.

పా అదియే నానను	నానను - నానను
నానను పోయితి	నానను
నా నానను పోయితి	నానను పోయితి - నా

416 భగవద్భజనవిధానము - మన్మథార్పణము ప్రధానము

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. దశరథుఁ డెంత భూత | నంగుడో - మన |
| జగముందు వెంత భూత | నాకుడో |
| శరణుమడు లేక | లేనిది నా భావో - య |
| 2. కామ్యు యేమి నామ | నాచెమి - భరి |
| కల్యణ యేమి భూ | లేనినా |
| జానకాపామరి | కన్నయ్య లేదో నా - కా |
| 3. మరలదుమల నెల్ల | కాపు లే - లేక |
| మంజు లేని ముఖమ | కాపు లే |
| నెంతయును | మరి నాకామ కాళ - య |

శ్రీకృష్ణరాజయ్యవారి కీర్తనములు.

కాళం - లతాంగి. కాళం - రాధ.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| ఈ కలకలము నుదయము | కలకలం ది కృప కాదు |
| ఈ దీపకాయామల యని | అగ మంతి ముగిరినె |
| మరియుక నైదు | లేదు యెందు |
| ఈ భజనాగమము దీర్చి ప్రోయలు | లేని మంచి కలువము కాదే |
| శ్రీకాళంగి యని మనముకాదే | భావలేమికృష్ణరాజయ్యప్రోయలు - 1 |

కాళం - దర్పణ. కాళం - అని.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| ఈ కలకలమునామ భగవత్తు | కన్నాదరించ లేదు ఈ కల కల |
| ఈ కలకల మనీశ్వరయ్యనామ | కలకలమునైదు మరలకలము |

య ఇతిహాసకృతానామచరితము	విజయము నతిగ
యతిని నామయ్య బుద్ధి నతిగ	కూడు కలుగు నతిగ
య్యతిహాసకృత దివ్యమితి నామ	యతిని కలుగు నతిగ
యతిని కృష్ణరామయ్య బుద్ధి	యతిని కలుగు కృష్ణరామ

రా.౧౦ - భాగవత. కాళం - భాగవత.

య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము

రా.౧౦ - భాగవత. కాళం - భాగవత.

య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము

రా.౧౦ - భాగవత. కాళం - భాగవత.

య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము
య విజయమునామ చరితము	విజయము చరితము

48 భగవద్భజనపద్ధతి:—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 कृष्णाय नमः

ਸਭਿਅਤਾ ਦਿਵਸ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦਿਵਸ

[illegible]

சென்னை தலைநகரம்

మంజునాథ శాస్త్రి

అంబేద్కర్‌గారి దృ
శంకరము 12

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ
ಪ್ರತಿಪಾದಕರು

ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬರೆಯುವ
ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿತು
ಕಾರಣ ವೇದಾಂತದ ಬೆಳಕು

తీరగా విడిచి వదిలి
 ఒకటిగానూ పాడ
 తనకే కాదు మరెవరికీ

८५० - ५६. ८५० - ५६१०.

2017-2018

उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री

1. செய்துள்ள காரியங்கள்

ಪ್ರತಿಭಾವಂತರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು

2. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పరిపాలన

ಹೊಸದೂರು ಪುರಂ

3. የጥገና ማስፈጸሚያ፡ 16

40000 000000

4. 257-6141-0525

பெரிய கிணறு

2. संविधानसभा

EXONERATION DOCUMENT

6. செய்தியோகம்

మహాభయమును రాక్షసుని

7. အသံကွဲများ

RECORDED BY 1-50

८५० - १९४६ ई. ८५० - १९४६ ई.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Info

ಪರಮ ಪರಮ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಚಿ

1. What was the purpose?

NEW YORK-4052

420 భగవద్భజనపద్ధతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 4. అమమమంబులైది శ్రేయః-నీ ప | గాల మంబులైతి రామ |
| 5. కంపారమభయ నర మని-రామ | పామియగ ముందిరి |
| 6. విషయాదులకు శ్రేయః-నీ | విష్టానీ మనమామి |
| 7. శ్రీ-మంతో చేకిరామ-యేమి | శ్రీ-మమయ నడిరామ |
| 8. ఈనమ్మతి నమ్మ కన్న-కెంద్ర | యొకపానీ కొలు కొన్న |
| 9. తమ్మికమ్మల నమ్మనరా-నిమ | నమ్మి-న శ్రేయలోరా |
| 10. నిమ నమ్మకారిదే ముల-రామ | నీ పా-నీది నిమనల |
| 11. పాశేతిరామ పామియ-శ్రేయ | లేమి మమకు మిరియ-రా |
| 12. శాశ్వత పాశేతిరామ-రామ | పాపానీతత్వం రామ |

రాం - పానీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| అ శ్రీరామ రామ రామ | శ్రీరామ స్తవ పామ |
| 1. నీపాదియలధి శ్రీ | నిందా-గా మిరి |
| రాపామ రా పాన | మే పాదీరా రామ |
| 2. పరికి కొన్నాళ్ళ కిత్తమి | నిలకమంబి నిమకురా |
| మల మర్తమల నెల్ల | యిది నిమ శ్రోవితియ్య |
| 3. ముమూస నిమ్మ పాది | పాది నడికొన్నాన |
| కలకంబుది నాతో | ముల నేమయ్య కిత్తమి |
| 4. లోమల నిరవయ్య | లో-నీ పాదమి లిం |
| రామ మది మంబ | శ్రేయ పాదీదేమి |
| 5. రామశేఖర కవి | రామ రాశీవిధి |
| పాపానీ శ్రీతత్వం | పాపాని మురానియ |

రాగం - శాస్త్రీ. తాళం - ఆది.

య శ్రీరామచంద్ర రాజుం	నలందోరా	ధాన్య మేత నా మత
1. కంటి కెరుచుగా రారా	శ్రీరామ నీ	కుంటి వైము నాదరా
2. దంటి యేమిట కోరురా	శ్రీరామ నా నీ	దంటి నీ కంటి కోరురా
3. కేము కోరరాదెలా	నా నాట నది	రామరాజుగా కోరెలా
4. యి కోరుంటికి నాన	నతియయి దివ	నతికి నయిదోరా
5. కర్మ నాన్వితే నాన	కానదు నది	కర్మముం దియరా
6. అకళంకమునాన్వరా	నాన్వితము నెం	దివ మున్ను రామచంద్రా
7. నతి నీవు పదిమనాన	శ్రీరామ నది	నతి నీవు మందరాన
8. నానధా ప్రోవ యొదరా	దివ మేన ర్మ	నానధాదీనిదీరా
9. నానదా శ్రీకృష్ణరామ	రక్షక దివ్య	నాన శాశ్వత రామ

రాగం - శాస్త్రీ. తాళం - మిశ్ర.

య రా మాధీరామ రథురామ-యెం	కామముల లేం శ్రీరామరామ
1. యశోయుల లేం నానా-నదు	యశ లేం దివరాంధ్ర నదేంద్రుల
2. నీ నాయు నీ నయన లేదు-దిందు	నానదా ప్రాకారముం నాన లేదు
3. నీనదికాన నెల దిందా-రామ	నీనదికాన్వ దివ్య శ్రీరా నీ నందా
4. అన నీయెడ కెనకు కోరు-దిం	నానరక్షక నిమిదా నతి లేదు
5. కర్మల నది కెరి నలేరా-నీ	కర్మ లేదును నాది నీ నీకు కేరా
6. శ్రీరామ నన్ను మునున కునా-యెం	కాన్వితాదీనిదీరానానానానానా

రాగం - శాస్త్రీ. తాళం - చాళు.

య నయ నయ శ్రీరామ	నయ నయ రథురామ
నయ నయ కృష్ణా	నందరి కేరూరామ

433 భగవద్భజనపద్ధతిః—నిత్యోత్సవసంప్రకాయః

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. శరణాగతపత్య భాగమునార | పరమపురుష సన్నిహితుడునార |
| 2. పరిభ్రష్టకాయాగ్రాహకారాకార | మనమునిజయయోగిగపరివార |
| 3. నీ మర్త ముఖం బ్రహ్మచర్య భజన | రామచంద్ర నిజదాసభ్య భజన |
| 4. నిశితరహితం భరాభివ రాకా | శరణులు వానై నీ కింత వరాకా |
| 5. రావణ సమ సన్నిహితంబగునను | వానందీ దీక్షుని శ్రోతులు భజన |
| 6. నీవే దైవ మని తెలి సన్నిహిత | దేవ నీకు వారు నీ సన్నిహిత |
| 7. అలములుకాకు నీ త్యాగరాకా | త్సాహితమత పాఠిత త్యాగరాకా |

రాగం - పాళ్యాం. తాళం - అది.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ఈ రామ రామ గోవింద | రక్షించు ముకుంద |
| 1. శరణాగతమనానానీకుమరాత్తమ | గంధు లే దగ్గే కాంచురై గదా |
| 2. కామని దామలు నా ముఖంబు నిని | కామనిములం వాననామి గదా |
| 3. పామరులకు శని కిన్దువదురు మనీ | మూడు మురుగు లేకె తిరుగ వారిమీ |
| 4. శ్రోత్యుగల పరంబు కొనియూడగ దిరు | పత్యంతో నకు వాదనామి గదా |
| 5. మునిహితుల శ్రీపతిదామం | గతి రాకాదని అక్కాకామి గదా |
| 6. సన్నిహిత భగ్గే శ్రీరత్న స | తత్తుని తోనైత అక్కాదైతి |
| 7. కార్యకార్యము మనుచురైతి నీ | కార్యమందు వారుకొందే నియమి |
| 8. రాగరాగ ప్రమ కిష్టరైతి శ్రీ | త్యాగరామిత తరణులు నాకు |

రాగం - పాళ్యాం. తాళం - దాశరణం.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ఈ పాపీ మాం పాశ | మహామహా రామం |
| 2. పాపీ రామ యమిను | రేయి భగలు గొరింతి |
| పాపీ రామ నీకు | మందర ముంతి |

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 2. పోహి రాను యెనురు | పోహిరా కోరితి |
| పోహి రాను వాడునునో | భుజుల రేరితి |
| 3. పోహి రాను యెనురు | భువిని కాగ బుట్టితి |
| పోహి రాను యెనురు | గల్గి కట్టు బట్టితి |
| 4. పోహి రాను యెనురు | నీరు వరుణు నెచ్చితి |
| పోహి రాను యెనురు | మనకు కాను గ్రచ్చితి |
| 5. పోహి రాను యెనురు | నీరు వరుణు కాసితి |
| పోహి రాను యెనురు | వరుణువరుణు కసితి |
| 6. పోహి రాను యెనురు | ధ్యావరుణుల నైతిని |
| పోహి కృష్ణరామ | నిమిర ధిక్తు నైతిని |

కావం - వాదవామక్రియా. కావం - అది.

- | య కరుణాబంధే దాశరథే | కనునీయానన మునూరిధే |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. నీకుయమేగా నిలకు | ఏమని నీ దూరుదును |
| 2. నిలరామం యెనురకు మెకటి | నికు తెలియని వాడుక మెకటి |
| 3. మెరుగు వాడుకు నేయెదురే | దురుగు బొందు బొగొట్టుదురే |
| 4. ముక్కుకు గొప్పసింకురే | గ్రుక్కతిని పెరి నేసింకురే |
| 5. ముకాదిగ పూలంకురే | మదిమదిగి యొంకురే |
| 6. నికు కలియకు కె గోరుదురే | బుదిదు ఎచ్చిః వ్యక్తులు కాళే |
| 7. కలులో మెరుగు మందురే | కానకయోక్తుని కందురే |
| 8. నీ కట్టుల యెని బుచ్చుదురే | నీకే కావని మునుదురే |
| 9. భాగవత్కృష్ణాదమితి | భాక్తకృష్ణరామమత |

404 భగవద్గుణపద్యము-నిత్యోత్పవసంప్రదాయము

రాగం - గౌరీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|----------------------|
| 1. జయ జయ శ్రీధనురామ-పత్ | జయ్యదియొక్క పరమా |
| 2. జయతమన కామమ-న | పొన్నది నడుకొక్కాడు |
| 3. గతిహీనులైన యలకి-లన్ | దితి నీకే గావంకి |
| 4. అమృతం నే కోరితిమరా | జయ్య నిన్ను దూరితివా |
| 5. విన్నే కామది కోర-రామ | నిన్నులయిందుకు మీద |
| 6. నకు మునుపకు కుధిక-మా-నిన్ | నకునింపెన కా తొరకూ |
| 7. మా కి నవ్వకు లేరు-కాది | నీ కి న్యాయము గాదు |
| 8. అదిరింధకు పరాకా-ళు | లేదను కి నందా |
| 9. విమలతయ లెందితిమి-న | మనరాధియ లేనితిమి |
| 10. జానీ లే దిదుయ చలమా-నే | లేనివి వ్రాణాఫలమా |
| 11. నీపరి నేలైన లేరు-రామ | జానరి నీమయ లేరు |
| 12. వెలుపకు ఎవ్వరు లేరా-నా | నిలవరియలు వికే రాదా |
| 13. పొదయలకు విందనమ-నా | మీద నేల దంధనము |
| 14. తాళజాల తు దట్టు-రామ | జాల మీల నెయి లట్టు |
| 15. రాజతనవకుణిధూవ-త్యాన | రాజవిమల కృదధూవ |

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. రామ కోదండరామ | రామ కళ్యాణ రామ |
| రామ కోదండరామ | రామ స్మృధిరామ |
| 2. రామ నీకానతి | రామ నీకే గతి |
| రామ నీకు ముక్తి | రామ నీకే విక్తి |

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 3. రామ నీ కెందు శోడు
రామ నేను నీవాడు | రామ శ్రీకంట రామ
రామ బాకో తూర్పుడు |
| 4. రామ నీ లోక చూట
రామ నీ చాలే చూట | రామ బా లోక చూట
రామ నీ చాలే చూట |
| 5. రామ నాకును మేలు
రామ నీర్లు నీ శ్రేయ | రామ దింతలే నాలు
రామరాజులే నాలు |
| 6. రామ నీ కెంద్రైవకు
రామ ఎద్దువైవకు | రామ నీ కెంద్రైవకు
రామ పాడుకలేకు |
| 7. రామ విరాజరాజ
రామ ధర్మమూజ | రామ ముఖరేఖరాజ
రక్షితత్యాగరాజ |

తాళం - శ్రీగౌళ. తాళం - ఆది.

పరిపాఠము	పరిపాఠము	పరిపాఠము	విధువాధ
1. తమదే నీ	కమలైవ న	దశ మారా	విధువాధ
2. స్థిరదిత్తమే	వరదానిరా	శ్రీకృష్ణుడు	విధువాధ
3. ముఖధ్యానము	మంగళంగా	జల మారా	విధువాధ
4. ఇధిపాఠము	మధిపాఠము	కుభరేపము	విధువాధ
5. భువనీ	త్రివి బల్కే నా	మంగళము	విధువాధ
6. పారిపాఠము	మృగములు	దివి లారా	విధువాధ
7. తోలి దుష్టుల	భల మెల్ల ను	గృహపాఠము	విధువాధ
8. నీ పాదధర్మ	రేణు పాదము	దీపం బును	విధువాధ
9. నీ కేయము	భూపాఠము	భోజనము	విధువాధ

486 భగవద్గీతపద్యములలో త్రివంశ ప్రకాయము

10. నిత్య బాహుళ్యే కుండలీకాకా భవ మారా రథువాధ
11. ఎడకామని వా యెడ గల్గె ముఖము నిదె మారా రథువాధ
12. భూకానిధి సైతకృష్ణ రామకృష్ణము రథువాధ

రాగం - రీతిగళ. తాళం - చాళు.

ఈ పద్య నిధిని కడంబరా-రామ నిమ్మ రాసి యరనిమిష మార్పెతిరా

1. తరయగారి యెంచినో - కల్ప తరువీడ దారికి ప్లాయ తువో
2. అర్థిలో ముదిరి పావనము - బట్టి అజీ ముక్తము కన్నప్లాయ శ్రీగమ
3. నిమగ్నమగుచు చేరి - భు భాయి ముక్తిసరీ కమగంటి దాసి
4. మదం తగిలి యెమ్మ పో - గొప్ప మదగండ్లు మరికి ప్లాయ తువో
5. కామగ న శ్మేలుతోరా - మర కృష్ణ రామమత తులనప్ర నీదెరా

రాగం - రీతిగళ. తాళం - చాళు.

- | ఈ నీతానామక | శ్రీకృష్ణ పాదక | శ్రీభువనంబక |
|---------------------|----------------|----------------------|
| 1. నిత్య పేదధర్మము | కరితోతమదేశక | నిరపై పెక్కుమందిత్రా |
| 2. అంగకాయ్ బాది | గంగకృష్ణమున పె | అంగగ మందిత్రా |
| 3. గాయ భక్తుల | బాది యా బలిశే | యాయిం పెదరిత్రా |
| 4. అళ మించి ని | బ్బాడు శేర రవి | శీమ శేరిత్రా |
| 5. బాతిలో కచ్చు మ | చేయని గది గోపి | చేయ పెద్దిత్రా |
| 6. ఇంగిత మెదిరి యె | పావనము శ్రోత | అంగక దొర పెద్దిత్రా |
| 7. నీలకంఠుల శక్తులు | కామగ పెరిపెను | కృష్ణరామమత |

శ్రీ శ్యామరాజయ్య వారి స్తోత్రములు.

437

రాగం - అశావేరి. తాళం - అది.

ఈ రాజు రాజు నీవారము	రాజు రాజు - నీరా
రాజు రాజు నామము	శ్రీమ రాజు
1. మొదలు లేమను గట్టుకో	మొద రాజు - రాజు
కరుణ బంగారు పొదులు	కరుణ రాజు
2. ఎరిమెట్టి భక్తాభిష్ట	వరిద రాజు - రాజు
మరుగు శక్తి కోరెదట్టి	మహిమ రాజు
3. మొదల కోదంతకాంతి	మొద రాజు - కను
వందలకయందు నీ	ద్వంద రాజు
4. చిరు నవ్వుగల మోము	జాన రాజు - రాజు
కరుణతో న స్మల్లభ్యుడు	నాన రాజు
5. కందర్పమంది రామంది	కంది రాజు - నీమ
మందనము శేషుడ	గోవింద రాజు
6. అదృశ్యతరహిత వర	వర రాజు - భవ
వైద్య నీ నీవాన నైతి	భవ రాజు
7. మృతమృత పర్యయాన	మృత రాజు - రాజు
అప్రమేయ శ్యామరాజు	మేల రాజు

రాగం - అశావేరి. తాళం - త్రిశుభం.

ఈ నానీ రాజు రాజు యమరు	భవ నీయనీ
1. కవిరంజు అత్తి నీరా	రామనీ కవిగా
మమకు రంజు అత్తి	మమమమమమ

- | | |
|---|---------------------------------|
| 2. మిక్కిలి చిద్ది పొమ్మితి
కలువరేమిట నేను | మరి నిద్రగా
కలువ వారెమి |
| 3. భరణు చాచితే కరిగి
కనము బట్టి కానిరిచే | కరిగి నిద్రగా
మరిచు దెచ్చుదు |
| 4. చుంపి క్రుక్కుడు దెచ్చుచు
మంపి నుంకితిలే శో | అందప్పుత్రితో
మంపి రాదుదు |
| 5. మనము చరిగి కంటి నాను
చున్న మాట వాడుమిందే | మంతు మంపిగా
పొన్నభామిదు |
| 6. నీది కదలకరిగి యొప్పుదు
నాచిమైన భక్తిచే | మెలసి ముందుమో
పన్నులింగుమో |
| 7. భక్తాభావముమోక్ష
మర్త మెరుగిని ఇంద్ర | దాని మెలనే
కర్త మెలనే |
| 8. కాగ కదలు కేసి యొప్పుదు
కాగరాని చేయి బట్టి | భక్త్య మొనగుమో
దనుకు వాగుమో |

రాగం - మధ్యమావతి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| భక్తి శ్రీరామ జయరామ | శృంగారరామ |
| 1. నాలోని నారి నీ | శీల తోచుదురా |
| 2. మిక్కిలి మిక్కిలి చే | జక్కిలి రామ |
| 3. తొయింద మీ చంద | మెందైన గలరా |
| 4. దీర్చు తెద వాచ్చు కది | తేర్చు క రామ |

5. ముడిచి వానోమ

కూటాదే పశుకా

6. రాజ్యము శ్రీకృష్ణ

రామలింగుని

రాం - మధ్య. కాం - గాం.

యె ఇందుకా తురిక

త్రుక రెండు - నిందుకా

1. నీ నీవు లే

నీవు రెండు కా

అనరాదులే

యెలు యెలు తిరిగి - ది

2. నిరతము నీ దృష్టి

నీ వానిందక

ఒకట ధామలకు

కొనాత్తుల వాదే - ది

3. వారకు నీ వాడు

పురిగి నీయి

తుని వాట రెల్ల

మారె వరలే - ది

4. కరములతో పూజ

గానియి వారి

ధరలోన లేవి రు

రూపములకు వాదే - ది

5. వారకు నీ శ్రేత

వరముల వాట్లక

భూమి ముందుగా

వారి వారి తిరిగి - ది

6. నీవాదిక నీయ

నిందు వానిందక

వావాదెని యెదును

పశ్యయ వానిందే - ది

7. రామయ్య శ్రీకృష్ణ

రామలింగ నిమ్మ

భానియె ప్రాదు

వారగాట్టుకానీ - ది

10. కర్తవ్యమును దాని పరిణామమును కర్తవ్య రామకామమునకు పరిమితము
11. అందముగా కామమునందును జీవితమునందును రామకామమును నిలబెట్టుటకు తెచ్చు
12. ఇన్ని పాల్కులను కర్తవ్యమునకు మున్నగును నిలబెట్టుటకు రామకామము
13. రామకామమును - కామమునకు రామకామమును - రామకామమును - రామకామమును

ॐ० - ॐ०. ॐ० - ॐ०.

ఈ ఎన్నికల్లో నీ రోజు వాడు-రాను ఎదురి నీ పార్టీ ప్రోత్స

1. నీకే మన కిచ్చి నేను-రాను
2. ధరిమ కి ర్తమము కోరి-యెనుచి
3. అందరివలె నే నీధనిలో-జొచ్చు
4. రాను నుగ్ధ మొనరిలోన-నా
5. రవిమంలే నరిలోను-నట్టి
6. తొలి కర్తవ్యులది కోలుతూ-రావు
7. ఎందుకు ఇంక వరాను-రాను
8. ఎంతని కాల్పు కన్నీరు-నారి
9. తొలి కర్తవ్య రాకపోవా-ధర్తి
10. తూ యిప్పు బ్రతికిన వారు-రాను
11. అయిన కన నీకు గాదా-రాను
12. ఓ మరీగ భారా-రాను

४५० - ४५१. ४५० - ४५१.

ಪು ಕಾಡು ಪೆಂಟೆ ಮೊಳು ಕಾಡು ಪೆಂಟೆ-ಮೂ ಧಾತು ಪಾಂ ಪೆಂಟೆ L ಕಾಡು

1. ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವುದು

488 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వోత్సవమంత్రచామూ

2. లోతుల నెర వత్తు కోరి తే నీకే లోతుల నే నైతిని ఓ రామ
3. ఏకక వాచారి రేచాధిదేవుడు నీకే మనుకొంటిని ఓ రామ
4. అన్ని కల్లలని నిన్నే నిజ మను కొన్నావా? నైతిని ఓ రామ
5. తుందికంతకే మేను భుజిరింపగ నీనై ఎదిరి నీవా నైతిని ఓ రామ
6. దుష్టవనూతుల వర్జించుటకు నాను గర్జనై నతి మంటిని ఓ రామ
7. మేనమాన నిత్యమూ తనమైన చక్కని తనమాను కనుగొంటిని ఓ రామ
8. అనునిత్యకాధని భజిమా యెవ్వరి కెమని లేదనుకొంటిని ఓ రామ
9. ముందికృత్యములు నీ కంటి ఇచ్చితి నా మందిరూపితాక్షిగా ఓ రామ
10. మనజుడొక నా మనము లెల్ల వత్స మనుమయాళించుమీ ఓ రామ
11. ఇక నైన కంకర నఖ ప్రహ్వనంద ముఖసాగరిబోధమీ ఓ రామ
12. అనానుభావం న రోమానంత్యగ రాజనమ్మరింపిరి ఓ రామ

రాగం - దర్పారు తాళం - చారు.

మ రామాధిరామ రమణీయనామ కామమిత్ర భజ

1. మనరాచరనీత్ర వంటి యంటిపిరి మనమనదయలేదు మల్లాది ఫలమేయి
2. మనమతిరెలిసీకే మరుణకొన్నదిగాని-చమత్సరయెట్టి శంకపీంద్ర
3. కమణీయకునకామ్మ-గానిందిరిమందు రమియింపకనమ్మ రచ్చి కేసీత్ర
4. కోరికొరివిమ్మ కోలుటగ నీకు చారి కేక యని భాక్తవా తేమా
5. విక్రమనీకుమేను విసదినమను వచ్చు ఎక్కుతక్కుకలందు ఎవరే నుగామేమా
6. నీకే మయ యిట్టి నీత్ర భ్రోమరి రాకేందుముఖత్యగ-రాజరక్షక

కాగం - హరిశ్రి. కాళం - హరిశ్రి.

ఈ రామ రామ రామ వీరా	నిజా హరిహర
1. వెంత రాగ యెందు లుతిరి	చేరెనా నిండు లిరినా
2. మన మేరే మనసు ఇంతి	మదితా కామదితా
3. ఎమదితా గతి మున్య నిజులు	గనుతా లేక నిరుతా
4. కరుణా హరిని ఎమరు మెలుకు	కెలనా ప్రేమి పరునా
5. ఇది దేవుని పేరులేని	మలనా వ్యక్తులనా
6. కామా మది మది లిదే మది	కామా దేవరామా
7. ఇన్ని విన్న మమలకు మది	ఇనునా మది నిజులకు
8. శరణుల నెత్తురేది	మననా హరిని వననా
9. భక్తి భక్తి లెక కెత్తురేది	మలనా లేక మలనా
10. మది హరి ఇంతి మల్ల	మలనా కాళగలనా
11. లేమి దెల్పు పెద్ద రెమి	లేక నీరు హరి
12. ఉండినది నిజుల హరి	లిందులే యాదుల యెందులే
13. ఎళమనాడు లక్ష్మీనారాయణ	మది మందిమది

కాగం - హరిశ్రి. కాళం - శ్రీమంథం.

ఈ మన్మథానందానంద	హరిహర హరిహర
1. మందిహరిహర హరి	మందు నీ మదిహరి
2. హరిహరహరిహరి మన్మథ	హరిహరిహరిహరి నీవు
3. మందిహరి హరి హరి	మిద నీయహరి నీవు
4. కరుణానందానందానంద	కరుణానందానంద నీవు
5. మందిహరిహరిహరి	మందిహరిహరి నీవు

3. నిందిని నమ్మి	కొందిని కరి	గందిని గం	మందిని రామ
4. పీడకు పిల్ల	పీడకు బయల	పీడకు నీ	పాడకు రామ
5. కమ్మని నిడె	మిమ్మని విగమ	కొమ్మని పంజ	గమ్మని రామ
6. వ్యాధుడు నీకు	రానుడు ఇంక	పీనుడు నుని	గీనుడు రామ
7. చూడుమీ కా	చూడుమీ మమ్మ	జోడిమీ గా	గూడుమీరామ
8. వేరును నివ్య	ధానును నిత్య	వేరును రామ	ధానును రామ
9. వేగరా కరుణా	వాగ్గ శ్రీ	వ్యంగరానని వ్యాధ	యాగిర రామ

రాగం - వసంతా తాళం - ఆది.

పా శ్రీరామ శ్రీరామ	శ్రీమమూర్తిమా
1. ఎలరా నీదయ	ఇంతైన రాదయ
2. చాలరా నదియ	చామి తాళియ
3. ఇప్పుడే లేదట	ఇంక ప్రోకువట
4. ఇంక ఈ కర్తమా	ఇది నీకు ధర్తమా
5. మంజునాథుడు	రానుగా చానుమా
6. ఏమి ప్రకాశమా	ఎవ్వరి కావమా
7. ఏకాది తావమా	ఇరియరా చావమా
8. ఎక్కా శ్రీదీంత	ఇది నీకు యోగ్యతా
9. భక్తకాంతు చెమా	పద్మశ్రీకు చెమా
10. నవ్వెను నీకుమా	నత్యయాత్ర చెమా
11. రాగ నిరసిత	త్యాగరాజుని

రాగం - మూర్తియం. తాళం - ఆది.

దయ రానీ దయ రానీ

దయ రానీ దాశరథి

488 భగవద్భజనపద్ధతి—విశ్వత్సవసంప్రదాయ

రాగం - బలహంసా తాళం - అది.

1. రాను నీరాను రాను	రాననను రాను దశరథ
రాను నీరాను రాను	నిభుకులార్థివోను
2. శురగము పెరిగె	స్తున్నది నా మనసు
కరుణ తేజి కలు జూచి	కగము బట్టు రాను
3. కల్పయోజమున తీసి	స్థునీతి మనసు
కల్పము లెన్నెన విడిచి	కదిలడు శీరాను
4. నర్పతి పతి నీతి నీయ	దండా నా మనసు
ఉత్పతముల నీయలు	మన్నుగిది రాను
5. అర్చితోద్రాక్షయము	అర్చివట్టు రాను
అర్చితరాగ్యము నితరము	కాయుజ్యమీ రాను
6. అనుదిగదములను	అర్థ మిది రాను
త్యాగరాజులే జయించి	భోగమందు రాను

రాగం - బలహంసా తాళం - యాదకం.

1. రాను నన దురద	నిభుకులతో ను
2. విగత రానురానురాను	విమలవృందముభ్రమదో
3. శతగౌతమకృతకారా	నతపరదనీకారా
4. ఉత్తరీతకారానా	భావక రానదకులో
5. మురకొంగుగదంబ్రో	మరకరీభిక్కుగోబ్రో
6. మరలద్రుణాభ్యులో	మరిదశ్యమకంబ్రో
7. త్యాగరాజుత్పదనా	తాగ రాజురకయనా

శ్రీ కృష్ణరాజయ్యవారి వ్రతములు.

409

రాగం - హరిశుంధి తాళం - అది.

ఈ వ్రతములు దశమము

రాజకే నందవట్టవరదన

1. మమకే నుంచి నీరు పెరి
2. కనునీరునానమును దుంచి నీ
3. మమకే తెలిసి నీవు నిన్ను
4. మహిమా కలిగించునా రాత
5. దేవకీరామణి నీ నమయను
6. అన్నమలము తెలుగి శ్రీరా
7. నీను ధునివి మంచి నీవు భక్తగా
8. బుద్ధి పెరిగి కృష్ణరాజా నీ

- మమకే నీ నీరు నీరు
- నీ నీరు నీరు నీరు నీరు
- మమకే నీ నీరు నీరు
- మహిమా నీ నీరు నీరు
- దేవకీరామణి నీ నీరు
- అన్నమలము నీ నీరు
- నీను ధునివి నీ నీరు
- బుద్ధి పెరిగి నీ నీరు

రాగం - కెంతోదీ తాళం - సూరశం.

ఈ రాజు రాజు రాజు రాజు

కారా నీరా రాజు

1. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
2. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
3. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
4. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
5. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
6. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
7. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
8. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
9. కంతోదీ నీ నీరు నీరు
10. కంతోదీ నీ నీరు నీరు

11. విశ్వమున తాళకాల రట్టు-రాదు ఎక్కువగా నాదు రట్టు బట్టు-నీత
12. నాదియ విష్ణువను నెలనుతో రా-నీ నాదుగాఁ త్యా-రాన నరా-నీత

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

ఈ పై కామా పై రామా పింకారధాను పై రామా పై రామా ఒపరింతు ప్రేమ

1. నా మేలు నిందరు ఎత్తవట కాయా ఏమని తాకును నిఁ దేవరాయా
2. న న్మేలింపందుకు నియ మేమి గలిగ విష్ణు వనిపియితి నీదే నా వలిగ
3. నీకే తగియున్నాను నిజము నామాట నాకేతరాయ న యీ పియర్థులు
4. ధరిల్లొన గక్షిర్ గుంబ తేరు దేవ మరెంతె వరింతె నూ నేమి దోవ
5. ఈ జన్మ మందుకు ఎవరు ఈ శేలా రాతవశ్చేత నియ రానిదే మేలా
6. న్యూదయమునలైదేమిదయ నీహలు ముదియలో న్నైదే ముమునీ నేలు
7. అత్తెల్లయుగ లైవ యాపిందలేదునా మార్చి నీనిబల్ల మన నీలరాదు
8. నీరైవ చాల్చి నీ నీకే నునుకొంటి నీరైవ విక్రమి దేవ ననుకొంటి
9. నీ కాపిందిగాని నిమిదియ నూన ఏకమై న న్మేలు కోకుంటే యావ
10. నీకంటె వారకులా నిరవముగాత్ర ప రా శేల శ్రీకృష్ణ రాజాని మ్రత

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - ఆది.

ఈ పాటయ శ్రీరఘువీర - ముక్తి

పాటయ రాజకుమార - మాం

1. తారాధీశవసు - రామ

తారాధీశవసు - మాం

2. హిమవరతోటివిభాంగ - ఏ

హి మవరతారా విష్ణుంగ-మాం

3. రాక్షసమంగురూరి - మర

రాక్ష సమరవరకూరి - మాం

4. శ్రీవరభక్తమంగర - రామ

శ్రీవ శరభిమదవర - మాం

5. మమ హియంగురీతు - రమా

మమ హి-తారాధీశోమ - మాం

6. జనునియభిమతిరాదు - ౧౦

జనములారీతిరాదు - ౧౦

7. తృగ్గ రాజమతిరంగ - ౧౩

రాజ రాజధాని ముఖ - ౧౦

రాగం - దేవనాగరి తాళం - దేశాది.

ఈ ముఖ్య రాగం

మధ్యమారాధి

మగతరా

మిశరా

1. నీలో మెల్లది మూలో కమ్మల నేలో మది పది మూలో మిశరా

2. మూలో మిశరా సిలో కమ్మల మూలో మెల్లల పదిలో మిశరా

3. పిల్లో ముంపుల మల్లో ముంపుల మల్లో కమ్మల మూలో మిశరా

4. కేలో కమ్మల రాలో మంగారు యాలో మెల్లది మూలో మిశరా

5. కరిమూ కెల్లాల మూలో కమ్మల యెరిమూలో మెల్లది మూలో మిశరా

6. అపమమమమ మూలో మిశరా మూలో మిశరా తృగ్గ రాజమమిశరా.

రాగం - కేదారిం. తాళం - ఆది.

ఈ కేదారిం రా

మ రామ కే

మూల్య మూల్య మూల్య

1. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

2. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

3. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

4. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

5. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

6. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

7. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

8. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

9. మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య మూల్య

448 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్వానరాయణునిచేత

కాం - పంచరత్న. కాళం - అం.

ఈ గాథ, శీరామ - అం	గాథ నిరూపణ
1. దేవ ఏమి భోజ - అం	భోజ భోజ గాథ
2. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
3. భోజ భోజ - అం	భోజ భోజ
4. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
5. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
6. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
7. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
8. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
9. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ

కాం - పంచరత్న. కాళం - అం.

ఈ గాథ భోజ భోజ - అం	భోజ భోజ
1. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
2. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
3. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
4. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
5. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ
6. భాగ్య భాగ్య - అం	భోజ భోజ

కాం - పంచరత్న. కాళం - అం.

ఈ భజనభాగ్యభాగ్య - అం	భాగ్యభాగ్య
----------------------	------------

1. భవదానందమయః	భవదానందమయః
2. భవదానందమయః	భవదానందమయః
3. భవదానందమయః	భవదానందమయః
4. భవదానందమయః	భవదానందమయః
5. భవదానందమయః	భవదానందమయః
6. భవదానందమయః	భవదానందమయః

10 - వాక్. భా. అం.

1. భవదానందమయః	భవదానందమయః
2. భవదానందమయః	భవదానందమయః
3. భవదానందమయః	భవదానందమయః
4. భవదానందమయః	భవదానందమయః
5. భవదానందమయః	భవదానందమయః
6. భవదానందమయః	భవదానందమయః

శ్రీవరాహవిరాటపాదస్తోత్రములు

భా. అం. - భా. అం. - భా. అం.

1. భవదానందమయః	భవదానందమయః
2. భవదానందమయః	భవదానందమయః
3. భవదానందమయః	భవదానందమయః
4. భవదానందమయః	భవదానందమయః
5. భవదానందమయః	భవదానందమయః
6. భవదానందమయః	భవదానందమయః

- ౧౧ పాపాశ్శుభం గాఢం పార్వతీశుభం
శ్రీమానిశుభంసూచయతు భక్తుర్భక్తుభవాభీషుతు
౧౨ మరల శుభం వైరులై యశేక వరాదియాపయలకు దాల్చి
వరశాస్త్ర దాడిం లిలలకు చెల్వ వాడు వదాశివకవి
కాధలకు దీర్చ చాలదా దీనిదయానయకు గాదా

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

- ౧౨ రాజా నిశ్చయమైన వాడుగానశ్చ రక్షించ వశయ మిదేగా-ఓ నీతా
౧౩ భీమవరాక్రమ కామితఫలద వాసుజనరద పాశేతనిలయశ్రీ
1. తల్లితల్లి నీవు గాదా ఓ రాజా తల్లిదిల్ల వాడ మర్యాదా
వల్లవాధి నీక నీతోను బాగుగా చెప్పలేదా-వట్టాధి
2. అవరాధులైనవారిని గాని లేదా వా యవరాధులకు క్షమించ రాదా
శ్రీపతే శుభమార దయానర పాపనిదూర భావజనక-ఓ
3. నీ పాదములకు శే విడువకురా రాజా నిర్జరమానికన్నులవాజా
కవటమానుష నేష వదాశివవిశుత కరుణ వాదరా వేగ మే-కల్పాన

రాగం - కాంటోదీ. తాళం - అది.

- ౧౩ శ్రీమద్రామాయణ లోకకరణ్య
శ్రీకణ్ఠకాయణ్య దేవ వరణ్య మదనశోటితామణ్య
౧౪ వాసాంతరంగ పారంగధనశుభ
వాసవవరకారకాద్యమరమదవర ఫలినీపురదేవ వర
౧౫ మరనీవితకరణ కల్లిదేవనీవారము శ్రీవహిత శుభము
కరణ్యతమవాసందేవతాదేవత కున్ద యాద్యతీరా

పరిమళాంతి వ్యవకాళ విదానంగమింప జరచి సదాశివశివసాత
పాగ మాం పాపా కుంభం దేహి సూరజమానతే గౌరవస్థమాశ్రే

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ రామకథాపాగని మిదేవా వెమాయ్యా రాజ్యమిగ్గి ఓ జనుతార

అ! కామకోపమందియని చరితములు

మనముగ పొగడి పొగడి నురిసిరి నిధిశేషాంబశేయారము తెలియక

దా శివదేవి! దలలుతువా శ్రీ శివదేవి! నైన దలలుతువా

విమానచరులైన సుగంధు దలలుతువా

కుమారజనకుడైన సదాశివునికే దలలుతుగాని వారి తన్మృ

రాగం - కళ్యాణ. తాళం - ఆది.

ఈ సన్నగళ నాన మురాజీవన

పానపారణ శ్రీరమారములు

అ! సన్నకగ్రాత కుంభచిరిత

పాశేతనిలయ శోదందరాను

నమనమధపధపవీధధన

నమగమపా - ముపధా

పధవీధా-ధవనమమగగ-విరి

గమపదవీపా-విపాదిపావీధావీధానా

విరవిధికుళకర రఘు

జర నమరక రాఘవార

పరమాశ్ర దశరథప్రియమత మినియ

ధయివా కాంక్షిత ప్రకాశ సమామి

ఈ తోయివాక్ష వీతానతే నుతుతే

దోషదూరి జగదాధారి ధీర

కాయజనన కామితఫలదాయక

వివిదాశివనిమత శ్రీరామా

రాగం - భజాగతి. తాళం - ఆది.

ఈ నమయ మిదేవా సన్న ప్రోత

పాశేతాధిన శ్రీరామ

అ! కనులయిన వీతానమోహర

కామజనక మంగళాకార

1. ధూమిపాలక కరుణాలనాల మధజనానవలోల ముఖం
నీ మహిమలు దరికి దరికి చాల నిశ్చయ వదిలి నీవే గతి
2. దానవాంఠక ప్రహ్లాదాదిభక్త తపాలః పరిమమోదదాంతః
తూని నిశ్చయ నాదు మనవి ద్విధము గా నమ్మినాడు దిక్కు నీవేను
3. నీ నమానదైత్యము లేదని నః లక్ష్మణులు మోగి లిపి విధి కరి గాంతి
దానపోషిః నదాశీనా ద్విధిః గానధూమ గామితనూ

రాగం - ఆదితీ కాళం - ఆది.

- యః ప్రాప్నోతి దయా నీ పాదములకును చక్రవి శ్రీలంకాశేఖ
- అః మక్కువతోడు ప్రోవి నమ మమ చక్రాలు మిల్లజ్జెలైన నీకు
1. రామనామనరాయం నీతా రక్ష విశాలమైన మరమైన
ధీమతరాక్రమ శోభివాశన కామితఫలద కాంచనరేల
 2. కవిమలకేళుర గానవిమోది కరుణాకర దీపమందార
కమలదానవిధిమంకరి దళ కంఠగర్వనహార ధీ
 3. భద్రాశీవపాలనమానన నదమలీరే మంగళమాస్త్ర
మృదువదయంగళ వారిధిలంఘన మేడినీలనయామృతపార్శ్వద

రాగం - మనంతా. కాళం - ఆది.

- యః మంగళం శ్రీరామనకు కురి మంగళ మకు నిపుడు
- అః రంకు మీర వీరతోడు నెలయు ను భాంకుని పానారవిందములకు
1. రఘునాథులించుని రాజీవాశుని రమణీయనందధారి
 - అభునాశమిదకు అమరమందితుని అమోఘాధ్యక్షునినిలయని శివుడు

శ్రీ సదాశివరాయల వార్తీర్తనములు.

45

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. భక్తకోట భక్తమువ్వకాది | భక్తకోటకు దైవ కాది |
| భక్తిమక్త కాధారియై | భక్తిమక్తములు పొందినకాది |
| 2. వేదాప్రసాదాగ్రాహి | విశ్వంధరుడై నెలయుకాది |
| పాదరుడై నరాశివకునిది | సంబంధము దీర్చునాది |

రాగం - ఆనందశైలి. తాళం - ద్విశ్రవాణ.

ఈ పూజ జల్లర పుంసకాక్షునిపై పూజించుట దేవతానికాక
ఆ వాలుగంటికి కాపాడుడైనరాముని వారికిందల భక్తములకు వ్యాపితో
ప్రభోయమై

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. రాజరామునిపై మోదరాగ | రాజ భక్తములు జీవ దేవతల |
| కానిది గృహమునకు బంపిన | నీలమణికాక్షునిపై కాది |
| 2. భక్తులైతింది రాముడు | భక్తులీతకు పెండ్లియాడ |
| అమృతో రామకాపునిది | భక్తు పనితెలు గదలె కాదు |
| 3. సదాశివభక్తికు దీప్తుడు | సంభ్రమతో నున్నాడు |
| సదా దీక్షల శ్రోత మని మీరు | చాల వేరైన మంది సంతుని |

రాగం - హరిహరి. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ఈ పెద్దదేవుం దని నిజ నిష్ఠులైన | రాను రాను రాను |
| భక్తి పెండ్లి నన్ను శ్రోత | నమయ మిచ్చుడు రాజ ముక్తర |
| ఆ నిర్దహ్యము తెలియ కాదు | భక్తహృదయ మందర తెలియదు |
| వేదాంత విచారము నన్ను | తెలిసి తెలియలేక శ్రీరామ యందు |
| ఈ మతములలో శ్రీరామమనా మంటి | రాంతభావము గానరాదు |
| ప్రతిభావనాదిప్రకాశములు | దనిది అర్థమే మోక్షమో కాదు |

1945-46 to 1946-47

ಮಾನ್ಯರ ಸ್ವ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀಮತಿ

ମଠି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରାଯାଇଅଛି

ನಿರಾಸೃತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುದು-ಶ್ರುತಿ

કા.નં - ૭૪૬. કા.નં - ૭૭.

ఈ సారికా నాడు (1 కృష్ణాడు నా

தொகுப்பு: நவம்பர்

ಅಗ್ರ ಪರಮಧರ್ಮ (ಶಿಕ್ಷಾ) ಕೃಷ್ಣಾಧಾರಿತ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರದ ಹೆಸರು (ಶಬ್ದ)

మూల శీట- రేఖ శీట

2. అంతర్జాతీయ కార్యకర్తల సంఘం

అలరొనుచుండ పోవరును

தமிழ் நூல்களில் தலித்

మహానాథుల వాచిన మంత్రము

2. విశ్వ వాచం శాసనం చంపక

ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ಬಹು

சிந்து X கோட்டை சிவந்த X பூத்தெய்வம்

అన్ని రంగాలలో జరిగిన కారణ వివరాలు

2. ఎన్నోట తెలివైన వారకడం వాటి పలు యెచ్చెన నీవిగాడు

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ଶାସନ ବିଧାନ ସଭା

రక్షించకుంటే విరుగుతుంది భారతం

පාඨ - පොදු. පාඨ - මධ.

రా ఏమని వచ్చింతు నన్ను తీరద్యుతేమని కొత్తు అత్తు

ఎంతని కొనియూ-తుంద నన్ను

అని సామంతరాజు శ్రీరాందేవయ్య కి సతీతనయ్యెనని

ಪರಗನ ಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಾಪ್ತವು ನಿ ಪರಗನಾಳೆ ಗತಿಯವರು ಪಟ್ಟಿ ಪಟ್ಟಿ

రికవిధా-నవిధా-నిధా-తదర్థవికాస-తదర్థవికాస-తదర్థవికాస

ဝိညာဉ်အသက်-အသက်အသက်-အသက်အသက်-အသက်အသက်

శ్రీ సదాశివరాయల వారి స్తోత్రములు.

45.

జనని దానయదాత్మద సుధాధరితః శివాగతితద మవతతి రిత్తువ
మన మరహిత దానజనకుభద బుధజిత వదవిశిత్తధవ

ఈ మహావహాదినితః సూక్తికృతజనసంపద కుభద
మనవినిత మగునాధిగణ కాంభవి మమహారి గారి
కవకంతిక వీణాకాదనిశోదిద మందహానియో క్రమమఖ
కవకకళానమనయోధుర శాదరి సదాశివకవి రావతార

రాగం - కమహామ సూహా. రాళం - ఖండహత్తిత్రిపుట.

ఈ సరసింహం దుదయంబెను సభా స్తంభమన - ౪

మరిని గర్వపురలుకులు మెదిగను

ఈ సరసిహానందము బగం దిక్కు అనర సగంబులు మల్ల బంధి భూస్థిత్వ

ధరణి మన కవకకళిత్ర దుంద మగ్గిగ్గిబాన్వలై యగ్రతను

వధహామగ-హామగాహానియమ-వధహామ-గామని-వహానిధహ

నిధవహ-గమహా-గమహా-గమహా-గమహా-గమహా-గమహా-గమహా-గమహా

మహాదులు నిర్మలంబ మరరిత్తుమతకాధదీర్ఘుటకు ప్రశోదితమయమునకు

యమయమయ బలమదిగ శ్రీరమల బ్రాహ్మగ రవరవయ యమగను మరరిత్తు

ఈ నీరుదైవ దమహాని పట్ట బ్రహ్మమయలైవ సఖంబులై వేరి

నిక్కురుల వృద్ధయలై దుధిసయమ బ్రాహ్మ శీసులు మారికగా ధరించుంజగ

కాదామగోదమని అత్తీదేవిబ్రహ్మదమరేగదాదులు మృతులు రులప

వరవర్షదమ ముక్కుగ కాంతుదై వాని కరుణించె సదాశివకవిని గాతె



468 భగవద్భజనవిధానము - నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

శ్రీగిరియప్పకీర్తనాని.

రాగం - మాధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ఈ శ్రీగజజడన జగదమచుగా | యోగివిశుతి మాం పాహి |
| 1. నైలకుతామకుమార నివాశిత | జాలవరది ధీ శశిమాదాల |
| దురితహోవవకుతార | బాధకర్మూని కరుణామృతపూరి |
| 2. శురుదిరమణీమాలాలంకృత | శురమువిగ్రహాల విశుప్పర |
| దరుణగిగనిధికామ కణాల | పరిచోద్భ్రమరి గానవిలోల |
| 3. కామితోధభల విష్ణుని | రామ విధిన్వరిదమిల |
| పామమాళిష్టునిరంజితపాద | రామధూపపరిపాలనమూద |

రాగం - ఖరహరిప్రయో. తాళం - ఆది.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ఈ కారణే మాదే భజే తివి పదే | కారణే పరిదే |
| అ సాగజనంధవిజాయకే భజేతాం | కారణే పరిదే |
| 1. మందకుమదరుచిమందకాయే | ఇంకనిభావనరాజితే భజేతాం |
| 2. వీణానిమూనిని వాణి వన్నకణి | ఏణినిలోకాలోభితే భజేతాం |
| 3. గరత్తరమందిరే గతితతసింధురే | రిద్యతసింధురే మదా భజేతాం |

రాగం - దేవగాంధారి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ఈ శ్రీగిరింద్రవందిని జయ | శ్రీతజ్జగతపరిపాలిని |
| 1. అగజాంతంకంచారిణి భవధి | యావహరిణి నిధిలలోకజని |
| 2. కారదాతియోగింద్రవిశుతే - శుర | కారమిదే కృపారజధిరే అతిత |
| 3. శ్రీకుపాదిహంద్రవిలయే శివశంకరి | రామధూపాంబుదయే తస్యం కంఠి |

రాగం - మరటి. తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| ఈ మంగళాంగు రత్తర జగత్ | మంగళదుఃసీ! |
| అ! అంగవ లలిమవ మలగ కామయ | గంకులిక వనితృయంబు - కుళ |
| 1. కాణి! పద్మరాసి! నరిగిర్ | కాణి! పద్మగణి! |
| ఫణిమంగళకాణి! పల్లవ | కాణి! కృమ మ లోలు రెల్ల-బయ |
| 2. అంబకు ఎదిమకాంబాదరిమ | య: అకు జగదలంబుకు |
| లింబఫలాధరి లంబుజ శీతకు | లంబుకాధరు లలికంబుకు-ధి క్రితో |
| 3. కాదనీరదకారశ్రీరకు | కాదాదియనికన్యకకు |
| ధూరికృపారవకారిధి కథియ | మోగి: ఫలయల గోరు ప్రియదయకు |

రాగం - ఫరిజ్. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| ఈ మంగళం శంకరి దేవీ మే కుళ | మంగళం శంకరి దేవీ |
| 1. పారవధిమకే పారవైరిపితే | ధూరికృపాగవ పూరితే లలితే |
| 2. కామజగామిని కామికిదాంబి | కామకే! నయకామితే నిమితే |
| 3. గామినిమోదిని దానవమర్ద్దిని | దీనవదానిశివాలిని జాని |
| 4. కామధూరాచ్చితే కామకంఠిని | కామరవాక్షసమోదరి గారి |

రాగం - మరటి. తాళం - క్రీస్తులు.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ఈ మంగళం దేవీ శ్రీధర | మమ మందరా కాని దయాపాగర |
| అ! మంగళమీను నిర్మమంగళవిగ్రహ | మంగళమీత మోనిపుంగవకుళబయ |
| 1. మారాధిపాత మహానీయమథదరిత | ధూరివిక్రమ నిర్వకార భవమార |
| ధారాధరాధ మధానోరాధిత వద | కారికానతమంబారి ధీరాగ్రేవర |

458 భగవద్గీతాపద్యము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

2. మందనజనక పూజ్యపదకాన్తిపూర మందరదకారవిందమనదనదేకాధిదేవ
మదయమకామోగగవిదశవరగా భక్త్య మదమలదిత్ర కారదమఖ్యమనిగేయ
3. సామజవరద మృతామకమంతిర రిభిభిమ వృణిమయదామమనుగీమ రామ
రామధరావరకామితభవద శ్రీ ధూమికావృక్కు ముదసోమచక్రధి

రాగం - మరటి. తాళం - మిశ్రచాపు

- | | |
|-------------------|--------------|
| ఈ అంగమందపూర | తన జయమంగళం |
| అంగవిదూర భవ | భంగ కృపాసాగర |
| మంగళదూర భవశౌంగ భవ | జంగవిధూమ |
1. కారణదర్శనంబర భవపూర శంకర మూరతరారిపురదారణ గారీపర
కారణశిష్టామర కారాభిరూపదమన
 2. మందరతమరుదితతశివర మందితలోకేశ్వర ఇందుకళాశేఖర
మందితదక్షిణ్యర బృంహారంగనిశిత రరక
 3. శోమలవద నతిభక్తమహాభరణ సామజదైత్యంతక సోమవంశోద్ధా
రామధరాపాలక కామితభవద వరద

రాగం - అనందమైత్రీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| ఈ శ్రీకామ జయరామ శృంగారనీమ | మూరారిమతకామ మమమంజులూమ |
|---------------------------|-----------------------|
1. తిలకంబు మోమున తిద్దిన నిపుడు చెలంపద దయతోదయవిప్రమయము
 2. అందయా గంధ మలదెద నిపుడు ఇందువదన నీరు కంధరమనమ
 3. అరుదైన విరికాణికయు నీ నీగమ వరవమతోగూర్తుకరుణించుమెదమ
 4. కర్పూరకాంబూల మర్చించు నీమ దర్పకజనక యత్తరివి కరాళ ద్రమ
 5. వెలలేని నవరత్నయల అరకులమ వెలయి వెత్తగ మోర వెలయివేలి

రాగం - కాంభోజి తాళం - ఆది.

- ఈ నలుగు రివ రావమ్మ నిశితా నాతామ్మ చెలువుదొ కిరానుచ్చు దుని కిత్తును
1. మృగవాళికునపారదిశితగఁ ధనుకు చిగురాకు నగుతల్లు, జగి శేల బూని
 2. పసిడివిగ్గుల నుల్లు, పను పలదగను మనుమరననుశేలగొని జూర్చిపోను
 3. పారమై వెలయు కాశ్చీరన గూవు లోరి వేళాను వెలకపారి మరచేవు
 4. నరవంపు తది వెంపు నిరివాళినరులు కగమున ధరించును మరుదండవములు
 5. నీటుగ తిలకంబు నిటిలభాగమున పాటించ కన్నారి బట్టి పాస్తమున
 6. పసిడిపళ్ళెముల బాగైన నలుగు కృతమధ్య లందియ్య కిర్తింబి నెలకు
 7. వేడుకలకు బాద నే దిల్లములు నూడివారిటరాలుకొని వేదమునలు
 8. అరకు లెత్తివహరి కిచ్చుదు లోరిక రానుకు శ్రీరానువిభుడు
 9. పూరణనది లోక మాత కల్పాని వారియభి మంజుళాని భవినదీ
 10. తానుక మేటికె తల్లి నీతియ కామితభలద శ్రీకవి యాదు గొచ్చు

రాగం - చాళిక్. తాళం - మిశ్రరాగం.

- ఈ శ్రీనివాసాష్టావని ప్రతాపపాలిని పాగరవానమ్మ తదితరే
1. భోగినిధూమలు రాని పదంబు యోగినిధూమలుకునకుతరే
 2. గావనినూదిని దానంధంబుని నా నిక నేలే కల్పాని
 3. కంకరి నీ పని నకుండురావలి దీక్షనీక్ష్మితరావరే
 4. మూలముల నెడరావలి తల్లి జూరెను నైక మీధరను
 5. కంకరి నీ పని నకుండురావలి కింకరులై నిమి గొల్వగను
 6. మూలముల నెడరావలి తల్లి న ద్వికను గావని జూరని

రాగం - మంత్రోపాసన. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------|-----------|
| ఈ గీతమునందు | రమ్యమైన |
| అ: ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 1. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 2. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 3. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |

రాగం - మంత్రోపాసన. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------|-----------|
| ఈ గీతమునందు | రమ్యమైన |
| 1. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 2. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 3. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |

రాగం - మంత్రోపాసన. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------|-----------|
| ఈ గీతమునందు | రమ్యమైన |
| 1. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 2. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |
| 3. ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |

రాగం - మంత్రోపాసన. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------|-----------|
| ఈ గీతమునందు | రమ్యమైన |
| అ: ముఖ్యముగా | ముఖ్యముగా |

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. మరామరాద్రితవదియన | మూ నరకలదార మందగ |
| 2. వివీరిదమర్చినా | విగ మగద బృందారక మత |
| 3. శతాదిమంగళగుణాద్విగ | నామగిరితి శ్రీమధుర |

రాగం - పాళికా గోపీ. తాళం - సూరశం.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ౧౪ రామచంద్ర వత్సరగోప | రామ దేవి పామి శ్రీ |
| 1 నీత్ర భక్తిపాలకు నగు | దైవ మంతు నేనా |
| దేవ వైరిపోదరు నిల | గానలేగ నాద శ్రీ |
| 2. నావరాధియైనను వ్యస | రాజి కాశి సంపదా |
| దాత్రు నీవ టన్నును ఇక | నానగిరిన శేల శ్రీ |
| 3. శేరమించ మేన రఘు | విగ తారినామ రా |
| వారపాక్ష గాత్రము గియ | మిగి తేరి నేగ శ్రీ |

రాగం - త్యాగ. తాళం సూరశం.

మ శ్రీరమణీకా శోభనా బ్రహ్మ

1. నరకలదారా శోరి నీవరచిందిమే శే
శేర గారచించ నేలగ నదయ
2. అనన్తరక నా తాన మెల్ల రామి నేగమే
కానాద పాద విజ గాన భూతల
3. మోసొదవత్తుత నీవలొకపాల నాన్యత శే
గాన నీవతాన మించు రావనమధున

402 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రకాయము

రాగం - పీఠ తాళం - ఆది.

- ఈ పరమరహస్య భుజనముల గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
1. పీఠ గత్యంతరిణి తాపము తాటి నా గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 2. బ్రాహ్మణి నూయించి దా నయి నాదిద గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం
 3. శ్రీపతిపీఠ నా బ్రాహ్మణి బ్రోతము గోపాల శ్రీరాం శ్రీరాం

శ్రీగోవింద భవాలదేవరాజదాస కీర్తనములు.

రాగం - రింకా, తాళం - చాళి.

- ఈ భక్తవత్సలా భావ్యకార నీ ఉత్తమశ్చ బ్రోతమిచ్చు భక్తిగోర్వదత్
1. జగతి వీత్రం కాస్త్రీకాశీరే మిసులగయోజుద్ధరించి మెగసివామయా
 2. అర్చనాభజన తారీ మెగసి యా యార్చనమనుభవభాగవదాభిమతి మెగసికొ
 3. మందరాంక నీ మందిరానమో ఇందిరభక్త భక్తలంఛి పిందులింబజా
 4. శేకవాత్సవ కృత న శ్మయము శ్రీక భక్తబృందమందు వేర్వే భగవత్
 5. నీదు కయల నామీద జల్లి వత్ పొందియని పాశేతపావయి చేకొనున్

రాగం - అరభి, తాళం - త్రిపుట.

- ఈ మందము శ్రీయంతానామక మందము చాకొర్తన
- మందము భావీకాద్రినిలయ నిందినంబు చేతుర్ముఖ-కామదూత
1. తుష్టివత్సము మూర్ఖులొద గది అప్రే మింటికి మెగసికే
 - మట్టుకొంటిది మంచి ను చది ఎట్టి దైర్ఘ్యము కలిపర-రామిమోత

2. జుధి గోష్ఠ్యదయగతు వాటి ముగిసెనుమందిరి గది
తెలుగు ముగిసెను మిచ్చి న్యమితి వీరేశ్వరమణి వచ్చితి - రామమూ
3. రామమూదరు మూర్తి దీర్చుగ రయియెనుమన నంతివనిగ
రామ ముగిసెను గందుకలేయ శేతుమన శేతుగితి - రామమూ
4. వీధి పాతశేతు నన్నిధి శేతుమన నా యా ర్థమ
పాతధానమున వర్ణింపుమ శంఖచక్రధరా వారి - రామమూ

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - యాదకం

- పా శ్రీరామధర్మగ్రంథం శ్రీరామధర్మగ్రంథం
- పా శ్రీరామధర్మగ్రంథం శ్రీరామధర్మగ్రంథం
- 1 శ్రీరామధర్మగ్రంథం వీరేశ్వరమణి వచ్చితి
2. వారాణసి గోష్ఠ్యదయగ వీరేశ్వరమణి వచ్చితి
3. యోగమృతేన శేతుమన వీరేశ్వరమణి వచ్చితి
4. అనంతమన శ్రీరామ ముగిసెనుమందిరి గది
- 5 శ్రీరామధర్మగ్రంథం ముగిసెనుమందిరి గది
6. వరుణుని వచ్చితి శంఖచక్రధరా వారి
7. మూర్తి దీర్చుగ శేతుమన శేతుగితి
8. ముగిసెనుమందిరి గది ముగిసెనుమందిరి గది
9. అనంతమన శ్రీరామ ముగిసెనుమందిరి గది
10. పాతశేతు నన్నిధి వీరేశ్వరమణి వచ్చితి

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - యాదకం.

- పా వరుణుని వచ్చితి వీరేశ్వరమణి వచ్చితి
- పా వరుణుని వచ్చితి వీరేశ్వరమణి వచ్చితి

484 భగవద్భజనపద్ధతి-విశ్లేషణవంశప్రకాయం

- | | |
|---|---|
| 1. పారియోమన విపారియేతం
భగవతీ నికతు దుఃఖితీ | విష్ణుల జయనం లక్ష్మీ
మనః సోదా దేవితీ |
| 2. గతాదానంతరీశేతుల
భవతంత్ర పరిపాదనల | గతాభావం గుణపాదనల
ధరి పానీయవితీ ముక్తి ద |
| 3. కరయన దుద్రవశీర్షుల
తి రయంబు విమరాదనల | గాంతిని పానీయ మౌతన
కరపా మందించెద భక్తి |
| 4. మదికనందిత ముఖుల
మదిపల్లవకాంతవరుక్షం | మమకాంత మత్తిమౌతన
నిగపాదనిమిషం లన |
| 5. మదిమనవి కరణమౌతన
మదియనల సర్వచార్యుల | మదిమనమౌతన మయితీవతి
మది క్షిప్తి మందించెద |
| 6. పాంతురింగుని మదికంత
మందికార్యుని మందియన | భక్తుల మౌతన మౌతన
మది మయితీ మందించెద |
| 7. పాశేత్రురాధీశుని
శ్రీకృష్ణవందనం | మత్తుల మౌతన భాగవతుల
శ్రీకృష్ణ మయితీ మందించెద |

రాగం - మాల. తాళం - జంతె.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. జయ పరమపదపాద
జయ దుక్తినిపాద | జయ పాదీపాద
జయ రంగపాద - జయ జయ |
| 2. జయ పరమోంబుధీశయన
జయ భోగిపతిశయన | జయ మౌతనశయన
జయ రంగశయన - జయ జయ |
| 3. జయ భక్తమౌతన
జయ పాదీశయన | జయ మౌతనశయన
జయ రంగశయన - జయ జయ |

- | | |
|------------------|-----------------|
| 4. జయ రిజావృద్ధి | జయ మహా పానీ |
| జయ వర్షరాశి | జయ పానీ - జయ జయ |

రాగం - ఆరభి. తాళం - త్రిశ్రుతి.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. శరణు దశరథ రాజవంశ | శరణు లక్ష్మణార్య |
| శరణు రాజరాజరాజ | శరణు దీక్షాపాతక - శరణు శరణు |
| 2. శరణు భరతుని దైత్యధంజ | శరణు పరమహంస |
| శరణు రవిమతధంజని మౌళ | శరణు శ్రీమతాంతక - శరణు శరణు |
| 3. శరణు వైశంపాయన | శరణు శ్రీరాజవంశ |
| శరణు పానరాజ్యధంజ | శరణు దశకంఠాంతక - శరణు శరణు |
| 4. శరణు పాణిపాదవంశ | శరణు పాణిపాద |
| శరణు ధవమతకామ రామ | శరణు మత్తీపదాంతక - శరణు శరణు |

రాగం - పాపాస్రవి. తాళం - మౌళికం.

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. రక్షింతుమ రంగవృత్త | రక్షింతుమరాజ్ |
| రక్షింతుమ రాజరాజ | శ్రీరా పాపాంతక - దీక్షా పా |
| 2. శ్రీవంశసిరిపాతక | శ్రీవంశరాజ |
| శ్రీవంశసిరిపాతక | శ్రీరా పాపాంతక - పర - పా పా |
| 3. పాపసిరిపాతక శ్రీ | పాపసిరిపాతక |
| పాపసిరిపాతక శ్రీ | పరరా పాపాంతక - పరరా పా |
| 4. యదాధిపతిపాతక | యదాధిపతిపాతక |
| యదాధిపతి పాతక శ్రీ | పాపసిరిపాతక - పాపసిరి పా |

400 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 5. వరప్రసాదమునందు | విజయదశమి |
| వరదీపమునా పూజ | పూజ పూర్వము-మీది పూ |
| 6. శ్రీమద్విశ్రాంత | శ్రీధర్మపురి |
| రాజు నిర్వహింప | పూర్వ పూర్వము-మీది-పూర్వ పూ |
| 7. భుజికారములందు | విజయ దశమి |
| కలసిరి విజయము | కాంత పూర్వము-మీది-కాంత పూ |
| 8. పాదపూజ | విజయదశమి |
| శ్రీరామవిజయము | శ్రీరామ పూర్వము-మీది-పూ |

రామ - పూర్వము కాంత - ముదిరి.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. శ్రీరామవిజయము | మొదటి పూర్వము |
| మొదటి పూర్వము | మొదటి పూర్వము |
| 2. పాదపూజ | పూర్వము |
| శ్రీరామవిజయము | శ్రీరామ పూర్వము |
| 3. వరప్రసాదమునందు | విజయదశమి |
| వరప్రసాదమునందు | విజయదశమి |
| 4. పూర్వము | పూర్వము |
| పూర్వము | పూర్వము |
| 5. పూర్వము | పూర్వము |
| పూర్వము | పూర్వము |
| 6. పూర్వము | పూర్వము |
| పూర్వము | పూర్వము |

క్రికెట్ ధనం దేవరాజరావలక్రమములు. 47

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 7. క్రెడిట్ లెండు రెండు | కలకాశమును |
| ధనమును తోడు | కలకాశమును |
| 8. అనుభూతి-విధములై | అనుభూతి-విధములై |
| మరల విధములై | మరల విధములై |
| 9. క్రెడిట్ లెండు | కలకాశమును |
| క్రెడిట్ లెండు | క్రెడిట్ లెండు |
| 10. ధనమును విధములై | ధనమును విధములై |
| ధనమును విధములై | ధనమును విధములై |
| 11. ఎలమ విధములై | ఎలమ విధములై |
| విధములై | విధములై |

రావం - విండులై కావం - విండులై

- | | |
|------------------------|---------------------|
| రావం - విండులై | రావం - విండులై |
| రావం - విండులై | రావం - విండులై |
| 1. రావం - విండులై | రావం - విండులై |
| 2. దీర్ఘరావం - విండులై | దీర్ఘరావం - విండులై |
| 3. అనుభూతి-విధములై | అనుభూతి-విధములై |
| 4. క్రెడిట్ లెండు | క్రెడిట్ లెండు |
| 5. అనుభూతి-విధములై | అనుభూతి-విధములై |
| 6. క్రెడిట్ లెండు | క్రెడిట్ లెండు |

రాగం - జానకి. తాళం - అది.

ఈ పార్థసారథీ కరుణానిధి

భక్త్యనుజలకాంబుధి

అని పీఠపాద త్రిరుక్తిలోల

నీరముగ నశ్మిలు కరుణాలహరి

1. దేవతీకడుపున బుట్టి జులొగా

దేవి పెనుగి గోకులమున బెరిగి

దేవతల బూతనకటార్జున

ధనుకబకరాజులగు గూర్జిన

2. శ్రీరాముని ముక్కున చెలికాడై

శ్రీనీళను జేబట్టి గోవర్ధన

భూధరమున నొక వేల ధరించి

బుధులు నుతించి గోపాలుర బ్రోదిరి

3. ఉద్ధవునిగి బ్రతునఖుడై కాళింది

యాదవకంబున విజయవాక్యకారము

నిద్దర నక్రూరునిగి లాపి ముఖ

రక్తుడైన కంసాధము బందిన

4. నర్మవనివక్తల గోత్రులుగా

నవ్వుపాది వర్సంబుగ జేసి

ఉర్విని గోపాలుడదై శ్రీగీ

తోపనిదెద్దుగంబును విరికిన

5. పాదువులకు గీతామృత మొసగి

జగతిని ధర్మసంస్థాపనంబును

పాదువనిత్రాగడు చుక్కెరదివా

కడు జేకిన బృందావనలోల

6. పాశేతిపురింబున నుండి

నక్తునిపుంపులకు రక్షించి

శ్రీకరుణుగ నర్పించు ముక్తు

జేకిన నీకు నశ్మిలులు కన్పిలి

మోటుమోటు. తాళం - ఏక.

1. పాదువంగడి - భక్తబృందము-జేరదండము-జోరుదండము - మోటుదండము

అందమహాపాశా-శ్రీనిశేతనా-గడినీతనా-శేతనా-శేతనా-శేతనా

2. అమలజేకి-అమల నామము-అమృతపానము-నాన భక్తము-విభక్తము

అమల-శేతనా-మధునాక-కా-అమలభక్త-కా-భక్త-కా-భక్త-కా-భక్త-కా-భక్త-కా

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాయరాసక్రీడనమాలిక 409

3. భక్తవత్సల నీ-భటుల గూడెద-క్రీడా యెద-భయము నీయెద-భక్త వత్సల
మత్తరామక-వాన దేయక-రంగ నాయక-నాయక-నాయక-నాయక
4. భాగవతులను-భక్తి పెంతును-భవము ద్రుంతును-నంతసింతును-విన్నవించును
తన దేవర-వాణి కేవల-మన్ను ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర-ప్రోవర

రాగం - అంబజోటి, తాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ఈ రామరవిఘ్నాద్ధిపామ రామర | రామ గఘ్నకుల్యాద్ధిపామ |
| అ పామి న న్న నవ్యగతిక | పామగోష్ఠి వేర్పు వగ |
| 1. విన్న విడిచి యెరుల వద | వేర విక్ర మయ్య దేవ . |
| న న్ను వేద దేయ దగుత | వలివూర్చికాంక్షివద |
| 2. అల నమద్రవీరమందు | పారివమూపామధ్యమందు |
| అల విభిషణుని కొనగి | యభయ మిచ్చి నన్ను ప్రోవు |
| 3. కాకామరుని గాదివాళ | కరమ మాతృప్రోహి యవక |
| నాకు నకుని కథయ చెయగ | నీకు నచ్చ పెరియె చెయగ |
| 4. ఇంక వాతకయ విధ | నెందు న్నకొను నన్ను |
| అల కరావవిధువద | యెరిసి ప్రోవు వాణివే |

రాగం - శ్రీరాగం, తాళం - అది.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| ఈ న శ్చేయము శ్రీమదేవీవాళా | ననా ననా శ్రీమదేవీవాళా |
| అ విశ్చే నర్చిత వీరవాళా | న శ్చేయరక రక్షితము వేదా |
| 1. పుండరీకవత్సల మన పార్వదా | భూవిదయాపామర మన్నాళా |
| అందమూపామంపితవీర | అంత్యకాంక్షా శ్రీ |

40 భగవద్భజనపద్ధతి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|---|---|
| 2. మానవజన్మము దుష్టభవమబ్బుట
ఈ పరమస్తంభున నిను గొల్వక | జ్ఞానకుంఠు పెను టలిదుర్లభము
నిండియవశ్యత తెడ దగ దక్కట |
| 3. నీచ కృపాలబ్ధులగు జ్ఞానము
తేదిని న శ్చేయగది శ్రేణివగ | విదనె కన్నిడి యరిచిద్యర్థము
తేలగుచు నున్నది మాల్పము దానిని |
| 4. తమరథమును నిండియదుష్టాశ్రయం
నకు ముఖమ్మనాది నపవించి | తద్దయ నీచ్చెడి విషయ వీధిని
నిను నెప్పుడుగనుగొన గరుణింపుము |
| 5. యాను సాశేతపురంబున యుట్టి
తనిని లేక నరవృక్షల వీతో | మామల మాయల నెంతయు రక్షించి
గొనిపోయిన వీతిని న శ్చేలుము |

రాగం - హిందుస్థానీకాఫీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| ఈ రామా రామా మధుగుప్తామా | రతికులపోమా నైకుంధామా |
| అ రామారెస్తుత తారకనామా | కమనీయశ్రీకులవీదామా |
| 1. కా కథయంబు నెవంబుము రామా | నాశేళార్చితపుష్కరదామా |
| 2. పాలింపుము నను పట్టాభిరామా | చతిరపామన జితభాగ్దవరామా |
| 3. అభిలషగంబుల ప్రోచెడు పావని | మఖరక్షక నను మరదితి వేదా |
| 4. నకు నున్నీందిన లోకము ననును | క్షీతి నీ క్షీతి మాలిన్య మనును |
| 5. నను నిండియములు భాధించి దురుగా | నను మరయట వీమన్యాయంబుగా |
| 6. జ్ఞానకర్తయుచే నను మధురింపుము | పావని శరణాగతు రక్షింపుము |
| 7. శర గంటిని శ్రీపార్థపారథే నమ్మించ | ప్రభోవుము కరుణావీరధే |
| 8. నమ్మనప్రియ నను గాతుగ రక్షు | సాశేతేశ్వర యథయం బిక్షు |

శ్రీకృష్ణ ధనాల దేవరాజవాసీరసములు. 491

రాగం - మోహనం తాళం - రూపకం.

మ ధృత్తిపద శక్తిపద	యోత్తిపద రాహు
ధృత్తిపద రక్తిపద	మత్తిపదవాహు
1. నీవ నా కులదైతము	విక్రమంబుగ రాహు
శ్రీపద్మాంకితపక్ష	శ్రీకులవీరాహు
2. వంశారాంబుధి చాటగ	వత్సంగతి వాన
కంఠాంతర గాని మెదసి	కరుణింపుము దేవ
3. అరయుగ భగవద్భాగవ	తాపహరింబులకు
కరము మెవర్చిన నీయ వక్	గరుణింపు మీ యలకు
4. నీ పుత్రుడిందిన వ నిన్కి	గాత్రగ ది శ్కెనరు
శ్రీకవికాధీశ్వర యా	శ్రీతిరక్షకు లెకరు
5. రక్షింపుము కరణాగతు	రయమున నీతేజా
శక్తింపకు మరుల వార్యర	శ్రీపాశతేజా

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - అది.

మ వస్తుండు వస్తుండు శ్రీరాము గతి యది వత్తుక తోయిన వేడి రాయు	
అ వచ్చి తొల్పేడు భక్తజనముల కప్పుకు ఇచ్చువా ముఖమును విత్తుటము క్రియ	
1. వచ్చి ముగ్ధిపుడు తారినగునతి యయ్యె	వత్తుక తారి యొక్కవత్తుక గూలెను
వచ్చి విధిమలుం దిల తరలేని యయ్యె	వత్తుక రాక్షసు దేవిలోన గూలెను
2. వచ్చి ద్రువుండు కాశ్యపిగతి గాంచెను	వత్తుకమరుదినంబుంబునిదనుగాంచె
వచ్చి వత్సండు పరమప్రభాతిగాంచె	వత్తుకవీరబుద్ధుడు వత్తుకాలోయెను

42 భగవద్భజనస్తోత్రం—నిత్యోత్సవపంక్తచాయా

2. నమ్మి దేవతలు నిర్భయము పెరిగిరి నమ్మక నమరాలు వాళము పెరిగిరి
ఇప్పుడీ మానవజన్మము దుర్లభ మిమ్ముగ సాశేతనతి భక్తి గొల్పాడు

రాగం - ఆపంద్రాదేరి. తాళం - అట.

ఈ రామ రామ రమ్మ రమ్మ	స్వామి వామ నరమ నిమ్మ
అ రామజనక కరుణ బాధు	రామరుని బరిగ నేడు
1. జుగు చీత్ర వాసీక	తనయు నమ్మ చనర బ్రోత
2. రక్షకుడవు రమ్మ బ్రోవ	రక్షకును నమ్మ రాశీవాక్ష
3. శేషి నీవు చేరి నమ్మ	శేషభూతు వెలగ బ్రోత
4. భర్త నీవు భార్య నమ్మ	గర్త నీవే కావు మయ్య
5. క్షేయం పెరిగి చేరు మితతి	తోయవాక్ష దురితదూర
6. స్వామి నీవు వ్యమ్మ నేమ	కామజనక కరుణ బ్రోవు
7. ఆధారము నీ మయ్య వామ	అధేయము నన్నరకి బ్రోవు
8. నీవే యార్త శే చేరాయి	కావు మయ్య కరుణ నమ్మ
9. భార్య నీవు భోగ్య మేమ	మామలను మృతి యొనరు
10. వరగ నవ సంబంధములను	గరుణ నమ్మ గావు మయ్య
11. కంఠాగతు శ్రీసాశేతక	కంఠేతక కరుణ నేమ

రాగం - తెండ్రోదీ. తాళం - అట.

ఈ రామ రామా రామ రామ రామరామ రామ రామా నమ్మ రక్షించు
అ వా పెరిగి నిని నమ్మ దయనీలవదిలేసి వారదనమ్మిత వా స్వామి

1. కామజనక నమ్మ నీవు నేక్షించి	గరుణ రక్షించువా రతి రయ్య
ఈ మహి శే వేదవర్తి పామలం	నమ్మ శేషునినైవ దర మాశి

క్రిస్టియన్ ధనాల దేవభాజనానర్తనములు. 47

2. పాపులలో వ్రగ్గగలుగుచు నది వానై గోవిందుడు మయ్య నీరేకా
పాపరాధిని పాపకాపు నువ్వేపువ జనున నీ పృథకు మ్యువల కాదే
3. జులదీరంబున పొరిగోష్ఠి నల విధి మనుని కథలును నిచ్చితి మంద్రు
ఖలు కరదాగకు నీ పువ్వేపువ నీ కరుణకు మాలివ్య మను నయ్య
4. మాపుద్రోహిని కాకానుయని రక్షించిన మహానీయమగునలలకాదే
నాతండ్రినకున నీపివరసిబ్రాహ్మయన్న ననుకూలు కాదె నీ నక్కెవకు
5. నాశేతమఖదేవగమంద్యురరజాబ్బ న స్త్రీలు భక్తిరేకా దేవా
పాశేతపురవాన పాదుజనప్రియ కార్త్యధనుర్ధర శ్రీంహ

కాగం - శేచారగాళం. కాళం - రూపకం.

- | | |
|---|---|
| <p>ఈ ఇంతలోన మేల వానై
అల వంత మేల నకుని ప్రోవ</p> | <p>యందిరావ్యుదయోక యాళ
పావం బను గదిసిరేకా</p> |
| <p>1. మాపుద్రోహియైన నాశి
ధూతలమున మలిన మయ్యె</p> | <p>మహిమ ప్రోదివట్టి కరుణ
కాతకు నకు ప్రోవ మూన</p> |
| <p>2. మును విధిమనునికీ నభయ
నకు నంగికరించ గూన</p> | <p>మును మెనంగివట్టి వేళ
ద నెను నంకల్పయ కంటె</p> |
| <p>3. గరళము నీ కొనవట్టి
గరుణ మోక్ష మెనగితి ను</p> | <p>కరివచ్చుదయ యగు రక్కసి
కాన నల నమ్మ నకుని</p> |
| <p>4. పాశేతపురమున బుట్టి
నా కొనవె మెనగ నుని</p> | <p>నకంబునం కిచ్చి ముక్తి
నాన్యం మునునీ నీరేకర</p> |

474 భగవద్భజనవద్ధతినితోర్నవసంప్రదాయః

రాగం - శురటి. తాళం - దూతకం.

ఈ గంతులు వేరెదను భగ	వంతుని గని చొక్క చొక్క
అది ఎంతయు వాసంబాబుధి	వంతనమున శ్రుతి శ్రుతి
1. పృథ్వీలయమున సెంతయు	వదయుండై సెలవొని వా
మది కింపును వెన్నెడు వారి	మృదుపాదంబుల నన్నిధి
2. దుష్టుల సంగతి లోకి	శిష్టుల గోష్ఠిని గూడి
ఇష్టముతో పృథ్వీలయము	వృద్ధింబుగ గని ముదమున
3. శరముల వారి బూజింపుచు	శిరమున వారి పందింపుచు
గరిగిరిపలి మిలియింపుచు	బురుషాస్త్రము జింకింపుచు
4. పాశేతపురాధీశ్వరు	మన్నిధి రావనిగారద
క్రికంకాదులవలెనే	క్రికరముగ పాశువునై

రాగం - హిందుస్థానీకావీ. తాళం - ఆది.

ఈ ఇంతలోనమా పావని నవ్	సెంతయు రక్షింప
అది వంతనము పృథ్వీయే	వంరక్షింప నల చాల
1. మరగణనాయక నిశ్చు	మందరాంగ వడి వాద
2. శర గుని వడిన నను	పావని నగ ప్రోవ రమ్మ
3. ఇతరుల నే సెంతయును	ఇందిరక వడ సెల్ల
4. నీవే నా దేవుడవు	నీరజబార్చిశాంఘియుగ్మ
5. పోరదని ప్రోవుము నన్ను	చోరవాధ నైకుంత
6. ఇం నను ప్రోవుము పాశే	తేర పక్షివాదరక

రాగం - మోహనం. తాళం - రూపకం.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ఈ పావని రవికులార్థిసోమ | నకలనగ్గుకాధిరామ |
| అ రామకౌస్తుభాధిరామ | సోమమాళినిమత నామ |
| 1. మంగళముగ నకు బ్రోవుము | మాధవ శ్రీమధుమోదన |
| జంగమశ్రీహృదయాలమ | జన్మమును దొలగింపుము |
| 2. నీ కరుణ నీ స్వేతిగిరి | నీ పదచ్ఛాయ నీ మెలగిరి |
| శ్రీకరముగ శేషట్టుము | చేగను నీ మెరుల నీద |
| 3. నీ పదిదేవత మరిగిరి | నీ మంత్రమి జపియించిరి |
| కాపురువులవలె వెంతయు | గామింపను నీ కన్యము |
| 4. నీవే రల్లియు దుండీయు | నీవే గురుభుజులైనము |
| నీవే నా కిల సర్వము | నిక్కము పాశేతేవ్వర |

రాగం - హిందుస్థానీశాశి. తాళం - లది.

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| ఈ శంకటరమణుని శంకటహరణుని | శంక నిడిది మది వెంతు |
| అ శంకరనిమితుని బంకజవయముని | నంతరమును భజియెను |
| 1. అక్కట యెంతయు కావము చేసితి | మది కలది భయంబంది |
| చుక్కలరాముని సోదరిభర్తను | పొరదిని వేరి రమింతు |
| 2. భవభోగాంబుధిపారము వేర మా | ప్రభుపదపద్మమె తగు నావ |
| అమి నిండియముల నుదియించి | యచ్చుకు భక్తి నుతింతు |
| 3. వారదమీనావాదనిసోదని | నా మమమున వెంకొల్పి |
| గౌరవమున నహింసాదిప్రేక్షముల | గడు భక్తిని సర్పింతు |

476 భగవద్గీతాపద్యములు-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

4. కాంచు పృథ్వియే చేయక నీతా కాంచుని కింకరు దనుచు
బాల ముదంబున పాశేలేకుని వద్యత్రిని పంపించు

రాగం - వసానా. తాళం - రూపకం.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ఈ ముందుట వ్యాధుడూ | మన్నాథ కరితైలాధిపాథ |
| అని వరద నిశ్చే నమ్మికాను | కర ముశేషచేయ దనుశే |
| కరియతి దయ నాచివట్టి | కరునాంబుధి వని నమ్మితి |
| 1. కరమును నిరిశిఖరమందు | గవత్తు మెనగుమందు ముత్తు |
| ధరణీమెలగు వత్సంబునె | తద్దయము దలంచు కాదె |
| 2. తల్లి నిగ్రహించు శేని | దాని కరుగు దలచి విదంబ |
| మెల్లక శేద్యు శిశువు భంగి | మెల్లంబున నిశ్చు మలకు |
| 3. శిశువు పాలు శేద్యుమంద | మళమె తల్లికిని భుజింప |
| భృశము శేను కద్దవచగ | యశమె నీకు నమ్మ ముంబ |
| 4. తెలివి లేక పాపి నైతి | దేర్పుము నా భయము మాన్చి |
| ఇటును పాశేతిపాథ | యెందు మెరుల వేసె నమ్మ |

(నీతాకల్యాణం) రాగం - యదుకులకాంబోధి. తాళం - చాతు.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| ఈ కనుల కరువు తీర శేను | కంటి రాయని |
| మామల భాగ్యరాశియైన | మోహనాంగుని |
| 1. రాతి నాతి నేటి నట్టి | రామచంద్రుని |
| నీత గూడి పెండ్లివీటు | తెలుగువానిని |
| 2. జనకచక్రవర్తి మిగుల | నంతనంబున |
| తన తనూలు రాభుత్తనకు | భారమోపెను |

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 3. మంగళంబు చాడి నత్తు | చంగళామణుల |
| మంగళముగ చాడికంట | మర్చి రొప్పుగ |
| 4. మంగళమూలంబు నట్టె | మనుజునింబాడు |
| మంగళముగ వీత మెంచు | నంగతింబుగ |
| 5. మనుజులు మనుజులకురులు మిగులు | మోద మందిరి |
| తనర గొనబ్బ భాగ్య | మను మతిందిరి |
| 6. భక్తివృద్ధిచాచకంబు | చాడి రచ్చుడు |
| భక్తవత్సలునికిని దుల | బ్రాలు బాసి |
| 7. దేవదుండుభివ్యరంబు | దివిని వెలెగను |
| దేవకవ్య లాడి రిప్పుడు | దివ్యవృత్తము |
| 8. దేవమందిరములు మిగుల | తేజరిల్లెను |
| దేవగణము నంతనముగ | దేలె వెంతయు |
| 9. అనందమయై పాళే | కాధిపాతను |
| అనందరాము క | త్యాగా మెంతయు |

రాగం - కమావ. తాళం - అది

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| మ పారే రాను పారే రాను | రాను రాను పారే పారే |
| పారే కృష్ణ పారే కృష్ణ | కృష్ణ కృష్ణ పారే పారే |
| 1. అనంతమును గేత్రుని నారా | యలుని మాధవు చాడెను |
| తనర గోవిందు నిష్ఠ మధుమా | దను ద్రివిక్రము వేడెను |
| 2. నానుని ద్రిధను పృథ్వీశు | నర్తకాళు నుతింపెను |
| చాచాచుని పృథ్వీదేవతను | నర్తయను మంతింపెను |

478 భగవద్గీతపద్యరత్నావళి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|---|--|
| 3. శిరఃగాధిత వంశశ్రేకుని
శోరి శ్రీమదుత్తరామకు | వారణాసలహరిదుని
గోలకు నందకుశ్రుని |
| 4. భక్తవత్సలు నివ్రతేకుని
భక్తిశ్రీకు బృందావనేకుని | బరగ ఖటికాదివరిహరి
బాహునాథి నందించెద |
| 5. పాగ ముక్త్యైతవతి గో
గిరివిలయు శ్రీహరివామకు | పాలు దక్షిణవంశలు
గీర్తించుకు నన్ను శ్రీని |
| 6. శ్రీమహ్నా రా కుమిని వరినలు
శ్రీమత్పిఠధరిల్లలేకు | శ్రీమదిరకాశ్రమవతి
నన్పించు పాశేకుకుని |

రాగం - మయవాళి లాటి. తాళం - అట.

- ఈ ఆడుదమా గొల్పి యాడుదమా మన ము దరు గుని గూడి పాడుదమా
1. కాంతిజలంబున స్రుంగదమా శ్రీ
దాంతియం భావనివ్రేయ గొల్పి నర్దుగా తితి భూమములుగ బూతుదమా
 2. వైరాగ్యతిలకము దిద్దుదమా జిత
శ్రీమధ్యముగ జ్ఞానమునునున వృందయ చి తాలయము కుద్ది చేయుదమా
 3. విజ్ఞానరంగవల్లిని నిడి జ్ఞాంతిని
అజ్ఞానతిమిరిభాష్కరరాము నర్థికిం పాననమున నెలకొల్పదమా
 4. అనందతీర్థముచే నభిషేకించి
అనందముజ్ఞానశేనవైచర్య ము నందరామని కొనగుదమా
 5. నన్యభూతనమత్వమును న్యమము నేటి
నర్వాత్మనిక నన్యభూతాత్మరహితములుగ నుతిరాద్ధ్యై నొనగుదమా

క్రిస్టియన్ ధనాల దేవరాయదానీర్తనములు.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 6. ధర్మి నానించినకాంటూల ముప్పింది | ధర్మకర్మలుని కవివ్యంగిక |
| ధర్మదీరాజుమూగ నిర్వి సాశిత | ధర్మ వేదిధయల కాదుదహ |

రాగం - పంకుజరాశి. తాళం - చాపు.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. మార్యాన్వయాధ్యుద్ధ | సోమాయ రామనాయ |
| విభార్యదండ శీత్రా మ | కుభిమంగళం |
| 2. దేవరాజ్యాలితోయ | వివ్యవద్ధనాకారాయ |
| భావనానివందితాయ | ధర్మమంగళం |
| 3. దేవబృందవిత్త కామ | దేవనానినంతుతాయ |
| రావణాంతకాయ ధీ | రాయ మంగళం |
| 4. అభిలలోక ప్రాప్తాయ | అంబునావనాన్వితాయ |
| విభిలలోక ప్రాప్తాయ | నిర్మలమంగళం |
| 5. నవకానివందితాయ | సామీరిప్రాణితాయ |
| దక్షుణకాలా మ ముక్తి | దాయ మంగళం |
| 6. సామిత్రిప్రార్థనాయ | సాశితనాయకాయ |
| రామదండదాయ నీ | రాయ మంగళం |

రాగం - అశావేరి. తాళం - అత్తి.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 7. క్రిరామధర్మదాని జయమంగళం మన | సీతామనానానాని కుభిమంగళం |
| 8. క్రిరాధర్మకమనమన | క్రితర్మకమనమన |
| మారతనంతువనమ | మనమని నవనమన |

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. జనకజాతాశ్రుడైన | వ్యమిశిని మంగళం |
| నవకాదివిజయశ్రుడైన | చక్రిని మంగళం |
| మూనియాగరక్షకునకు | మోహనయాత్రునకును |
| మన భాగ్య కాశియొన | మాధునీశకునకును |
| 2. దశకంఠకాలశ్రుడైన | శృంగిని మంగళం |
| మకునతిమందుడైన | చిత్తకును మంగళం |
| శశిమూర్త్యశ్శేతునకును | కార్త్యకోదందునకును |
| దశరథపుత్రునకును | దానవాంతునకును |
| 3. కాయాబలధియైన | వీరునకు మంగళం |
| కారాయణాఖ్యుడైన | నాథునకు మంగళం |
| వీరజనాథునకును | నిర్జరపాలనకును |
| చారుచరిత్రునకును | పాశేతనానునకును |

కాగం - మరటి. కాళం - అట.

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 1. శ్రీరంగనిలయమై చెలగునట్టి నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| ధారుణీ సంకటధరణీధరాళయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 2. దంతిభూధరనాథ ధరణీధరుడ నీకు | మంగళం కుభమంగళం |
| నంతతమము యిందుకైలదివ్యాళయ | మంగళం కుభమంగళం |
| 3. శ్రీమన్నీలనాథ శ్రీబృందావననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీమద్ధటికాద్రీశ శ్రీయోగనరసింహ | మంగళం కుభమంగళం |
| 4. శ్రీపార్థసారథీ శ్రీబృందావననిలయ | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీనందరీపునీశ శ్రీనటకేశ్వర | మంగళం కుభమంగళం |

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 5. శ్రీవైకుంఠేశ్వర శ్రీహరణాంక | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీబెంతు దక్షిణశివంకటాధి | మంగళం కుభమంగళం |
| 6. దాశరేవుదురుక బజ్జవదిత్య | మంగళం కుభమంగళం |
| శ్రీకంచారిత్రపాది శ్రీతారక నామ | మంగళం కుభమంగళం |

రాగం - మధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. రాగానా పాంచురంగా గోపాలా-నమ | రక్షింయరా నమ గోపాలా |
| 2. నాకమల పంచుగ నామ గోపాలా-ని | శ్చేదు దర్పింతు నమ గోపాలా |
| 3. పన్నగళయనాపద్ధి నాథాగోపాలా-మ్మ | మన్నవతో బ్రహ్మదత్తగోపాలా |
| 4. శేర మెన్న మేర గాదు గోపాలా-ల | పారశరణామూర్తి గోపాలా |
| 5. ఎమ్మొ జప్తము లెత్తి గోపాలా-శే | భిక్షుద నైతి నయ్య గోపాలా |
| 6. ఆధారము నామ ఇళ గోపాలా-నీ | పాదారవిందములే గోపాలా |
| 7. పతితపాదివ రామా గోపాలా-నీర్థ | పతితము నశ్చేయజ్ఞుగోపాలా |
| 8. నీపాల అదితిని గోపాలా-ఇళ | నీధార మేమి శేషి నమ గోపాలా |
| 9. పంధనీనాథ ప్త గోపాలా-నీ | యంద శేరితి నయ్య గోపాలా |
| 10. దేవరాజాధరణా గోపాలా-నా | పావని పాశేతనిలయ గోపాలా |

రాగం - దేశికతోడి. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------------|---------------|
| మ ఏమి కయూయో - శే | శేమి కెప్పుడు |
| రామకూళిత - శ్రీ | రంగనాయకా |
| 1. అమలమైన యో - దే | కాధిదేవ నీ |
| కమలపాదము - నా | కమల మిచ్చుది |

452 భగవద్భజనపద్ధతినితోర్కనసంప్రకాయము

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 2. భక్తజనర నిజ - ఆ | పాదపూజము |
| భక్తి గాంధీ - భవ | భవాను బాహిరి |
| 3. నీ ముఖావార - ముఖ | నీలదీపము |
| నా ముఖము - ముఖ | నాటి యెన్నది |
| 4. నేద నీదగ్గ నీ - మూర్తి | నేడగ్గ నాది |
| నాదు కన్నులు - ఆ | నయనము నాదెవు |
| 5. నామదేవి వత్ - ని | నవ్యజలరుగము |
| భామరము - నీ | బట్టిరాదెవు |
| 6. శ్రీకంఠార్పిత - దివ్య | శ్రీరదాయము |
| పాశతేశ్వర - శ్రీ | పాశతేశ్వర |

శ్రీమధుసూదనపరమహంసక్షీర్తనాని.

రాగం - రీతిగాళ. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| మః అంబోదరి పూజా శంభుశివయ | అంబోదరి పూజయ |
| 1. అంబరకలశకుంబురుముఖుశి | అంబురుపామల వింబవిభవము |
| 2. పోమకలాధిరకామినీ కాంత | పూమధూమల పామలము |
| 3. మిశ్రదళిమలరవకలితకపోల | దళితామలయలలరరాజయ |
| 4. పరమహంసమతపాదనలోక | పరిశివోక పరమధూమల |

రాగం - భీరకంక రాధరగం. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| మః శంభో కృపానిధే జయ విశ్వకాథ | అంబరకాన విదంబరకాథ |
| 1. అంబోదరమహాపరిశిష్టగౌర | అంబామలపరిశీరుపామి |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

428

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 2. నామద్రిచారిత్రవచిత్ర | నామద్రిచిత్రమచిత్రమ |
| 3. మునియనీచిత్రమృదుచిత్రం | మనదచిత్రమృదుచిత్రం |
| 4. ప్రతిభామృతామృతచిత్రం | అధికమృతామృతచిత్రం |
| 5. పరమమృతమృతమృత | చారిత్రామృతమృత |

రాగం - మోదీ. తాళం - అది.

- | | |
|----------------|-------------|
| మృతామృతామృత | మృతామృతామృత |
| చారిత్రామృత | చారిత్రామృత |
| 1. మృతామృతామృత | మృతామృతామృత |
| చారిత్రామృత | చారిత్రామృత |
| 2. మృతామృత | మృతామృత |
| చారిత్రామృత | చారిత్రామృత |
| 3. మృతామృత | మృతామృత |
| చారిత్రామృత | చారిత్రామృత |
| 4. మృతామృత | మృతామృత |
| చారిత్రామృత | చారిత్రామృత |

శ్రీదిన్నికృష్ణదానశ్రీరసములు.

రాగం - మోదీ. తాళం - రూపకం.

- | | |
|-------------|---------|
| మృతామృతామృత | మృతామృత |
| అధికమృతామృత | అధికమృత |

464 భగవద్గీతాపద్యములు - నిత్యోత్సవమంత్రచాయా:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. చోక్కివాళునిరాని
బ్రహ్మకేవలతాతని | మందరి భజని
మొరనిమహా భావనోని |
| 2. మునుకరాని అంబ
నెరకమితి మద్రాని | కాని కల్యాణి
నీ దయా యంచుమని రానిని |
| 3. కరుణాకరి గారి
కరుణతల కృపగారిని | కానినే కామాని
దివి కృష్ణకామాని |

రాగం - రింహరి. తాళం - చాతు.

- | | |
|---|---|
| మః ఎంతో ప్రహ్లాదము | తత్సత్వమని భజన |
| అః మంతరియ చోక్కివాళు | మన్వమిని ధ్యానించునేక |
| 1. తంబురుమేళకాద్యము
అంబికేశవగారిని | దంగమలమి క్రుతిమూర్తి
మాత్తలో ధ్యానించు నేక |
| 2. భువనయదేశముల రాగాలా
తనిని దీర్చి మారుని కి | మనములమి జేయ
ర్తముల కాదేటి నేక |
| 3. కన్నకంటిమల్లం
దివి కృష్ణరామని మది | కల్యాణమందరేశ్వరమి
తెలిసి నేడుచుండు నేక |

రాగం - రింహరి. తాళం - అది.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| మః మొరనిని నేమి మొక్కంటి | మన్వమిని కా - మొర |
| అః మొరమూని తామరి | మంతరికార - కా |
| 1. మౌనమరిమారిని
శ్రీభక్తమందిరము | మన్నగభూమిని
శ్రీగారిరమిని - కా |

శ్రీధరాచలరామచాపీర్తనములు.

405

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. కారణహాస పాశ్చాత్ | కరుణాకటాక్ష |
| లోల వర్తితి దీక్షా | నయ విరూపాక్ష - కా |
| 2. దిమ్మి కృష్ణరాచార్పిత | కన్య మోక్షాన |
| విక్రమ వర్తితి వర్జిత | విశ్వ మందరేకా - కా |

శ్రీధరాచలరామచాపీర్తనములు.

రాగం - ధర్మాది. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ఈ వర్తిత హరిది హాసము నేటిది | వ్యాపము గాదుర కా క్షేతి |
| అ! వర్తిత హాసా హారేహారి | చక్కెర గాదురా రఘునాథా |
| 1. విన్నా రంటే వరు బందలు నిక | విది వాడుదురే రఘునాథా |
| అన్నా నీ కిది విన్నాము గాదుర | అడుక్కోవలెనురా రఘునాథా |
| 2. విన్నా నేనా విక్రమ లోలిరేది | నీకే తెలియదా రఘునాథా |
| విన్నాళ్ళు ! కన్యము వరుదును | ఇక తాళకురా రఘునాథా |
| 3. దబ్బులై నేను దబ్బులు వడివది | దబ్బులు గాదే రఘునాథా |
| విక్రమముగ రామచామ నేలనా | యెచ్చ తాళకురా రఘునాథా |

రాగం - కాశీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| ఈ దళరథరామ గోవింద వన్న | రయ వాడు పాతా ముకుందా |
| అ! దళమంథకుంజరా ధరవీణావతి రామ | కలిధర్మభూతి కంఠవల్లభర |
| 1. నీ పాదుకులే గతి పాద | ను మ్మేలకో పోవని వరాహ |
| హాహం గదిమి క్రితతి యాద్రాదు | కాపాతీ రక్షించు కవకాంబరధర |

400 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వేశ్వరమహాప్రభాకర:

2. వారాహుని వామదేవా నిను సద్విశి మహామహావా
గరుడగతుల వారి గజరాజరక్షక మౌనుపురుష భక్తపావనమోరణా
3. తారక వామమర్మతము రామ వామలక్ష్మణ వ్యతంతము
ఇరవై గ్రహముల మిశ్రము ల్గ్రహాద్రిని స్థిరముగ వెలకొన్న పీఠానుమోహరి

రాగం - శంకరాభంగం తాళం - చాతు.

ఈ పద్యాలకు చెడి పాద్యోదయ - వామపార మొకటి మూడు - ౬

1. కాస్తూరియ ప్రభులు తిరిగి - మి ర - పామరులై యందుర గాక - పత్
పాతమును తెలియలేక - అన్య

తీర్థాల యాత్రలు చేసి కోరా - కుక - కాస్తూరియ తెలుసుకోక - ౬

2. పక్షమును బూని కక్షుల తేరి మా - రక్షమని నులవ తేరు - అన్య
రాక్షసులై బుద్ధులరు - మా

అక్షరాగ్రహని విక్షగగ్ధిం - అక్షయపురుషులై దెదరు - ౬

3. బ్రహ్మ పేక మని గర్వియ అంగద - కర్మమతులై పాద్యోదయ - అ
మర్మము తెలియజాలరు -

ఇ మ్మహిలోను దుర్మతులై - బ్రహ్మ మిది మదియని యజ్ఞాదెదరు - ౬

4. సోమము రామము వేరుక గారు - ఇది - వేరుక తెప్పిర గారి
యేమరునున్నార మీరు

సోమదే ల్గ్రహాద్రిరామ చెని - భక్తి - ప్రేమతో భజియింపుడు - ౬

రాగం - కమాత్. తాళం - అది.

ఈ ఈ పద్య మన్న ప్రాసరా అన్నయ్య కృష్ణ - ఈప

1. అతిపరమామరే పీఠ ప్నిది పీఠరా

గతి వామ పీఠ గదిరా అన్నయ్య కృష్ణ

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 2. దివ్య ప్రాంతమునాదే | కోరి యున్నాను |
| కన్న తల్లిది నీవ కదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 3. నన్నాదరించిరా | నా ముద్దురింగయ్యా |
| కన్నదే నీ నువరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 4. ఎన్ని నిధులు | నన్నుతీరిన నా |
| దిన్నెలము విని రాదరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 5. గుడ్డునో | కప్పులు దీని |
| గడ్డిని నాల మేలరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 6. కలకాలనిధి | కామిత్రులదా నా |
| మనవి మునుకురా | అన్నయ్యా కృష్ణ |
| 7. రామర్చిద్రాచల | ధామ రామదాసుని |
| శ్రేణుతో నాపామరా | అన్నయ్యా కృష్ణ |

రాగం - విశంక. తాళం - రూపకం.

ఈ నా మొరాలింప నేమయ్యా - నీ రామ రామ - నా మొరాలింపనేమి

అని నా మొరాలింప నేమి వ్యాజునా ప్రపంచమందు

శ్రవణి నీకన్న నన్ను కంటిరియనా రెవ్వరు

1. దివ్యనిధులు దిన్నునిరితి నాన్పాదమునందు - విన్ను మునుకు రెవ్వరు

కన్న తల్లిదైన నీవ కలకాలమునైతే నేను [మందిరి

కన్నకన్నకాలిరెల్ల యిత్తుడు నాది గొల్వ లేకు

2. మొక్కనానే మోది నేనురా నా పాలుమొల్ల-మొక్కనింది యూర మందు

దిక్కు ఎవరు లేరు నీవ దిక్కు పురు నన్నినాను [రా

ఇక్కడికి నీ కటాక్ష మేల రాక నన్నుద

3. లేక గాని వాడైతితా మున్ను నీవు - రాతి కథలు మీయి నైతితా
 భూతలంబునుడు | పుణ్యుల నెందినాథ నాడు
 | వాతధం ను నేమో తిలకైతి నయ్యా నెవరు నేరే
4. మదమలేతి తెలి మనైతిని పాప మంచు - పుణిని నాండు ఎంచ నైతిని
 కదకి నేమి లేకొట్టి కర్మ మున్నుదించుచును
 ఇదిగో నీ పాదముల గతియిటుంచు నమృతము
5. నీ నవానలైత మెవ్వరు తుల్యముందు - నీవహుల ధీరు లెవ్వరు
 వాకు దేవులు భద్రులైతానె నేరే నేమిలోకు
 గానీ మున్ను మిత్రుడు రాను భూప నీర రాజునెందు

శ్రీయుద్ధుస్వామిదీక్షితీర్తనాని.

మూర్తి.

రామ జ - వార్తన - రామ - మర్తన - రామ - వార్తన - రామనితో
 పాతన - పామన - రామ - పాతన - పామన - రామనితో
 పామన - పామన - పాతన - పామన - పాతన - పామనితో
 పామన - పామన - పాతన - పామన - పాతన - పామనితో
 పామన - పామన - పాతన - పామన - పాతన - పామనితో
 పామన - పామన - పాతన - పామన - పాతన - పామనితో
 పామన - పామన - పాతన - పామన - పాతన - పామనితో

మూర్తి.

మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి
 మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి - మదమలేతి

మగవతి - వీణం - మృద - మృగం - మరణములు
విజయ - వ్యతి - వి - వృధా - వధవృధా

మోట.

శ్రీమదీశ - సగవతి - శంకరాది - వీణం
సగవతి - రిజరిజరి - విజయ - వారిజా
రిజరిజరి - మదిజరిజరి - రాజరాజ - నదిజరిజరి
సగవతి - రిజరిజరి - మదిజరిజరి - వజ్రవిజా
భక్తాది - భావం - భవిష్యం వి - భావం
వీణ - వ్యతి - రిజరిజరి - వ్యతి
భక్తసాహిత్యం - భక్తసాహిత్యం - రిజరిజరి - భక్తసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - సాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం

మోట.

వీణం - భావం - విజయ - భక్తసాహిత్యం - వీణం - భావం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం

మోట.

భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం
భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం - భావసాహిత్యం

కోమలేశ్వరం	-	కోమలరాజం	-	మామలేశ్వరం	-	మలాకాంతం
కామలపత్మ	-	ధాధవమాగా	-	మామమమత్త	-	ధమామాగా
మామలయతం	-	ధీమంతం	-	మామలిధిత్తం	-	ధీమంతం
కామపద్మా	-	కామీనా	-	కామపద్మా	-	కామీనా
కామరసం	-	సుమనసామితం	-	కామ్యామిధిం	-	దశరథత్వం
కామరామి	-	తదవినికానా	-	కామ్యామి	-	తదవినికానా
ధూమికామం	-	ధూమికామం	-	కోమలేశ్వరం	-	కామం మోదం
కామపత్మ	-	ధూమికానా	-	మామమమత్త	-	కామాగా
కామసుఖం	-	కామం	-	కామ్యధిధూమం	-	పందేపం
కామపద్మా	-	కామీనా	-	కామపద్మా	-	కామీనా

మొదటి.

కమలా	-	పంపం	-	మిశ్రా	-	వాస్తవ
పమగా	-	గ్లమి	-	గ్లమి	-	వాస్తవ
కమల	-	యశశశ	-	దిశాపం	-	వాస్తవ
గ్లమి	-	మృదగా	-	గ్లమి	-	వాస్తవ
కమలా	-	కలశ	-	కలశ	-	కలశ
పమగా	-	గ్లమి	-	గ్లమి	-	కలశ
కమల	-	యశశశ	-	యశశ	-	ధాత
గ్లమి	-	రిమి	-	గ్లమి	-	కలశ
కమలే	-	దిమలే	-	సుమిత్రా	-	యశ
పమగా	-	పమగా	-	ధరమ	-	గమి
క	-		-	వాస్తవ	-	
	-	పరిధ	-	మామ	-	గి

కమల	-	కమల	-	నాద	-
కమల	-	కమల	-	కమల	-
కమల	-	కమల	-	కమల	-
కమల	-	కమల	-	కమల	-

రాగం - మృదంగ మతా. తాళం - మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ

రాగం - మృదంగ మతా. తాళం - మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ మృదంగ

మృదంగమృదంగమృదంగ మృదంగ మృదంగ

యః శంఖద్రక్షకహళాంకుశపాదీం శక్తిపీఠాం మధురపాదీం
 మంజుషాపాదీం యజ్ఞపాదీం పారిశ్రామికపాదీం పురాణీం
 శంఖరార్యశరీరీం మమ వ్రతకథాపాదీం
 శంఖాంబుకాంబుకపాదీం కాశ్యాపాదీం శారాపాదీం

శ్రీయద్వరామదానకీర్తనములు.

రాగం - వాదవాణియ. తాళం - అట

మ రక్షకా మృదక్షకా	కృప వాడు దయాతో
అ రక్షకా వారిమిల యలువరె	వక్షపాతము చేతు దనుక
వక్షపాతం లక్ష్మీవాణక	క్షేయంబు భిక్షకునిపై
1. కోవతా నీ మందు చేసి	పావతా నా ప్రాప్త నీ వి
తేవతేవత వడించు నీ	యావ మెప్పుడు వానవైతిని
2. మంత్రా నకు శ్రోవలకు లు	వంత్రా యా నింతి కోమలా
నింతి మెందురు మందిగా ని	అంతలో జనుడెంది శ్రోది
3. వాలనా వారిమిల తేనా	పాలనా ప్రహ్లాదవారన
మమం శ్రోదివనా నీ వి	మమనిందితి మమతంతి
4. గంటిని నా దొరత్త నీ నకు	కొంటిని యామందేపై
అంట గోర విభీషణుని యొక	లంటుచేసి కాకగా నింది
5. వారితి తమపాదముల మ్మతి	వేసితి యం కరేణజకు
గానీ దీర్చియె పియ లావని	వానదీర్చడ విమరు వచ్చితి
6. శ్రీధరా వానైవి వక్తృక	తేదరా యావదాధారక
పాదయగళము మోసి రాసి	వానవేసి భక్తాని నింది

406 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవపంక్త గాయన

కృష్ణాక్షుః నిలవరతుల వాడె నాడు గొల్లరాతా మనకు
నిలవరాయె యేది నీకు నిల్లవాధరీ

గోపీః కాదితూట లాడఁజోకు కృష్ణతూతిగా నేత్య
కాంతి విడుతుంటివ్రాయె దివి మధున

కృష్ణాక్షుః నీతో పొందు గోరినానె గొల్లరాతా
నీవు నిడువు నేనును రాని నిల్లవాధరీ

గోపీః అట్టే తూట లాడుయెందు కృష్ణతూతిగా జోట
గట్ట నేను నింక మాను దివి మధున

కృష్ణాక్షుః జోట గట్ట తూటి యటనె గొల్లరాతా దివ్వు
నాటి స్నేహ మందగనె నిల్లవాధరీ

గోపీః దివ్వునాటి స్నేహ మంట కృష్ణతూతిగా నీవు
నమ్మ గోరియె టాయె దివి మధున

కృష్ణాక్షుః అద్భుతైశ్వర్యోను నుద్ది గొల్లరాతా నీకు
రిద్ద నిచ్చెదను రాని నిల్లవాధరీ

గోపీః వాద్దవాడె వాడు వ్రాయె కృష్ణతూతిగా నా
గడ్డమంటుజోక పోయె దివి మధున

కృష్ణాక్షుః కొట్ట వచ్చెద విరేచి గొల్లరాతా మద్దు
తెట్టేతే మధున మలనె నిల్లవాధరీ

గోపీః యట్లునుంటె కొట్ట రాదె కృష్ణతూతిగా మద్దు
తెట్టె యది మధున పోయె దివి మధున

కృష్ణాక్షుః రాయెనుంటి నీరు మనకు గొల్లరాతా విడు
నింక నేను నీకు నిల్లవాధరీ

శ్రీయశ్వురాయదాసశ్రీరసముఖం.

485

గోపీ గ్రంథ శాసన వ రస శృంగారాదిగా యశ్వు
రాయదాసగారిది ఈ గోపీదాసగారిది

రాగం - మోహనం తాళం - ఏక.

1. శ్రీపురమందో రాగా శ్రీపురమందో
అపరాధిని అపరాధిని నవ మిహిః శృంగారాదే
2. గోపీదాసనీ యశ్వుః మోహనీ శృంగారాదేని యిమ్మిలావలెగోపీదాసనీ
3. నిమ్మిమిశ్రావణమ్మిశ్రావణి శృంగారాదేని యిమ్మి మమ్మిశ్రావణి నిమ్మిశ్రావణి
4. మంతి మంతి శృంగారాదే నిమ్మిమిశ్రావణి శృంగారాదేని యిమ్మి మమ్మిశ్రావణి
5. గోపీదాసనీ శృంగారాదేని యిమ్మి మమ్మిశ్రావణి శృంగారాదేని యిమ్మి మమ్మిశ్రావణి

రాగం - మోహనం తాళం - ఏక.

1. మోహన మోహన రామరం గుడి మోహన రంధరే నీ
మోహనరంధరే గుడిగోపీదాస
2. మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే మోహన రంధరే నీ
మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే
3. మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే మోహన రంధరే నీ
మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే
4. మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే మోహన రంధరే నీ
మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే
5. మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే మోహన రంధరే నీ
మోహనరాగ శ్రీరామరంధరే

406 భగవద్గీతాపద్యములు—విశ్వోత్సవసంప్రదాయము

1. భగవతో బ్రహ్మచారి	భగవదనుబంధము
స్థిరముగాను యత్నరాదు	వాడు బ్రహ్మచారి

రాగం - వాడవాడుక్రియా తాళం - అట

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. భగవతో యటునుండి సురుత్రుడు | మందితే యటునుండి |
| మూలము కృత బాధి కర్మము | మరమరవాక్యము చెల్లెనే |
| 2. పురుషుని నా కిరెంబునైనను | కరెంబు ప్రాణమున కేర్చెనే |
| యగ్రమునొకటిదైవము దయ | గర్భమును మర మిచ్చెనే |
| 3. వాకిగా భగవాంశమునై | దోషి బాధలు వాచెనే |
| వాడునకు మది దోచి యాచర | మేల్వయి కల్పించెనే |
| 4. భగవో యెటునుండి బ్రహ్మచారి | వారియు బాధాబ్రేనే |
| పారపాక్షిని ముగ్ధులనును ని | ధావ మది బోధించెనే |
| 5. మామరెంకను వేయక మనిషి సురం | దాయక మిచ్చెనే |
| వాడె గమగని మామరెంక | వాచకము బోధించెనే |
| 6. ఒకరుగా ప్రాణాధ్యక్షాశ్రమము | భగవాంశము వాచించెనే |
| మరయును కర్మముని దయ ముఖ | వివరముగ గమించెనే |
| 7. నిండుగా బ్రహ్మచారిమందున | మందలాగము మందెనే |
| దండిగా ముగ్ధులనుకలు | దైవరాయుని మరులనే |
| 8. భారకరేదకము ముగ్ధకము | యోగిమందయక బ్రహ్మచారి |
| వాకిగా ప్రాణాధ్యక్షాశ్రమము | వాడునై కృత బాధాచారి |

రాగం - తాళాతాళవిగ్రహం. తాళం - అట.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| ఈ అపంద తాపంద మాయే నర్మయనేతి | అపంద తాపంద మాయే |
| మాకులై మాపున్న | మహానీయమయి బ-హోనంద |
| 1. మనమ మనమయి వెనకి | మహామయమి కయి |
| వివయ మయి నూని | వెనకి మహామయి-కాపంద |
| 2. నరుక్కున నెండి గు | నరకమయి అమ్మయి కోకి |
| నరుక్కున నెరిగిరి | నరుక్కున-కాపంద |
| 3. నరుక్కు చెల్విరి యావంరా | మనీ ప్రతిమయి |
| ధరలో యాధారమన | మయి చెల్విరి-కాపంద |
| 4. కాదభేదమ మది | మామకోధమి నెరిగి |
| హృదయమయి | మాధంద-కాపంద |
| 5. పదిరావునై మన్న | నూనయి కృత రేయి |
| మనీపూరికమయి | మయి నిర్విక-కాపంద |
| 6. వివి వివి మాత్రయ | మయి రేయి మయి |
| అపాపయి నేరి | మయి నెండి-కాపంద |
| 7. అళ అమ్మయి నరుని | మామయి నెరి |
| నేతి మధమన నేరి | విమాత్రయ-కాపంద |
| 8. మామయి కా నూని | అనేయమయి నేరి |
| నంపానికోమయి | నరుక్కు-కాపంద |
| 9. భరకోమనీకనం | మామయి కృతనెండి |
| ప్రమాతాకనికం | నరుక్కు-కాపంద |

408 భగవద్గీతసమర్థతీర్థ-విశ్వాత్మవసంప్రదాయః

10. విష్ణో రా రత్నవి
అక్షర-మహానామ

దౌష్ట్యలోకం దర్శి
శేలిని శుభాప్సమి-అనంద

దాసరపదగతుః.

రాగం - కావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| చ॥ వారాయణ వారాయణ | వారాయణ వారివారి |
| 1. వారాయణ వామన నైదరె | వగళటగ కొవడు దూర |
| కామ్యకోటిగళ రిట్ట మునుజగ | యమలోక కైంబదే దూర |
| 2. తాయితం దెగళు బంధు బళగా | హెంపరు మక్కళు యెల్లా |
| ఎప్పు నంపదో అప్పర ల్లిరువరు | అమేరె నివ గన రాళో |
| 3. వేంకటరట్టలన పాదన నైదరె | నంకటగళో పరివారి |
| మంకుముద్దిగళ మాదరె మునుజ | పొగళునకె బయ మూర |

రాగం - హిందుస్థానీ కావీ. తాళం - చాతు.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| చ॥ నరు పురందరదాసరె నిమ్మ | చరణకమలన నందిరె |
| అ॥ నరు వరహితన మాది యెన్నున | పారిన భారపు నిమ్మరె |
| 1. ఒండూ అరియిద మందమతి నా | నిందు నిమ్మన మందిరె |
| ఇందిరళన పాద తోరిపో | తొరె మాదెలో వక్కపె |
| 2. మారణకన కన్దిధానది | పారగానన మాడున |
| వారిచాచియానదందతి | తోరి చరణన నీమర్త |

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 3. పురందరాలయభుట్టదొళగే | నీ నిరుత్త ధరిగళ భంజనం |
| వరకుత్తురుమకు నిఁచునందది | కరకు నీది యాచిత |
| 4. వరకునిర్మలమనన నరికు | వారియల వారెయగిదిసిద |
| అరికు మనదలి జరిదు ధరిగళ | తరునేవనా వరారభరారిటివా |
| 5. అజధవాదిగ కెననవాద నీరి | విజయవిజయ ధ్యానన |
| విజయవాదన కొడినలే కందు | ధరిననా కేకు నరువర |

రాగం - కావీ. తాళం - ఆది.

- య రోగవారణ్యపాపాగన శ్రీగురు రాకువేంద పరిపాలిపో
- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 1. నంరితి దుర్వాదిధ్యాంతరిదివాకరి | నంరివిజితమత లాలిపో |
| 2. పాకునోత్ర మదేవవరిత తవ | నంరి జరిగళ గాదిపో |
| 3. భువ్వునుపాను జగత్పాధవిట్టలపియా | విజ్ఞానాధన మాదిపో |

రాగం - ఆరిదీ (కూర్). తాళం - చాళు.

- య ఎంది గానతో నివ్వు దరుళన ఇందిరళ ముకుంద కేళవా
- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. యారిగె మురి ఇదలో కేళవా | నేగ బందు నీ నుకూలా మాధవా |
| 2. గానలోనే దీపవల్సలా | మానదిందలి మన్నికు వారి |
| 3. గజకు నంపాద గర్వదిందలి | ధుజగళయల శ్రీవిజయవిట్టలా |

రాగం - కేళద. తాళం - శ్రీశ్రుతి.

- య అంజలి యోత కయ్య నజ్జువరిగ అంజలి యోత కయ్య
- య నంజలియార వరగె మోదివనెరి అంజలి యోత కయ్య

1. కవచిలి మవచిలి కళకళి కాదర హనుమన నెడర హరిహూనుడుహు
2. లోనులోను లోటిలింగక వోరిద భిమున నెడర చిట్టుహూనుడు హు
3. పురందరవిట్టలప్ప పూతెయిమాడున సురుదుధ్వరాయర వ్రుదె మాదిదమేరే

రాగం - శ్రీరాగం. తాళం - ఆది.

ఈ భాగ్యుడ లచ్చీ బా గత్తు నత్తుత్తు బా భాగ్యుడ లచ్చీ బా గత్తు

1. గజ్జెయి కాలి ఘిలుఘిలు యెనుత న్నజ్జనపాదుపూతెయి కళగే పాజ్జెయి మేరే పాజ్జెయి నిక్కర మజ్జగ ఒకగివ బెల్లెయింతే
2. కవకప్పచ్చి కరత్రత బార కవకలోటితేజ్ర పూతెయితురు జనకాయన మహారి బార
3. కంకణైయిల్లద భాగ్యుడ కొట్టు కంకణైయి తిరుత్రత బార కంకటరమణున పట్టదరాణి
4. అత్తి వ్రోలుగ దె ధిక్రర మనెయిలి నిత్యుత్సవ నిత్యమంగళ నత్యుత్ర వోరుత నజ్జనమనదలి చిత్తహూతెయితుర్రతిబొంటె
5. నక్కర కుప్పక కాలివి వారిసి కుక్రవారద పూతెయి గొంజా అక్కరయిక్క అళగిరింగన పురందరవిట్టల పట్టదరాణి

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాతు.

ఈ రానుబాను పాయనక్క విట్టలబాను కుప్పక కలిసి

కృష్ణబాను నక్కర బాయ చప్పరిసిో

1. బానున గోధియి కందు కప్పున నజ్జగియి అగెదు

వైరాగ్య కల్గితి రీసి మున్ను నత్సంగగ తెగదు

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 2. పృథ్వీ యెంతో పాత యల్లి | అమృతమ పాత నిల్వ |
| బుద్ధిపాతకన్తి మాది | పారిజాతావళగ నీది |
| 3. అనందకానందదింద లేన | బందపు యెరకు |
| అనందమూర్తి నన్ను | పురందర నిట్టవె నెనెయో |

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ఈ మధ్యమనియే గురు | మధ్యమనియే |
| అ! మధ్యమని నన్నెల్లర | ఉద్ధరితుక కాదిలో |
| 1. అందు పామమంతపాసి బందు | రామపాదాల |
| నిందదల్లి యెరసి నింకు | అనందదింద కోటిమన |
| 2. ఏకాంకమంది జనితి | మీదిపాలకర లో |
| మాణిక్యవాద హరియ | ప్రకాశం దినికి కొంత |
| 3. కట్టాకెయల్లి యెరిసి | ధిట్టవెందు పురందర |
| నిట్టవేదకాగ్రవర | నెట్టి గల్లియూ పాత్తు తిరుగుత |

రాగం - కళ్యాణి. తాళం - ఏక.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ఈ బందవే రంగ బందవే ఎన్న | రంగ కాంక్షన్య నమితుర |
| 1. ఫిలిఫిలిఫిలియెంతో పాన్మందిగగ్గై | పూకెమాలెక పాదమమాలెక |
| నలినలిదాదంత ఉంకుర దంకెర | భక్తభక్తభక్త న పూకెయెక ప్రకృష్ట |
| 2. కిడికిడికిడి యెంతో కరద కంకణ | దులిరుదులిరులియెంతో కమనికమంకె |
| ధూధూధూ వెందు పాదక తోదరిన | మాణిమణిమణి యెం నామంత్రకృష్ట |

504 భగవద్భజనవద్ధతిః—నిత్యోత్సవసంప్రదాయః

- | | |
|--|--|
| 4. రాజరాజరత్నతేజః
మాజీవాజీయశ్చైవ హస్త | మాజీరథివా నదిశి
ఎందరి యాకె జల్లశి |
| 5. అరితవ ర్భూత మంత్రతంత్రా
ధరయశు పురందరవిట్టల | కరదు భజిత జాకె రత్న
పురణ మాదిదరించా |

రాగం - మోహనం. తాళం - ఆది.

- | | |
|--|--|
| నా రిడె నిన్న పాదవ | రింగ ఇ శ్చేకో |
| అ! కొడు మహాభిష్టవ | కోవ ని శ్చేకో |
| 1. వీరొకు మూలగలు
భారవ పాత్రై నం
కోరియ తోరక
ఫలోరదూవక తోరి | నిన్న నా రిడెనా
దరు రిడెనా
కరికొందరు రిడె
దరు నా రిడెనా |
| 2. తిరిక నెందరు రిడె
కొరక నెందరు రిడె
కరకరగారది
కడవచ మర వేరి | తరిదు తాయి తరియ
అవనియో నెప్ప
కెదల చాటులు రిడె
మడువ ధుముకలు రిడె |
| 3. కడుతెత్తరి నైయ్యో
ఒకన తేజయ శేరి
ఒడయ పురందరవిట్టల
కడపై నా భారక ర్తన | కాపి నైందరు రిడె
దరు నా రిడెనా
శే నీ యెన్న
యెందెదిగు రిడెనా |

రాగం - నహానా - తాళం - ఆది.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| నా పాదభజనరిడె నికలా ప్వామి
ఘన్న తవ్యగళమ్మ నికలా తలు | నీ దయ మాజో నికలా
మన్ని న'దో నికలా |
|--|--------------------------------------|

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. ఉన్నతకుహాన వికలా నిన్న | అన్నత అన వికలా |
| భిన్నవా నిరుదాన వికలా నిద | గన్నంద మోదై వికలా |
| 2. పాతక వా నియ్య వికలా భవ | దీనియ నిదిహ వికలా |
| పూతనియ మురిద వికలా యెన్న | మాత లానిహ వికలా |
| 3. మందరి రాయన వికలా నిన్న | తొందరతొందకు వికలా |
| పుందరీకవరద వికలా నిన్న | కందు మురిపె నెందో వికలా |
| 4. దీనమనెన వా వికలా మర | ధను పెనగ నీ వికలా |
| జ్ఞానరిహిత వాదె వికలా యెన | గను గతియ తోర్పు వికలా |
| 5. అంజ వా బందెకు వికలా వల్ర | పంజర నీ నెందు వికలా |
| కుంజర గొలిద శ్రీవికలా పాద | కంజగళ విదెకు వికలా |
| 6. నెందు వా నిందెనా వికలా నిన్న | కంద నెందనిహ వికలా |
| కుందుగ కేసెనదె వికలా మని | బుందకుంద్యనే శ్రీవికలా |
| 7. ముక్తిదాయక శ్రీ వికలా మని | రక్తిహారి నయ్య వికలా |
| శక్తదేవార్తకు శ్రీ వికలా గీత | వక్తా పాండురంగ వికలా |
| 8. పూజన అరియకు వికలా భవ | రాజకయన శ్రీవికలా |
| హే పగడుద్ధారా వికలా రంగ | రాజనే దయ వాగో వికలా |
| 9. వారిజవాళ శ్రీవికలా యెన్న | ధీరపురందర వికలా |
| భూదమరితగళ వికలా పరి | హార మాది రక్షిహ వికలా |

ఇంద్రవజ్రామెట్టు. తాళం - రూపకం.

ఈ మోడు మోడు గోపి నిన్న మంగన లాటియ
మాడుతా శ్రీ జీవగ అందు అహళ చేస్తాను

1. పిడిచ పెరగ రిడకు రంగ ఏను శేఖరి
రెడెయలారే నమ్మ నామ్ర ఇటు నానరి
2. తూనినీయారోళగ యింక అటు నే నిడు
మానవిత్తు కలిది నరియ నే శి పీఠు
3. ఇందు చెప్ప శేఖరి శ్రీరంగధామన
మందెయ తూతు శేఖరి నిడులు పురుషున

రాగం - ఆరభి. తాళం - ఆది.

ఈ శరణు సిద్ధివిసాయక	శరణు విద్యాప్రదాయక
శరణు పూర్వతీతనయమానతి	శరణు మానీకనానానా
1. విటెంజ్జేతన దేవిమతనే	నాగభూషణప్రియనే
కటిమృతాంతకోమలంబనే	కన్దకుంఠలధారనే
2. అటున ముత్తినహారదళనే	పుష్పకాశంబకుమ్మనే
ఇట్టు తొడిగిర హేమకంకణ	పాశాంకుశాదిధారనే
3. మక్షి మహాఅంబోదరనే	ఇక్కురామన గరిదనే
మక్షికాశంబనానపురుషందరి	విట్టతన విజనాననే

శ్రీరామచంద్రయతిశీర్తనాని.

రాగం - నానరీ. తాళం - ఆది.

ఈ రాంకృష్ణ గోపాంకృష్ణ జన	రాంకృష్ణ
అని లీలామానునిగ్రహ	రాంకృష్ణానానానిగ్రహ

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| 1. పాపాద్యవ్యర్థాశ్చక్ర | చక్ర సింహద్వార |
| 2. సందగోగిగోపాలలలా | సంద యమివామభేద |
| 3. విమలబుంగామనందా | కమలామననకమలాధార |
| 4. మణిగుణమందలది | గుండలగోళితాన |
| 5. నవగోటిమస్తకరూప | నవనీలరార త్రిమూల |
| 6. మయూరబద్ధాశ్రయ | శేయూరాలంకృతిలవదంబ |
| 7. భద్రాద్రిలాఠిక భక్త | భద్రదావాశ్రయితభక్త |
| 8. రామచంద్రచంద్రావృతపాద | రాశీక గళితాభిలభేద |

కావ్యం - అనందశ్రీరచి. కావ్యం -

- | | |
|------------------------|------------------|
| మ పాహి పాహి పాహి దిశరథ | పాల రామ - శ్రీని |
| మహివాన భక్తిం త్వయ మే | మహి రామ |
| 1. శృంగారశక్తవహానా | శ్రీకారామ |
| మంగళాయానయ కరుణా | పాంగ రామ |
| 2. నర్మకావనందరూప | నర్మ రామ |
| బృత్తకమలరామచంద్ర | కృత్త రామ |
| 3. వాగేశమంజిత లోక | వాగ రామ |
| వాగేశపురవాస నమ | పార్వతీరామ |
| 4. మందరతరచరజార | మంద రామ - గో |
| వింశాధరాధాశీకృతమద | వింద రామ |
| 5. దండితలైశేయ లో | దంద రామ |
| దండిరూపంశాంబుజమార | తాంద రామ |

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 6. అత్తాచరణం వారణం వర | మాత్తా రాజు |
| పావత్తావంశం శోభణం | పావత్తా రాజు |
| 7. రాజులకుంజ్రాల్పిత శ్రీధర్ | రాజు రాజు |
| రాజు రాజులకుంజ్రాల్పిత మహా | రాజు రాజు |

రాగం - పంచుకరాశి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| యః భజ గోపాలం | భక్తవశామహాలం |
| భజ గోపాలం | నరా హే మానవ |
| 1. పోతుకొంగుగోరుం | భక్తుభవహారకం |
| 2. కామకోటిమందరం | కరభృతమందరం |
| 3. కామకోర్కెదాయకం | కమలాంబుజాయకం |
| 4. అమృతవర్షకం | శ్రీకృష్ణవర్షకం |
| 5. పూజానివాళనం | స్థితవశానివాళనం |
| 6. వైవర్తయజ్ఞందనం | వివర్తవశాందనం |
| 7. భక్తదానవశామిదం | భక్తిదానవశామిదం |

మాతాపితౄ

- | | |
|------------------------|---------------------|
| యః రాజు రాజు రాజు పీతా | రాజు రాజు రాజు పీతా |
| 1. పోతుకొంగుగోరుం | కామకోర్కెదాయకం |
| 2. గోపకాం పూజ మాం | దీ పాదంబుజాయకం |

రాగం - వారణాశ్రీయో. తాళం - ఆది.

యః కామకోర్కెదాయకం మాం పూజా మాం కామ కోర్కెదాయకం

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. పోతుకొంగుగోరుం | కామకోర్కెదాయకం |
|-------------------|----------------|

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 2. కష్టయా కుభకర్ణా యాత్రితః | కష్టా యాదః కృష్ణకాశః (|
| 3. కామవిరహితమహామృతం కం | కామ కేశవ నిష్క మకామ (|
| 4. దుష్టబుద్ధికాకృష్టదామః | కష్టకారిణి శ్రీకృష్ణ కృష్ణ (|
| 5. కాలజలదరుదికాలఘ్నః | నిర్మూలభాంగ నిరకాల యోగ మం |
| 6. మందహామలంబనిందులదః మది | బృందకదం కుభకుందరదః (|
| 7. వందనాత్ కుశిప్బుందభాత మక | నిందనాతనిష్కంబుదీత (|
| 8. ముష్టిసూతనిష్పిష్టగ్నాతరయః | ముష్టికామగి నిష్పికాద (|
| 9. దుష్టకంఠమందిష్టదుర్తిదా | నిష్టమహాకాంబుష్టకాశ (|
| 10. శిష్టదేవతానిష్టకారిణం | దష్టదర్శనానిష్టకాశ (|
| 11. భద్రశైలవిజయ ద్రఘూర్తమః | నిద్రవింద్య బలభద్రబోధర |

రాగం - శ్రీరాగ. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| య మ మత శ్రీరామదేవ | మహామహాః |
| 1. కామకోటిమందరాంగ | కరద్యుతకంఠరథాంగ |
| కామ కాయుత భుజంగ | శైలికామక మరంగ |
| 2. శ్రీహర గోపాలరాం | శ్రీధర గోమలకాల |
| మోహన మోహనిర్మూల | మత్తైతరామకేరిం |
| 3. భామదత్తదీపమేరి | భారతీశ్వరమంగిర |
| సూరిభారతారవాద్యుత | శృంగ నిందగోమూర |
| 4. కేశింభాతలంబ | కేశవ తాతద్యుతంబ |
| కాగ రాజకృత్తలకంబ | కారాయణ మరమకంబ |
| 5. భద్రాచలనిలయ రామ | భద్ర భూర్భువకామ |
| కాద్రవేయమదవిరాభ | గరుడగమక కంబు శ్రేమ |

610 భగవద్భజనపద్ధతి:-నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - త్రిపుట.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ఈ పండ్ల బిరుదులు | వారం వారం వాస్తవం |
| అని పండ్ల పుష్పిత | మందరీకాం త్రిపు |
| రెండవ వారం | విందావరాణం |
| 1. పాతకములను తానం గో | పాతకములను తానం విందావరాణం |
| దాతం భగవత్తు ము | దాతం త్రిపు |
| గీతం తానం జా | జ్ఞాతం త్రిపు |
| 2. విజయవాదిన ప్రపంచం యిచ్చే వాని | విజయవాదిన ప్రపంచం |
| స్వయం మార్గమున | విజయే వివాదం - శుభ |
| విజయవాదిన | భజనరాజం |
| 3. భగవద్భజనం భజన ప్రతిష్ఠానం వి | భగవద్భజనం |
| అనాం విరూపాక్ష | భూవరాణం గానం |
| దానానాం వాస్తవం వి | వాదనం గానం |
| 4. వానప్రస్థానాం వివాదం స్వయం | వానప్రస్థానాం |
| రానాం వాస్తవం | వానప్రస్థానం |
| దానానాం త్రి | వానప్రస్థానం |
| 5. ఉద్ధవం గీతం భద్రాద్రి | ఉద్ధవం త్రిపు |
| విద్ధవం వాని | విద్ధవం త్రిపు |
| ఉద్ధవం భజనం వాస్తవం | ఉద్ధవం త్రిపు |

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - అక్షి.

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| 1. భజనం | భగవద్భజనం | భగవద్భజనం | భగవద్భజనం |
| 2. భజనం | భగవద్భజనం | భగవద్భజనం | భగవద్భజనం |

3. మార్గక పత్తి	వారాఁయగు	మార్ మార్గ పత్తి	వారాఁయగు
4. గోవింద పత్తి	వారాఁయగు	గోవింద పత్తి	వారాఁయగు
5. శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు	శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు
6. మధురకాండ పత్తి	వారాఁయగు	మధురకాండ పత్తి	వారాఁయగు
7. శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు	శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు
8. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
9. శ్రీధర్మ పత్తి	వారాఁయగు	శ్రీధర్మ పత్తి	వారాఁయగు
10. శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు	శ్రీవిష్ణు పత్తి	వారాఁయగు
11. వర్ణనాథ పత్తి	వారాఁయగు	వర్ణనాథ పత్తి	వారాఁయగు
12. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
13. వంశధర్మ పత్తి	వారాఁయగు	వంశధర్మ పత్తి	వారాఁయగు
14. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
15. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
16. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
17. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
18. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
19. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
20. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
21. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
22. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
23. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు
24. వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు	వాసుదేవ పత్తి	వారాఁయగు

రాగం - తోడి. తాళం - అది.

ఈ మంత్రము చందము కృష్ణ

దయ యుండున కృష్ణ

అది మందిరీకయనా

పుండరీకయనా

1. వందనోపమందిరీకన

అందెలు కులుకులు మన

మందిరీ శేషి నీ

మందరపాద్యామలకు

2. కామక్రోధలోభమోహ

కలుషకరములను నిడిపించి

శ్రేమయుక్తులై నీ దివ్య

నామకీర్తన జేయవారి

3. శ్రేమభక్తిచేత భవ

నీను చాటి నీకు దివ్య

భూమానందులై వెలసిన యి

కామపాశమును విడుదలకు

4. కాపురములు కల్ల లని

నీ పురిమ నుత్స మని నీ

ప్రపాశి గోరినవాడ న న్ము

గోపాల చిన్ని కృష్ణయ్య

5. భద్రసిరివాస బల

భద్రానుజ నీశారామ

భద్రదేవ రామచంద్ర

పరమహంసస్వామినివాస

రాగం - అనందధైరవీ. తాళం - త్రిపుట.

ఈ పరద రాజ తన పవరుపాదరంగం

మందే భవపారంగం

అది శరణాగతమునిజనతాళరంగం

గరుడగమన మణి కాంచనాభరంగం

1. గోపీకుచకలకమంకుషారంగం

గోమధ్యవిభాగం

తామరలోకస్యాత్మమహారంగం

పాపాంధతమహాం భానుకీరంగం

2. పాలకులికాంకుళకలకాదిరేఖం

పాలిపోదర మనఖం

కుళనీత్రావరణం అలికమృదంగం

కలిమలద్రుప్త్యంబకార్యుతమఖం

3. కబ్బెద్రైవాలంకారభూతిం
విజయరథాశ్రుతిమమతరం

మలనాభాశీతం
విజయరథాశ్రుతిమమతరం

రాగం - రింతారి. తాళం - చాళు.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| ఈ మంగళాది మాధవాయ నే-గోపాలకృష్ణ | మంగళాది మాధవాయ నే |
| అ మంగళాది మమ పరమ | మంగళాయ శక్తకృపయ |
| మంగళాయాయ దేవ | పుంగళాశ్రుతాయ |
| 1. వృద్ధివృద్ధివృద్ధం | బద్ధనోదకాశీతం |
| దృష్టమమయోద | దృష్టమమయోద |
| 2. మల్లరంగవిరాళదమ | మల్లనాయకాయ గోత |
| బద్ధనాయ గోత | మల్లనాయకాదీగోద |
| 3. మంగళమంక తోవపాత్య | రంగభూతి కంఠం విరాత్య |
| మంగళకరాయ వృత్తం | రాంగళామమోదాయ |
| 4. ద్విగ్రహేన మమమమతి మ | ద్విగ్రహేన యదురతిం గ |
| కాగళాయ కృతంతే ద | కాగళాయ కృతంతే |
| 5. రామచంద్రమమమమోద | రామమంగళాశ్రుతాయ |
| కబ్బెద్రైవాలంకార | రామమంగళాశ్రుతాయ |

రాగం - యదురతింకాదీ. తాళం - చాళు.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ఈ శక్తి రక్త మమమమమమ త్వయ మారది | శక్తి రక్త మమమమమమ త్వయ మారది |
| 1. విరజితభూతింకాదీ | విరజితభూతింకాదీ |
| 2. పాపమమమమమమ త్వ | పాపమమమమమమ త్వ |

514 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 3. శంఖచక్రములధారణి అని | శంఖచక్రమధారణి |
| 4. దశరథార్తరే రథమార్తరే | అమరదశరథమార్తరే ముగోర్తరే |
| 5. భద్రద్రుపతిపరివారిణి మ | భద్రద్రుపతిపరివారిణి |

రాగం - కాంబోదీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| మ భజరే రథమహిం రే మనన | నిజమభిసారం |
| అభిభవలక్ష్మీకరూపిణి | భుజగపతికాయని మందారం |
| 1. దశరథకాలం దుర్దిదానిష్ట | దశమభిరాలం |
| దశరథార్తరే రథమాలం | దశరథం భుజగకాలం |
| 2. క్రుత్తికారోధాతం మన్తని | మృదయనిశేతం |
| క్రీత ముజీతం ప్రత్య | మృగమద్భుత్తా మూతం |
| 3. అపారాజితరంగం మోక్షార్థం | సేవ్యక్రియరంగం |
| విజయభాగ్యైకరంగం | నవ్యమధరకాంతిభరంగం |
| 4. ప్రభవ ముంతమనీశం | రామం నరకం |
| భద్రాద్రివామభుజీశం | మోక్షరేణం మృతకాలం |

రాగం - మైరవీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| మ వారాహిణి వారాహిణి | వారాహిణి వారే |
| వారాహిణి వారాహిణి | వరహిణి మందారే |
| 1. శ్రీకాళిదాసరంగంభజ | శ్రీకాళిదాస |
| భూవారాహిణి వారాహిణి | మోక్షరంగంభజ |
| 2. మోక్షరంగంభజ విరాళి | మోక్షరంగంభజ |
| రామం న విరామం భయ | రామం భయ మృత్యు |

శ్రీరామచంద్రయోగీంద్రనామి.

౫౫

3. మా రాత్తకు మా రాజకు	మా రాత్రికి పాద
మా రాంతరిక మా రాధకు	మా రాతివిహార
4. ద్విరామితి దురితిం నీ	దివిధం శ్రీకృష్ణ
భద్రాచలవిలయాభిం	భక్తావికృష్ణ

రాగం - ఆశావధిని. తాళం - దుఃఖం.

మః గజానన	మాం పానీ	విహం మతిం	నీ దేహి
1. భుజగాభరణ	భామనిశరణ	భృతజాంతిరణ	మాం పానీ
2. కాశేందుజాతే	భద్రచలజాతే	భాలలోచన	మాం పానీ
3. విఘ్నవిహార	విలుధాధీశ	విఘ్నేశ్వరి	మాం పానీ
4. రమత్రయం	రాజతగుండ	మంచరంగుండ	మాం పానీ
5. అరణ్యగిరిశ	వారతం దేవ	శరణాగతం	మాం పానీ

రాగం - మధ్యమాంతి. తాళం - అద్ది.

మః నీనామతిం నీతనం దేహి నామతిం నీత న్నానాయకాన్త క్రి న్నానాయకానర

1. దేహిచారక	దేహిచారకం	దేహి నానా మహా మేధ్య చారకం
2. కార్తికేయం విష్ణు	కార్తికారం మహా కృష్ణ	కర్తవ్యమితి క్రితమిదం
3. బ్రహ్మకాశ్మిణ	ద్యుత్యుక్తిం నా బ్రహ్మకాశ్మిణ	బ్రహ్మకాశ్మిణ
4. శక్త్యయమధం మధ్య	శక్తియమధం	భక్తం మానాలోని భక్తం విమలం
5. శోభాద్రికాంతక	మందరకేయం	పానీద్రికాంతక మ పానక మానం

రాగం - శ్రద్ధాగజరాశి. తాళం - దుఃఖం.

మః పక్షిమానాశ్మం నుదం మత	పక్షిమానాశ్మం
అ మధ్యభారతం	కాశాంతిరణ

1. అనందమూర్తిం	సాన్వసందకూర్తిం
2. కుటుంబాచార్యం	కుటిలనిరూపం
3. శశిఖండమూర్తిం	శంకరశక్తిం
4. అరుణాచలేశం	కరుణానితేశం
5. అష్టాదిపారం	ప్రజ్ఞానితరణం
6. సర్వాత్మయానం	శర్వ మూలం
7. శ్రీమండలేశం	భానుర మూలం
8. శ్రుత్తకపాణిం	స్వస్తిదకాణిం
9. అంబుజేశ్వరం	అంతికేశ్వరం
10. భక్తాచార్యం	భక్తార్తికం

రాగం - రిలకారి. తాళం - అది.

మ దక్షిణామూర్తి	నమ స్తే	రక్ష కుభ	శ్రీ
1. మోక్షనాయక	రక్షనాయక	విక్షనాయక విభో	నమ స్తే
2. స్వస్తికార్తక	రే స్థికాయ	శ్రుత్తకాయ విభో	నమ స్తే
3. పాతకాచ	స్తూరకాయ	పాదపద్మాచ	నమ స్తే
4. పారపాద్యువ	వక్తూకాయ	స్తేరపదకాయ	నమ స్తే
5. శ్రీమత్యుత్తిరి	ధాంతకాయ	నామధేయాయ	నమ స్తే
6. అక్షమూర్తి	శిక్షనాయ	అక్షమూర్తయై	నమ స్తే
7. జ్ఞానకాంక్షి	జ్ఞానకాయ	జ్ఞానమూర్తయై	నమ స్తే
8. బ్రహ్మకామిని	బ్రహ్మకాయ	బ్రహ్మకాయయై	నమ స్తే
9. వారాహేశ్వర	భాగికాయ	వారాహికాయ	నమ స్తే
10. మానవమన	మానవకాయ	మానవికాయ	నమ స్తే

శ్రీరామచంద్రయతీర్తనాది.

517

11. కాదరాముని	భూతకాదుని	కాదరాముని	మను న్న
12. భూతభావన	భూతకాదుని	భూతాంతికాదుని	మను న్న
13. భద్రాచారి	మాతృకాదుని	భద్రాచారికాదుని	మను న్న

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళి.

మన దరిగం నే	కరిగం ధి	మనాళి	దరిగం నే
అది కరుణాక రాధిం	కానిన పురపాద	మరులది శ్రీ	మంజుమయి
1. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
2. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
3. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
4. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
5. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళి.

మన దరిగం నే	కరిగం ధి	మనాళి	దరిగం నే
అది కరుణాక రాధిం	కానిన పురపాద	మరులది శ్రీ	మంజుమయి
1. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
2. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
3. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య
4. మరులదిమాన్మను	కానినరాధిం	మరులదిభాతి	మోక్షామయ్య

రాగం - శంకరాభరణం. తాళం - చాళి.

మన దరిగం నే	కరిగం ధి	మనాళి	దరిగం నే
అది కరుణాక రాధిం	కానిన పురపాద	మరులది శ్రీ	మంజుమయి

518 భగవద్గుణపద్యము—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

- | | |
|---|--|
| 1. శరద్రుణితి శ్రీ పురుషోత్తమ
పరమేశ్వర పరమేశ్వర శ్రీశైవ
దరాతరహృదయపరమి | శర శ్రుత్తమశ్రీ
పరమపురుషోత్తమ పామరపర
మఖనివాసకృ దత్తమశ్రీ |
| 2. పృథ్వీరాజరథశో నదాశివ
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషయభేదజగదవధానీత | పృథ్వీరాజరథశో
విషయవాసనానూషితార్థాధి
విషయభేదజగదవధానీత |
| 3. అరణ్యదలవాళ శ్రీధర్మాత్మ
పాపిణిమహాపాపశోధిత
పురుష రుద్రాక్షరీవిధూనిత | పాపిణిమఖనివాస
శరదశోరపా శ్రుద్ధింగళ
గూఢవిశదశోరీ గూఢరథ |

రాగం - అశ్వమేధురీ. తాళం - ఆది.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ఈ పద్య పురాణ కావ్యము | హిమవ్రతపరమాకాంతము |
| అది హిమవ్రతపరమాకాంతము | కావ్యము హిమవ్రతము |
| 1. విశ్వ యాదృశ్యతాము | పురాణపరమాకాంతము |
| 2. జగదాకాంతములు | జగదాకాంతములు |
| 3. భక్తరామచంద్రము | భక్తరామచంద్రము |

రాగం - శుద్ధమధురీ. తాళం - దామరీ.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ఈ పద్య శంకర పద్యము | పద్య శంకర పద్యము |
| అది పద్యశంకర పద్యము | పద్య శంకర పద్యము |
| 1. శరణాగతజనము | పరమాదృశ్యతాము |
| నరకము నరకము నాశ్రమము | నరకము నరకము నాశ్రమము |

- | | |
|------------------|--------------|
| 2. అంబానమలంబోదర | మంభావతమూర్తి |
| అంబాదిక మమంజ్య | అంతేత మతీర్త |
| 3. శ్రీధిరాయకైలా | శ్రీధికామధేయ |
| శ్రీధిరవాణక | క్షీరసరావతి |

రాగం - వాదకామగిరియ. తాళం - అది

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| మః దేవీ శం ధో మహాదేవ | హావీ శంధో |
| అః దేవీ౦ద్రియమందోహంబి మ | మాహాధీశ్వర౦హంధతమా |
| దాహం దిక్పూర్వోహం కుతీవని | కాహంబస్త్రాత్మకం భావం |
| 1. అగమబోధితయానాదికళం | భోగావత్తీర్తానామగీత |
| యానాద్యర్పితయోగేత త్వయ | రాగం పరిమాలోగం మమృతం |
| 2. మంబానామలంబంక్షీతీర్త | ద్వాంశ శరీరం కిరాంశ పృష్ఠేంద్రమ |
| రంగోపరితమదంక్ష త్వయ | నంగం కుధిద మధింగమ యాశ |
| 3. అరణాచలమగళర నానతీవని | శర నాంభోజనిదగ నామరహిత |
| రర నానతీర్తీర నానయ మమ | రరణాం మమనాధిరణాం అగతి |

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం - దూపణం.

- | | |
|----------------------|----------------|
| మః శివ శంకర శివ శంకర | భవ మే భవ శరణం |
| 1. శైలానాచలనాన | శైలాదిమంభాన |
| 2. కామాంధకమధధిం | కరణాశరీరానాం |
| 3. భక్తీర్తాశీతీర్త | భక్తామగ్రహ గీత |
| 4. శరణాగతమహాన | రరణాంమమనాశీర్త |

పదవి **భగవద్గీతాపద్యము-విశ్వాత్మసంప్రదాయము**

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 5. ద్విశత్రుని రాజునురంజ | శ్రుతిమతిస్త్రితరంజ |
| 6. మేయధరాధరచాత | కారాయణకరమాత |
| 7. అరుణాదిలసరకరణ | పారిసాహసవరణ |

రాగం - త్యాగదా. తాళం - ఆది

ఈ శంకర చరిత్రాను మే నమస్తేశ్వర శంకరనామమార్తమీత్రాయదా
 అ శంకరీప్రియంశర శంఖరభయంశరీ శంకర నతాం ధ్యంధయంశరన

1. నదవాననదితార్తమ అనాద్యతంత నదవాననాంతరాత్తమ
 భేదమన సామభేదవాదిమోక్షవాదునివిధ-నదనం విమూఢజాదిమోక్షనంది
2. శంఖరామరానినిరిణి వియక్తివాదా శంఖరజ్ఞానిధారిణి ప్రాయశ్చ
 అంతికాంతర వారధరాంబరభూధాకరస్థ శంఖర వ్యాధంబర దిదంబరనిగం
3. కాశికామరాధికాయతే సరాత్తమ న దాశనవర్గరాయతే బర
 శాశనందశశశంఖకరాశనాశనాశ శాశనశ్రిధద్రైశశవాత్తశశన

రాగం - శంకరాధరణం. తాళం-ఆది

- ఈ బ్రహ్మవిద్యే జయ జయ పర బ్రహ్మవిద్యే జయ జయ
- అ! అంబాసాంసంపాతం సంపారశ్వమమ సింహవాదా నేమసింహాన హాదరి శ్రీ
1. పారహీనసంపారే జయ పారబుద్ధ్యాశ్రిమారే
 వారంవారం కర్త వారంకారం జన్త పారం న కర్తహం వారయ
 2. భూవరాధవాది మే విశా మానికామికామామే
 దీనవాదాదీక్షోమక్షితే నేనాదీనాది సంపదకాత్తామామే

శ్రీరామచంద్రయతీర్థనాది.

౩౩౩

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| ౧. శోగవైలవిజానీది ధర్మ | శ్రీశివార్చనాగ్నానీది |
| శోణాదరేవ్యర్థానాదిలానీది | శోణాదరే మరణోధనదానాది |

రాం - మగటి. కాళం - అది.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ఈ శ్రీరామచంద్రులు మా మది | శ్రీరామ తనయే |
| ఈ రీతి యేద మధురం వృత్తి వీక్షణ | శాంతానందుని చ జాంతి నగళ్యం |
| ౧. దేవరాజునిజే శ్రీరామ | దేవరాజునిజే |
| భావనాపదవింశతి ముగిసి | భావనా కృత్యం చాలయించితే |
| ౨. కామకోటినియే కృతవిజ | కామకోటినియే |
| వాస్తవిజాని జను దారుశ్చకోదరి | దోమశూరిష్టం. అనన్యతానందరి |
| ౩. మురుదారమో హీ వ్యస | మీ మురుదారమో హీ |
| కారయో కృత్యం కా మితా శంకరి | కారికా కృత్యం వ్యసనీశ్వరి |

రాం - మందలీటి. కాళం - అది.

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ఈ శ్రీరామచంద్రులు మా రామ మాం | విద్యుదర్పణే |
| ఈ వ్యవహారా మా శరణ్య | వాస్తవిజుల్పం |
| ౧. పురుషేశ్వర మమేతదాం | ధూమికాల్పిశరణే |
| మరమందరితరీరచరణ | ధర్మదానాశరణే |
| ౨. విగమశూరిగళామరధ | దీపకాల్పితాధ |
| మగమవిగమవిధిమ ప్ర | శిష్టధూమికాధ |
| ౩. శ్రీరామచంద్రీకమేత | ద్రుమికామిత శంకరి |
| అమరిమేతాశ క్రియకృ | కారే విగ మదం శో |

532 భగవద్గీతాపద్యము—విశ్వక్సేపపంచదాయుః

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - ఆది.

ఈ విషయము ననుష్ఠానమునాడు

నమో నమో నమో నమో నమో

1. పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు

2. నిత్యమునాడు శుభమునాడు

నిత్యమునాడు శుభమునాడు

3. భుజియించునాడు

భుజియించునాడు

4. మందరాదులను

మందరాదులను

5. పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు

6. భుజియించునాడు

భుజియించునాడు

7. పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు

8. పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు

9. పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు

రాగం - కల్్యాణి. తాళం - చతుః.

ఈ పద్యమును మోక్షమునాడు

నా పాపములను మోక్షమునాడు

అది యాదు నమో నమో నమో

భుజియించునాడు

1. నమో నమో నమో నమో నమో
మందరాదులను మోక్షమునాడు

మోక్షమునాడు మోక్షమునాడు
నిత్యమునాడు నిత్యమునాడు

2. పాపములను మోక్షమునాడు
పాపములను మోక్షమునాడు

అనిత్యమునాడు నిత్యమునాడు
భుజియించునాడు

3. పాపములను మోక్షమునాడు
పాపములను మోక్షమునాడు

పాపములను మోక్షమునాడు
పాపములను మోక్షమునాడు

శ్రీరామచంద్రయశోర్తనాది.

528

4. మిత్రైక బంధం మేలిపూర్వం విద్ధి త ముదానాదికల్యం
బుద్ధ్యై తు పూర్వం భూమియ గన్యం విద్ధ్యహా శమపూర్వం

రాగం - వాదికామియ. తాళం - రాఘ.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ఈ పూర్వరీతం వహుది | పూర్వగీతం దళితాదీంతాళం |
| 1. కాంతం పద్మావతి మధులవి | కాంతం కాంతం శతధరమమమం |
| 2. కూలబుద్ధి పూర్వాంతాళ పరివర | కూల గాన్ధీ మంబూ ర్థింతా వ్రం |
| 3. మందావని మది పరిచితాక్షర | మందీశ్వరిపురం దివిదిత్తం |
| 4. మందలీశ మణిమంబలను దితి | మంబలీశానామంతిశివం |

రాగం - రాగగజా. తాళం - అది.

- | | |
|--------------------|------------------|
| ఈ శివ రియానే | శ్రీరామగీ |
| ఈ ధరిత భావనే శి | ధరిత ముదావనే |
| ధరితాళ మధుల కాళయ | ధరిత ముదా వ్రం |
| 1. తింగరూప ముదావని | తింగరూపలావని |
| పూర్వం గామినివరధ | పంకమంతిశివం |
| 2. మంగళాధిప అమృ | మంబ రి నే శ్చిరా |
| గంసాధర శృంగారా | కాంత మణి పు |
| 3. శ్రీమదేశ మధుల | శ్రీమదీవర |
| పూర్వం గామినివర | ధరిత శివ |
| 4. కామవర దళ మంత | కామం దళ |
| పూర్వం గామినివర | శ్రీమ ముదావ |

534 భగవద్భజనపద్ధతి—నిత్యోత్సవసంప్రదాయము

రాగం - భైరవి. తాళం - ఆది.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| ఈ జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం | జయమంగళం నిత్యకుభమంగళం |
| 1. మంగళం శ్రీమహాశక్తికాయ మాలినే | మంగళం శ్రీమహాశక్తికాయ మాలినే |
| మంగళం మాయూరపురవాసిమాలినే | మంగళం నర్మితమమాలినే |
| 2. శ్రీకృష్ణాచార్యాయ శ్రీమదాచార్యాయ | శ్రీలలితముఖభక్తజీవికాయ |
| శ్రీలలితామృతాయ శారదామృతాయ | శ్రీరాయ శాంతాయ శాంతిదాయ |
| 3. శంగాయ నుజటాపింగాయ విశంసే | శంగాయనే భక్తశిఖరాయ |
| లింగాయ శృతశిఖలింగాయ నర్మదా | లింగాయ నర్మమఖలింగాయ త |
| 4. రంగాయన స్వాత్మరంగాయ పుష్పరా | పుష్పరంగాయ శరద్ధురమరంగాయత |
| గంగాయనదుత్తమాంగాయ భవభీతి | భంగాయ పరమమఖభాగ్యదాయ |

రాగం - సారంగా. తాళం - ఆది.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. దినకనధేళ మాం పాహి మయి | కరుణాట్రాక్షం నిధేహి |
| నవకౌసలదినస్తునిహిత | దినకరేందుకన్నీ శ్రేత విరాజిత |
| 2. దీనజనముఖదానదీక్షిత | దిక్కుదమరకలోపలక్షిత |
| భావకోటిసమర్పదాక్షితి | భావయే తప రూప మయ్యతి |

రాగం - తోడి. తాళం - ఆది.

- | | |
|---------------------------|----------------|
| ఈ దేవ విశర శం మహేశ | తేజవీరనేశ |
| అః దేవయోగి విశర మహేశ | తేజోమయలింగరూప |
| 1. భుక్త్యామనశిల ద్రుతపరి | మృతభవకాల |
| కాత్యాయనమనివర్య | కన్యకానివాహలిం |

శ్రీమతసీదానశ్రీసములు.

525

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 2. శమధవకృతమాన శత | శమలహరిసూనిధాన |
| శమనమదవగర్వదమన | చటులచరణనిటిలనయన |
| 3. నిరవధికుళమాల పార | నిరుతుమమనపార విమల |
| శమలయననయనకమల | లిలిళోధిచరణకమల |
| 4. కామితఫలదేశ శశి | ఖండిమమల రుచిరహిత |
| రామచంద్రయశశినం | రాధిరశిరుజానిజాన |

శ్రీమతసీదానశ్రీసములు.

రాగం - వీలంబి. తాళం - అట

- మ దానునిపై కృప రాదా నిత - దోషిలాగ్ని వేదతదా
 అ శూనురాధితు నిమ్న పాదగతు పెన్నదో
 కాసి శక్తివ వేంకటాద్రివర్ణునిర్వ
1. తల్లితండ్రివి దాత వీర శా - ధనమును మనమును వీర
 కల్లగాదు శా యల్లము పాక్షిగ
 యెల్లకాలము దలకు వెంత కష్టము రాని
2. వీరై మరులు కొనజేసి - శా దామన రాక నెదరాసి
 యాచగిదిని న స్పీద్యేమందీన
 నిక మీరుగా మందీన నెవరున్నార నాకు
3. అర్జున నవరసిందిరిని మరి - అందుండి వరదు వేరిరి
 అల్ల రంగుని వేరి అట కులశ్రీకేరవ్య
 మల నెవర్నివట్టి వేంకటాద్రితయ్య

330 భగవద్గీతాపద్యరత్నావళి-నిత్యోత్సవసంప్రదాయం

రాగం - భజానీ. తాళం - అట

ఈ భాగవతం యిది పాసిరి	మొక్క నీ ప్రార్థించెద నిత్యము
అది రాగభావము రింతిల్లని నను	రాగముతో శ్రీరాముని కొలువగ
1. భూవిధి కిది రాగ్యతీయ రను	పాదుపతుల కెల్లను నన్
పాపముతో బృంహానందము	మందానందధరితులై శ్రీపాదగోష్ఠగ
2. శాంతిపాంతివర్ణనానందము కై	నన్వకాలము నుదిగూది
ఏకాంతభావముని నిందిరేకుని	కంఠములకు కి ర్తించుచుదిరెను
3. ఇలమతిధనములు యింతలు పశువుల	కెందు విరహాలైన
కుంజరారంభుల దామల గూడుక	కుళ్ళి యుట్టి కన్న గంతులునైన

రాగం - మరటి. తాళం - అది

ఈ జన్మ మెందుకే	తులసి	జన్మ మెందు కే	ద్రో
అది కర్మము లేదాదాని	కెర ముచ్చగాది	కంఠకొడుని	కన్నుల చూడవ
1. రంగరింగా యిది	రాత్రివగలును	అంగజనకుని	అర్చితో పాదుని
2. పాపకురు కావేరి	పోవగ మధ్యకు	రింగుగ వెలకొన్న	రింగుని తలచుని
3. కాకిగ తులసి	దామల శ్రోతే	కేవలయను గని	దింత కేయని

రాగం - కెంతోదీ. తాళం - అది.

ఈ భక్తత్వం వార	వెనుకదయాకరి
అది ముక్తికామక వారు	మొర విని కేగకే
1. నిన్ను విడకాదను	నీ నన్య మెరుగను
నన్ను కిందుయింకెను	పావని రేవము నిల

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 2. పాపముల నను నాదు | పాపముల నెల్లను న్నంది |
| పాపముల న్నంది | నీక్షించి నీదు |
| 3. తిన్నమొరిపిల ను నను | నన్ను తిన్నమోద నునీ |
| నన్నును నునీగానని | నాన నునీ నునీ |

రాగం - ఆపంద్యురే. తాళం - అరు.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ను ఎన్నుకొను నను | నన్ను తిందిగాని |
| నన్ను తి నాన ను | ననునానా |
| ను నన్ను న్నందిగాని | ననునాన ను |
| న న్నందిగానని | నన్ను నునాన ను |
| 1. నునానగానని | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |
| 2. నునానగాని | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |
| నునానగాని ను | నునానగాని ను |

రాగం - మధ్యమరాగి. తాళం - అరు.

- | | |
|--------------|--------------|
| ను నునానగాని | నునానగాని ను |
| ను నునానగాని | నునానగాని ను |

228 భగవద్భజనపద్ధతి:-విశ్వేశ్వరమంత్ర గాయ:

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1. భూరభవాంబుధి | భాగ కోరి మోక్ష |
| నారి నాపి దరి | శేర్పుది విఘా |
| 2. అందితయగ గ్ర | మంద మాయలో బద |
| నిందని కృత కానై | మందులు విఘా |
| 3. నేదనేర్ప నీ | పదియల నమ్మితి |
| అదరించును | శ్రీధర విఘా |
| 4. కలిమియొక్కరినాథ | మలసిరాకు నేల |
| నిలిచితి శ్రోత్రులు | నీతితో విఘా |

రాగం - తోడి కాళం - రూపం.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| ఈ పద్ధతులు శేషివాదే | నమసిస్తోలుదు |
| అది కర్తవ్యమే కృష్ణయార్తి | శ్రీర్థములాది నేడు |
| తద్దివి తదికల కిలతజ్జలు | తజ్జలు తిలతో మది |
| 1. గోద రెట్టిసట్టు మట్టు | గోపిజనుల నిలక రెట్టి |
| నేడు కలర మధ్య నిలచి | నేద నేర్పుదు నేలు గానము నేను-తద్దివి |
| 2. మంజుల మారదు రెల్ల గూడి | మంజుల మీ మోటుగజ |
| మంజులమగు మరలు గొలక | మారమోపుదు మారనోరుదు-తద్దివి |
| 3. కిలగిమిమారదు | మంజుల మంజులయ మాయ |
| నేకకటాద్రివానదానము | నేర్చుమారగ తోడి మారగ-తద్దివి |

రాగం - కళ్యాణి. కాళం - అట.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ఈ కరణాగతి శేషద శ్రోతగ జను | శ్రావి జగద్రక్షక |
| అది తరలోపాయము తుల నీడు విత్త | చరణయగం అది తోడి మోక్షి నీతి |

1. బలవదకోశక్తా నా సంభారిణఃస్త్రీతామ
 జగన్మోహనాయ నే మంగళం
 గులకీదానపాదకాంత గురితేదిమోహనాయ
 దుష్టనశిక్షాయ నే మంగళం

రాగం - పాదో తాళం - అద్ది.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| నా అంజనీయతి నీ కంజలి శేషుని | రంజనతో శ్రీరామని తానన |
| అః మంజరీమ నా నంజలిదాకరి | నందనరా నా నందనీంధ్రము |
| 1. రామరామా యని స్మృతిపాశ్వుడు | ఏమాకళే నెన్ని విధంబులు |
| శ్రీమతో రిరిరిని ప్రణమంగ నామ | గాయకు లేవ రమణితో వివ్వకు |
| 2. తల్లితండ్రు సుమనసము నీ పని | యల్లమునందున యూర్జితంబుగ |
| నెల్లదో శ్రీనెల్లదు దుదిలే | చల్ల కృపలే నరనకు రాకు |
| 3. మీపాదంబుల మిక్కిలి నమ్మి | పాదముల నన్నిక పరిశోధించు |
| శ్రీపతిలేవ నుపసాహు గులనీ దామని | కల్పకు దయ శేనా నిమ్మ |

சென்னை-24

2000 - 2001. 2002 - 2003.

[illegible]

- 9 మహానాగినిబంధనాః
మహానాగిని బంధనాః
మహానాగిని బంధనాః
- 10 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 11 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 12 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 13 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 14 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 15 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
- 16 శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః
శ్రీరామకథానాః



